

4 • MEMENTOTE, VIRI !

SOUVENEZ-VOUS, LES HOMMES !



Travail de recherche sur une femme célèbre de l'Antiquité : des Romaines... et des Grecques
(bien connues des précédentes, bien sûr, puisque le grec est la LV₁ de tout Romain de bonne famille !).

Contexte (fictif) :

Les femmes du IV^e siècle en ont assez de la domination masculine ! Elles se lancent donc dans une campagne de promotion de la libération féminine à destination des citoyens romains, afin qu'ils votent de nouveaux droits pour elle. Pour ce faire, elles ont établi une liste de personnalités connues de tous – romaines et grecques pour la plupart, fictives et historiques – et mettent en avant leurs **qualités...** ou ce que les hommes devraient **craindre** s'ils ne changent rien !

AGNODICE	DIDON	OCTAVIE LA JEUNE
AGRIPPINE LA JEUNE	DIOTIME	OLYMPIAS (DE MACÉDOINE)
ASPASIE	FULVIE (ÉPOUSE DE MARC ANTOINE)	PENTHÉSILÉE
BÉRÉNICE (MAÎTRESSE DE TITUS)	GALLIA PLACIDA	PLOTINE
BLANDINE DE LYON	HYPATIE	POPPÉE
BOADICÉE	JULIA (FILLE D'AUGUSTE)	SAPPHO
CLAUDIA QUINTA	LIVIE	TARPÉIA
CLÉLIE	LOCUSTE	TERENTIA
CLÉOPÂTRE	LYSISTRATA	THÉODORA (FEMME DE JUSTINIEN)
CORNÉLIA (MÈRE DES GRACQUES)	MESSALINE	XANTHIPPE (FEMME DE SOCRATE)

Ta mission :

Prépare une affiche publicitaire sur l'une des femmes ci-dessus. Elle doit comporter les éléments ci-dessous (à toi de décider de la mise en page : polices d'écriture, taille des caractères, placement des différents éléments, couleurs...). Logiciel à utiliser : Libre Office Texte.

la mention suivante :

MEMENTOTE, VIRI !

une image de qualité*

(et, en petit, le nom de son auteur et son titre)

le nom de la femme

un slogan accrocheur (une ou deux phrases)

*Dans l'onglet « Images » des moteurs de recherche, clique sur « Outils » puis sur « Images de grande taille ».

Tu présenteras cette femme à l'oral la semaine prochaine : il faudra justifier le choix de ton slogan en présentant brièvement ton personnage (temps de parole : 30 s à 1 min) :

- ◆ Cette femme est-elle grecque ou romaine ? fictive ou historique ? libre ou esclave ?
- ◆ Pourquoi est-elle connue ? (N'évoque que ce qui t'a servi pour choisir ton slogan.)

Modèles :



NE NOUS SOMMES-NOUS PAS DÉJÀ
SUFFISAMMENT SACRIFIÉES POUR VOUS ?

Image : Le Titien (peintre italien), Tarquin et Lucrece, 1568-1571 (Fitzwilliam Museum, Cambridge)

DES DOUTES SUR LA CAPACITÉ DES
FEMMES À NE JAMAIS OUBLIER ?



JUNON NOUS A ENSEIGNÉ L'ART
DE LA VENGEANCE CONTRE L'INJUSTICE !

Image : Pier Jacopo Alari Bonaccolli (sculpteur italien), Hercule et les serpents, vers 1480 (musée Victoria et Albert, Londres)



N'oublie pas de convertir ton document en
PDF à la fin de ton travail pour ensuite
l'envoyer à ton professeur via Pronote ou le
déposer dans le dossier du groupe de latin.

Nom du fichier : ton prénom + ton nom.

Élève :

Grille d'évaluation :

- Critères de notation :
 - ♦ pertinence du slogan créé et de l'image sélectionnée ; justesse des informations données à l'oral (voir 2.2 ci-dessous)
 - ♦ qualité graphique de l'affiche ; correction de la langue française
 - ♦ qualité de la prestation orale (voir 1.2 ci-dessous)
- Compétences évaluées :

	-	-	+	+
• LCA – 2.2 • Utiliser à bon escient les ressources permettant d'affiner ses connaissances.	- Je me suis contenté(e) d'un simple copier-coller à partir d'un unique site internet. - Une partie de ce que je dis est hors-sujet. - Je ne suis pas capable d'expliquer avec mes propres mots certaines de mes informations. ○	- J'ai fait une sélection convenable des connaissances que je transmets à mes camarades, mais n'ai pas assez travaillé pour reformuler ce que j'ai trouvé. - Je maîtrise mal mon sujet. ○	- Les informations que j'ai données ont été correctement sélectionnées et reformulées : aucune n'est hors-sujet, toutes sont compréhensibles de mes camarades. ○	- J'ai moi-même rédigé, à partir de plusieurs sources, les connaissances que je transmets à mes camarades. - Je suis capable de répondre avec justesse aux questions qui me sont posées sur mon sujet. ○
• Français – 1.2 • S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.	- Je ne parle pas assez fort pour être entendu par la classe. - Je n'arrive pas à lever les yeux de mes notes. - J'adopte un niveau de langue qui ne convient pas. ○	- Je ne parle pas suffisamment fort. - Je lis très souvent mes notes. - Je parle trop vite. ○	- Je parle assez fort et de manière assez dynamique. - Je lis peu mes notes. - Je prends mon temps. ○	- Je m'exprime en bon français. - Je parle de manière fluide et dynamique, en articulant, suffisamment fort. - Je regarde régulièrement mes camarades en parlant. ○

Élève :

Grille d'évaluation :

- Critères de notation :
 - ♦ pertinence du slogan créé et de l'image sélectionnée ; justesse des informations données à l'oral (voir 2.2 ci-dessous)
 - ♦ qualité graphique de l'affiche ; correction de la langue française
 - ♦ qualité de la prestation orale (voir 1.2 ci-dessous)
- Compétences évaluées :

	-	-	+	+
• LCA – 2.2 • Utiliser à bon escient les ressources permettant d'affiner ses connaissances.	- Je me suis contenté(e) d'un simple copier-coller à partir d'un unique site internet. - Une partie de ce que je dis est hors-sujet. - Je ne suis pas capable d'expliquer avec mes propres mots certaines de mes informations. ○	- J'ai fait une sélection convenable des connaissances que je transmets à mes camarades, mais n'ai pas assez travaillé pour reformuler ce que j'ai trouvé. - Je maîtrise mal mon sujet. ○	- Les informations que j'ai données ont été correctement sélectionnées et reformulées : aucune n'est hors-sujet, toutes sont compréhensibles de mes camarades. ○	- J'ai moi-même rédigé, à partir de plusieurs sources, les connaissances que je transmets à mes camarades. - Je suis capable de répondre avec justesse aux questions qui me sont posées sur mon sujet. ○
• Français – 1.2 • S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire.	- Je ne parle pas assez fort pour être entendu par la classe. - Je n'arrive pas à lever les yeux de mes notes. - J'adopte un niveau de langue qui ne convient pas. ○	- Je ne parle pas suffisamment fort. - Je lis très souvent mes notes. - Je parle trop vite. ○	- Je parle assez fort et de manière assez dynamique. - Je lis peu mes notes. - Je prends mon temps. ○	- Je m'exprime en bon français. - Je parle de manière fluide et dynamique, en articulant, suffisamment fort. - Je regarde régulièrement mes camarades en parlant. ○