

Tous ces documents tendent à souligner un même aspect de Cléopâtre. C'est votre thème de travail. Quel est ce thème omniprésent ?

Après étude des documents, rédige dans ton cahier un paragraphe. Tu y expliqueras comment Cléopâtre est associée à ce thème.

Pour réussir :

- 1- Fais une liste de tes idées ; puis organise la.
- 2- Dresse une liste des exemples et citations utiles ; puis associe chacun à une idée.
- 3- Ecris une phrase d'introduction qui annonce ton thème.
- 4- Rédige ton paragraphe, de façon organisée ; puis relis-toi.

Mon prénom :

Les prénoms de mes coéquipiers :



Image extraite du film *Cléopâtre* (1963), de Joseph L. Mankiewicz.



C'est l'actrice Elizabeth TAYLOR qui incarne la reine d'Egypte.



PLINE l'Ancien,  
*Histoire naturelle*, XXVIII, L, 183.

On croit que le lait d'ânesse efface les rides du visage, rend la peau plus délicate, et en entretient la blancheur. On sait que certaines femmes s'en fomentent le visage sept cents fois par jour, observant scrupuleusement ce nombre. Poppée, femme de l'empereur Néron, mit le lait d'ânesse à la mode ; elle s'en faisait même des bains, et pour cela elle avait des troupeaux d'ânesses qui la suivaient dans ses voyages.

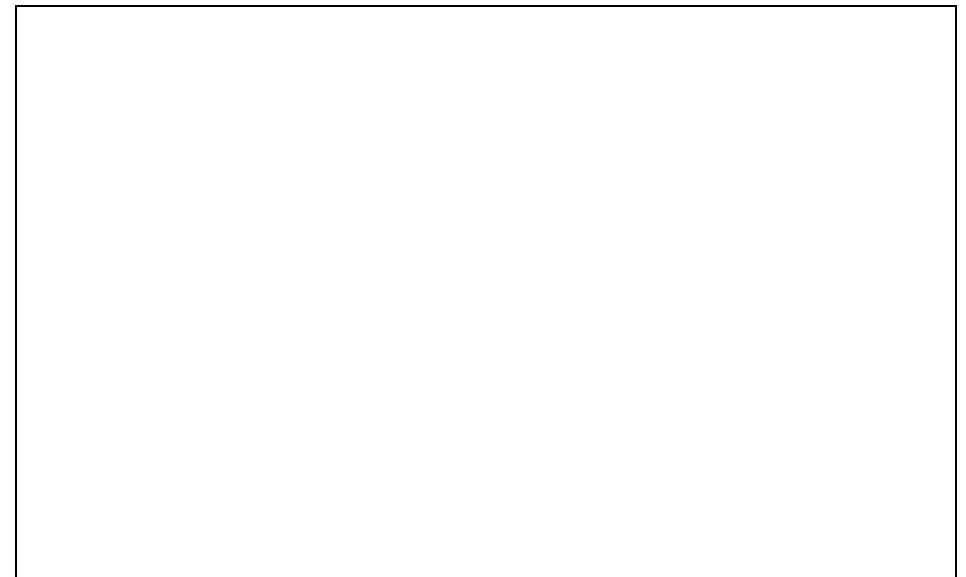
Cutem in facie erugari et tenerescere candore lacte asinino putant, notumque est quasdam cottidie septies genas custodito numero fovere. Poppaea hoc Neronis principis instituit, balnearum quoque solia sic temperans, ob hoc asinarum gregibus eam comitantibus.



Publicité *Kellogg's legend* (2016)



