

DÉROULÉ DE SÉQUENCE : *FEMINA SUM ROMAE*

Séquence de 7 h.

Compétences travaillées :

COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE	ACQUÉRIR DES ÉLÉMENTS DE CULTURE LITTÉRAIRE, HISTORIQUE ET ARTISTIQUE	LIRE , COMPRENDRE, TRADUIRE, INTERPRÉTER	COMPÉTENCES TRANSDISCIPLINAIRES
1 = Connaître les grandes catégories qui structurent la langue étudiée. 2 = Saisir l'organisation d'un énoncé simple en utilisant les connaissances en morphologie et syntaxe nécessaires.	1 = Disposer de connaissances sur des œuvres, des faits, des croyances et des institutions caractéristiques des civilisations antiques.	1 = Développer des stratégies pour accéder au sens d'un énoncé simple dans la langue étudiée.	> Rechercher et trier l'information > Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer > S'exprimer à l'oral

Déroulement :

	objectif culturel / anthropologique	objectifs linguistiques		activités	compétences	
		gramm OU étymo	lexique			
			n./adj.			v./autres
0				- présentation de la séquence et de ses objectifs ; mise par écrit des représentations de chacun sur le thème traité - métacognition : réflexion individuelle des élèves sur les compétences travaillées (autopositionnement sur certaines compétences avec justification)		

1	l'école/l'enfance : différence entre les sexes	conjug. : les verbes à la 3 ^e pers. du sing.	<i>magister</i> <i>discipulus</i> <i>schola</i> <i>studium</i>	<i>scribit</i> <i>gemit</i> <i>peccat</i> <i>laudat</i> <i>cogitat</i> <i>vituperat</i>	- langue : observation pour comprendre le fonctionnement > déduction de la leçon > exercice - (à la maison : lecture d'un texte documentaire)	- langue (1) - culture (1)
2	différents statuts civiques : il n'y a pas « une » femme (libre, esclave, affranchie)		<i>conjux</i> <i>liber, -a</i> <i>libertus, -a</i> <i>dominus</i> <i>maritus</i> <i>patronus, -a</i> <i>natus</i> <i>vita</i>	<i>alit</i> <i>saepe</i>	- travail de compréhension d'une stèle sans l'usage du dictionnaire, à partir de repérages simples (noms propres, mots connus, mots transparents, mots compréhensibles grâce à une réflexion étymologique)	- lecture (1) - culture (1)
3	mariage, rôle de l'épouse ; <i>exemplum</i> de Lucrèce	conjug. : association entre 3 ^e sing. et 3 ^e plur. => il y a en fait 4 groupes ; seul le 3 ^e morceau (termin.) change pour 2 groupes, aussi la voyelle pour 2 autres	<i>matrona</i> <i>optimus...</i> <i>ancilla</i>	<i>dicit</i> <i>vadit</i> <i>videt</i> <i>habet</i> <i>edit</i> <i>bibit</i> <i>amat</i> <i>dormit</i> <i>venit</i> <i>quoque</i> <i>sed</i>	- lecture d'un texte simple ; compréhension globale - repérage des verbes > analyse et construction du bilan > exercice - (à la maison : lecture d'un texte littéraire traduit)	- langue (1) - culture (1)

ÉVALUATION FORMATIVE

→ 2 compétences : langue (1) + langue (2) [=> conjugaison + reconnaissance nom-adj./verbe + lexique dans phrases simples]

4	femmes romaines et grecques qui ont marqué la mémoire collective			- recherches > production d'une affiche de manifestation contre la domination masculine > (séance suivante :) à l'oral, expliciter ses choix	- culture (1) - transdisciplinaire
5	étymologie		<i>familia</i> <i>pater</i> <i>mater</i> <i>filius</i> <i>filia</i> <i>frater</i> <i>soror</i> <i>conjux</i>	- mots français issus de <i>fe-mina</i> / de la racine indo-europ. <i>fe-</i> - les mots de la famille en latin et dans 5 langues européennes actuelles - mots français issus de la racine <i>gen-/gon-</i>	- lecture (1)
6	rôle public des femmes : l'exemple des Vestales	le verbe au passif : 3 ^e pers. du sing. et du plur.	à définir à définir	- lecture BD + texte de Tite-Live sur Vestales => compréhension de leur rôle - observation des verbes au passif à partir du texte de Tite-Live > construction de la leçon > exercice avec passif + prépositions	- langue (1) - culture (1)
7	BILAN FORMATIF			- 2 exercices à réaliser seul pour un bilan en langue + lecture et en culture - correction en groupes et auto-évaluation afin de définir les priorités de révision	- tout
	évaluation sommative				