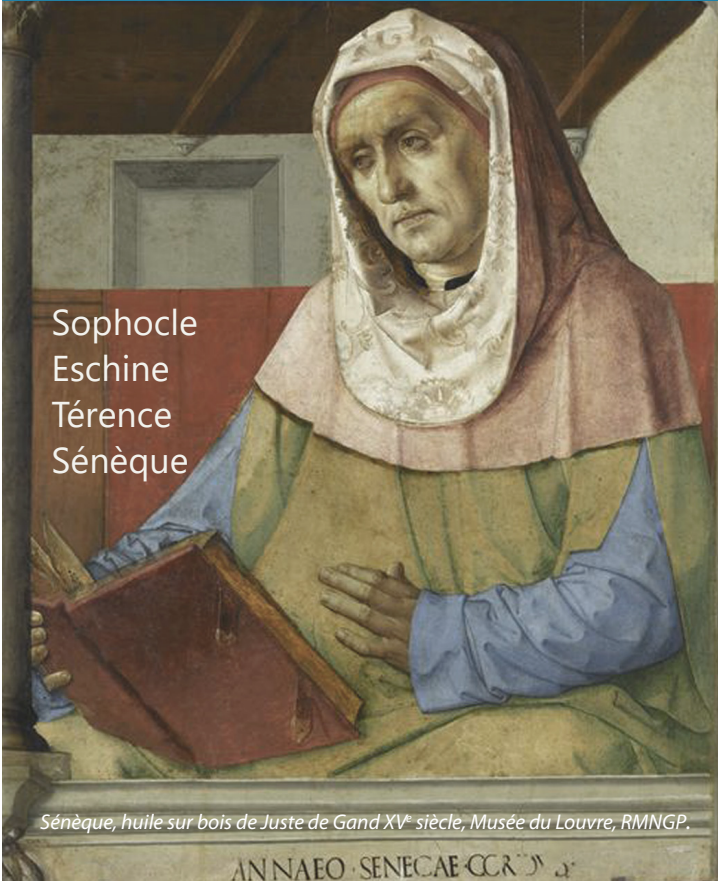


Agrégation 2017

Lettres classiques

Journée d'études

Sophocle
Eschine
Térence
Sénèque



Sénèque, huile sur bois de Juste de Gand XV^e siècle, Musée du Louvre, RMNGP.

ANNAEO · SENECAE · CCGR · D · S

Vendredi 10 novembre 2017



Maison méditerranéenne
des sciences de l'homme
USR 3125



TEXTES ET DOCUMENTS
DE LA MÉDITERRANÉE
ANTIQUE ET MÉDIÉVALE

PROGRAMME

Vendredi 10 novembre 2017

9h15 - Accueil café

9h45 - Pedro Duarte (directeur du département des sciences de l'antiquité) et Emmanuèle Caire (directrice du Centre Paul-Albert Février, TDMAM, UMR 7297)
Ouverture de la journée

10h-11h - Sophie Gotteland (Université Bordeaux Montaigne)
"Eschine ventriloque : la polyphonie du *Contre Timarque*"

11h-12h - Catherine Psilakis (Université Lyon 1)
"Les modèles de la σωφροσύνη dans le *Contre Timarque* d'Eschine"

12h-13h - Jean-Christophe Courtil (Université Toulouse Jean-Jaurès)
"Quelles activités physiques le philosophe doit-il pratiquer ? Quelques éléments de réponse dans la *Lettre 15* à Lucilius de Sénèque"

13h-14h - Pause

14h-15h - Robert W. Wallace (Northwestern University of Chicago)
"L'*Ajax* de Sophocle, entre tragédie, vérités éternelles et politique"

15h-16h - Nathalie Lhostis (HISOMA - UMR 5189)
"Le langage de la sagesse dans l'*Heautontimoroumenos* de Térence"

16h-16h30 - Pause-café

16h30-17h30 - Marie Hélène Garelli (Université Toulouse Jean Jaurès)
"Jeux littéraires et théories esthétiques dans l'*Héautontimoroumenos* de Térence"

Organisation et contact

Sabine Luciani, professeur de langue et littérature latines, Aix Marseille Université
Centre Paul-Albert Février-TDMAM (AMU, CNRS) : sabine.luciani@univ-amu.fr