<https://youtu.be/jurRtmxZvks>

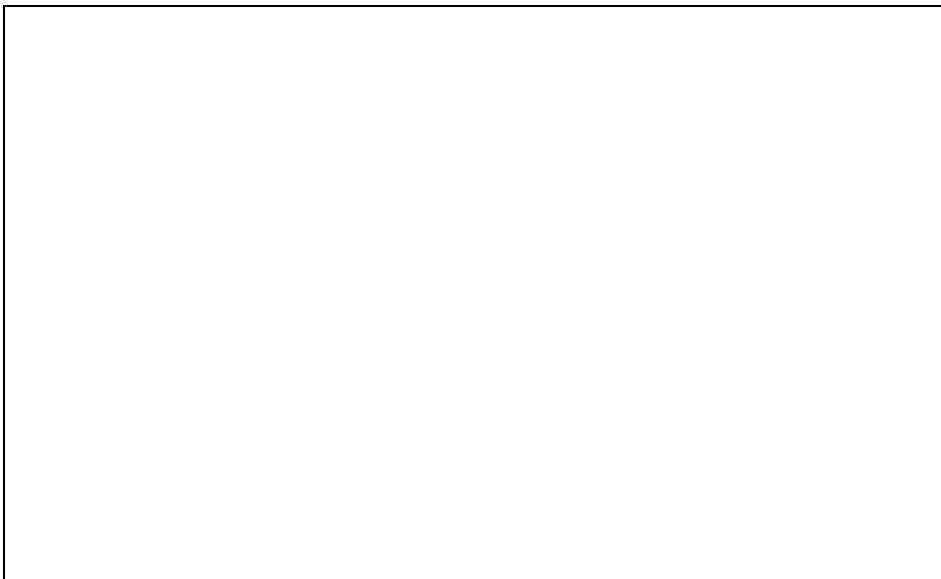




Extrait du film d'animation *Astérix et Cléopâtre*, (1968) d'après la bande dessinée de René GOSCINNY et Albert UDERZO.



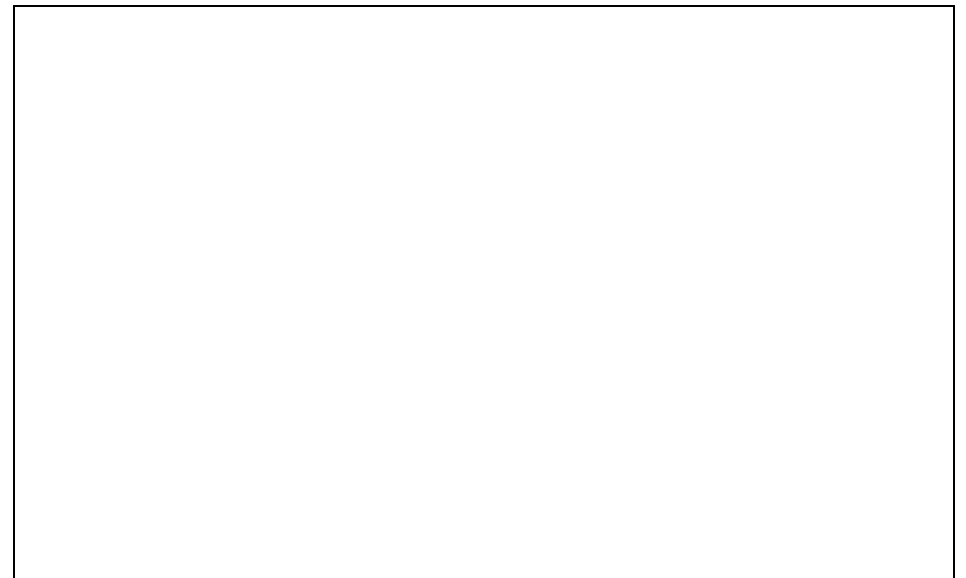
<https://www.youtube.com/watch?v=ddEAWQxu8A0>



Publicité *Cléopâtre* (1986)



<https://youtu.be/NCvK44bqBEg>



Tous ces documents tendent à souligner un même aspect de Cléopâtre. C'est votre thème de travail. Quel est ce thème omniprésent ?

Après étude des documents, rédige dans ton cahier un paragraphe. Tu y expliqueras comment Cléopâtre est associée à ce thème.

Pour réussir :

- 5- Fais une liste de tes idées ; puis organise la.
- 6- Dresse une liste des exemples et citations utiles ; puis associe chacun à une idée.
- 7- Ecris une phrase d'introduction qui annonce ton thème.
- 8- Rédige ton paragraphe, de façon organisée ; puis relis-toi.

Mon prénom :

Les prénoms de mes coéquipiers :



SUETONE, *Vie de Jules César*, LII  
Et UDERZO & GOSCINNY, *Astérix et Cléopâtre*

### Le voyage sur le Nil

Jules César affectionna surtout Cléopâtre ; et il leur arriva souvent de prolonger leurs repas jusqu'au jour. Il remonta le Nil avec elle sur un vaisseau distribué en appartements somptueux.





PLUTARQUE, *Vie d'Antoine*, 28.  
Et UDERZO & GOSCINNY, *Astérix et Cléopâtre*

### Un banquet chez Marc-Antoine

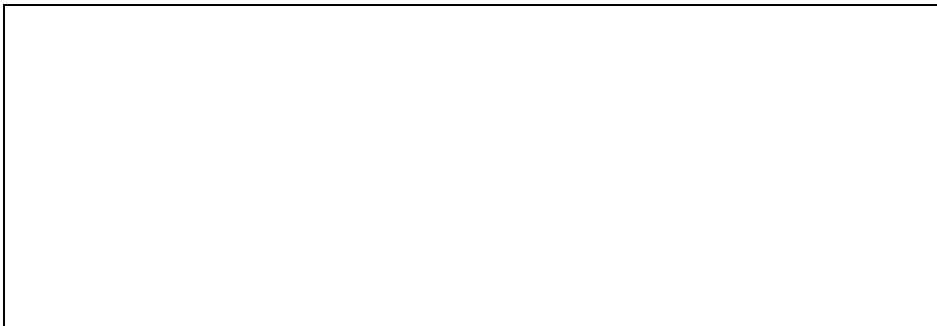
Le médecin Philotas [...] fit connaissance avec un officier de bouche de la maison d'Antoine, qui lui proposa un jour de venir voir les préparatifs d'un de ces soupers si somptueux. Comme il était fort jeune, il s'y laissa entraîner ; et introduit dans la cuisine, entre plusieurs choses qui le frappèrent, il vit à la broche huit sangliers. Il se récria sur le grand nombre de convives qu'il devait y avoir à souper : mais l'officier lui dit en riant qu'ils ne seraient pas aussi nombreux qu'il le croyait ; qu'il n'y aurait en tout que douze personnes.



Publicité Guinness (2001).



<http://www.culturepub.fr/videos/guinness-cleopatre/>





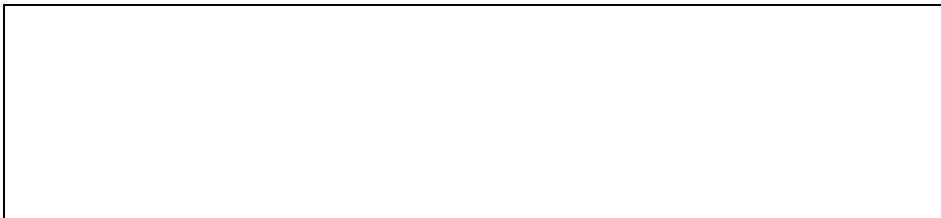
PLINE, *Histoire naturelle*, IX, 59.

Il y a eu deux perles, les plus grosses qu'on ait jamais vues : elles furent toutes deux possédées par Cléopâtre, la dernière des reines d'Égypte [...].

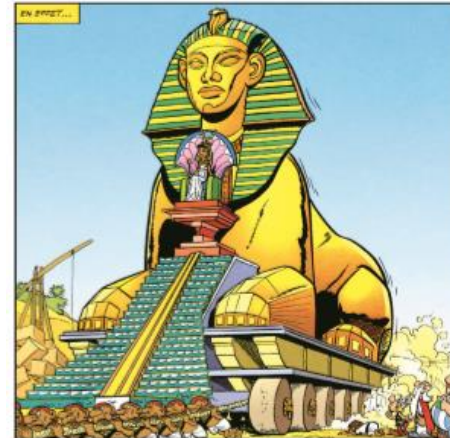
Chaque jour Antoine se rassasiait de repas splendides ; elle, avec l'orgueil et le faste dédaigneux d'une courtisane royale, rabaisait toute la somptuosité, tout l'appareil de ces festins. Antoine demanda ce qu'on pourrait ajouter à tant de magnificence : elle répondit qu'en un seul repas elle dépenserait 410 millions de sesterces.

Antoine désirait apprendre comment, bien qu'il crût la chose impossible : on paria. Le lendemain, jour où devait se vider l'affaire, elle fit servir un repas magnifique, sans doute pour que la journée ne fût pas perdue, mais qui ne valait pas mieux que les repas ordinaires d'Antoine. Celui-ci plaisante, et demande le compte. Cléopâtre répond que ce n'est qu'un accessoire ; elle ajoute que le repas coûtera le prix fixe, et que seule elle mangera les 10 millions de sesterces. Elle fait apporter le second service. Ses serviteurs, qui étaient dans le secret, ne placent devant elle qu'un vase plein de vinaigre, liquide dont la force dissolvante fond les perles.

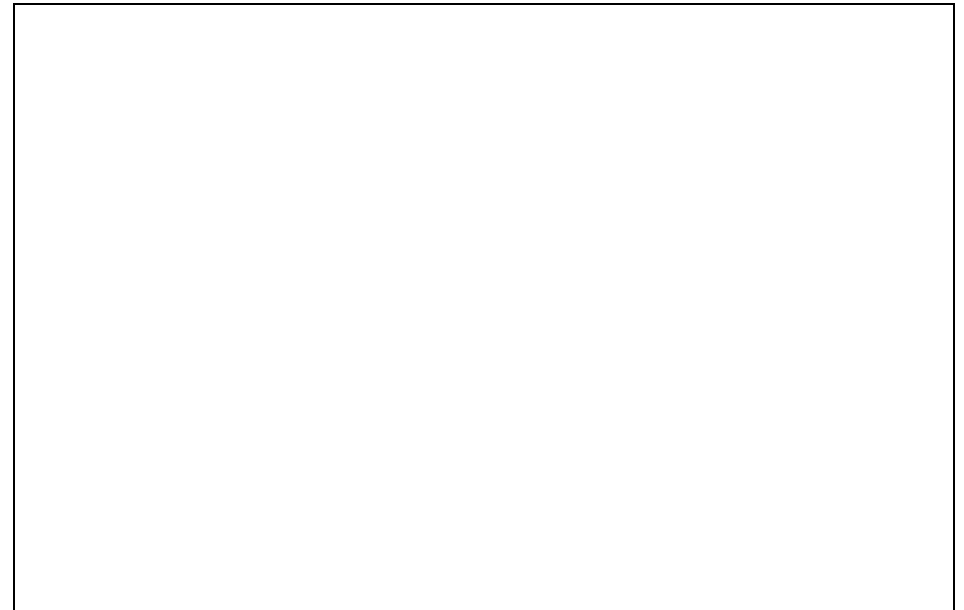
Elle portait en ce moment ces deux perles, chef-d'œuvre singulier de la nature, et véritablement sans pareil. Antoine examinait ce qu'elle allait faire : la reine en ôte une, la jette dans le vinaigre, la fait fondre, et l'avale.



UDERZO & GOSCINNY, *Astérix et Cléopâtre*.



- Que signifie le mot « incognito » ?
- Pourquoi, dans l'album, le sphinx roulant de Cléopâtre est-il ridicule ?



Tous ces documents tendent à souligner un même aspect de Cléopâtre. C'est votre thème de travail. Quel est ce thème omniprésent ?

Après étude des documents, rédige dans ton cahier un paragraphe. Tu y expliqueras comment Cléopâtre est associée à ce thème.

Pour réussir :

- 9- Fais une liste de tes idées ; puis organise la.
- 10- Dresse une liste des exemples et citations utiles ; puis associe chacun à une idée.
- 11- Ecris une phrase d'introduction qui annonce ton thème.
- 12- Rédige ton paragraphe, de façon organisée ; puis relis-toi.

Mon prénom :

Les prénoms de mes coéquipiers :



Image extraite du film *Cléopâtre* de J.L. MANIKIEWICZ (1963).



1<sup>re</sup> photo ● À quel type de magazine ou de journal cette photo de tournage vous fait-elle penser ? Pourquoi ?

● Quelle image est donnée ici de Cléopâtre ?



Publicité *Budweiser* (2006).



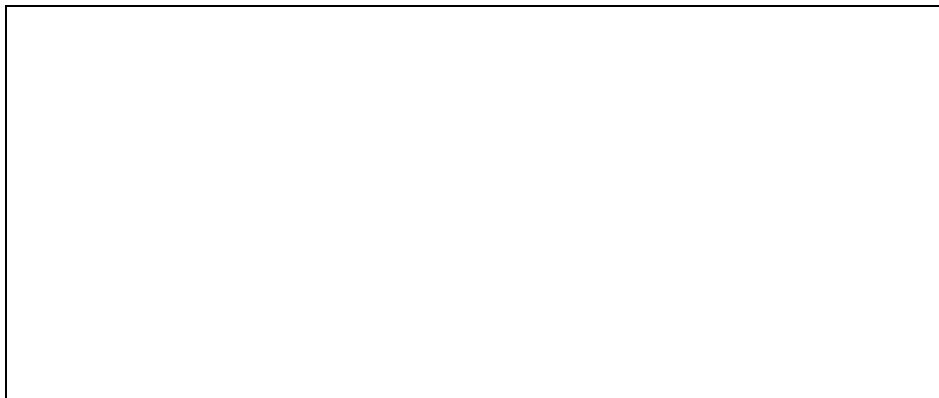
<http://www.culturepub.fr/videos/budweiser-soiree-deguisee/>



Extrait de la comédie musicale *Cléopâtre, la dernière reine d'Égypte* (2009), « Tout sera stratagème » de Kamel OUALI, chantée par Sofia ESSAÏDI.



<https://www.youtube.com/watch?v=COQGjAELN3k>







Publicité *Guinness* (2001).



<http://www.culturepub.fr/videos/guinness-cleopatre/>



Chronologie : la vie de Cléopâtre.

#### Chronologie : la vie de Cléopâtre

- 69 av. J.-C. : naissance de Cléopâtre. Son père, le roi d'Égypte, est un descendant de Ptolémée I<sup>er</sup>, un général macédonien devenu roi après la mort d'Alexandre le Grand ; sa famille est donc d'origine grecque.
- 51 av. J.-C. : Cléopâtre VII devient reine d'Égypte aux côtés de Ptolémée XIII, son frère et époux (mort en 47 av. J.-C.).
- 48 av. J.-C. : Jules César arrive en Égypte ; Cléopâtre devient sa maîtresse. Son second frère et époux, Ptolémée XIV, n'exerce en réalité aucun pouvoir : sous la protection de Rome, c'est Cléopâtre qui dirige l'Égypte.
- 46 av. J.-C. : Jules César installe Cléopâtre à Rome ; elle y restera deux ans.
- 44 av. J.-C. : Jules César est assassiné ; Cléopâtre rentre en Égypte.
- 41 av. J.-C. : Marc-Antoine, ancien lieutenant de César, rencontre Cléopâtre ; elle devient sa maîtresse. Ensemble, ils dirigent l'Égypte.

- 32 av. J.-C. : Octave (fils adoptif de César) et le Sénat romain reprochent à Marc-Antoine d'avoir trahi Rome au profit de Cléopâtre. Une guerre civile éclate.
- 31 av. J.-C. : Octave remporte la bataille navale d'Actium face à Marc-Antoine, qui prend la fuite.
- 30 av. J.-C. : Octave débarque en Égypte. Marc-Antoine se suicide ; Cléopâtre, craignant d'être humiliée et emmenée à Rome, se suicide à son tour. Octave est alors le seul maître de Rome ; il mettra bientôt fin à la République et deviendra Auguste, le premier empereur romain.

Tous ces documents tendent à souligner un même aspect de Cléopâtre. C'est votre thème de travail. Quel est ce thème omniprésent ?

Après étude des documents, rédige dans ton cahier un paragraphe. Tu y expliqueras comment Cléopâtre est associée à ce thème.

Pour réussir :

- 13- Fais une liste de tes idées ; puis organise la.
- 14- Dresse une liste des exemples et citations utiles ; puis associe chacun à une idée.
- 15- Ecris une phrase d'introduction qui annonce ton thème.
- 16- Rédige ton paragraphe, de façon organisée ; puis relis-toi.

Mon prénom :

Les prénoms de mes coéquipiers :



FLORUS, *Abrégé de l'histoire romaine*, livre IV, X.

*En 31, la flotte égyptienne est vaincue à la bataille d'Actium. Marc Antoine et Cléopâtre s'enfuient avant la fin du combat mais en vain...*

Le premier, Antoine se tua de son épée. La reine, se jetant aux pieds de César<sup>1</sup>, essaya de séduire les yeux du vainqueur. Peine inutile ! Sa beauté ne put triompher de la continence du prince. Ce qui la préoccupait, ce n'était pas d'avoir la vie sauve, - qu'on lui offrait d'ailleurs - mais elle voulait garder une partie du royaume. Quand César ne lui eut laissé aucun espoir, et qu'elle se vit réservée pour le triomphe<sup>2</sup>, elle profita de la négligence de ses gardes et se réfugia dans un mausolée (c'est le nom qu'on donne dans le pays aux tombeaux des rois). Elle s'y revêtit, suivant sa coutume, de ses plus beaux ornements, et s'étendit sur un lit funèbre tout rempli de parfums auprès de son cher Antoine. Puis elle se fit piquer les veines par des serpents, et succomba à une mort semblable au sommeil.

■ Florus (70-140), *Abrégé de l'histoire romaine*, livre IV, X, trad. <http://remacle.org/bloodwolf/historiens/florus/livreI.htm>

1. César est ici le titre donné à Octave Auguste. 2. Cérémonie romaine au cours de laquelle un général vainqueur défilait dans Rome à la tête de ses troupes en exhibant les vaincus.



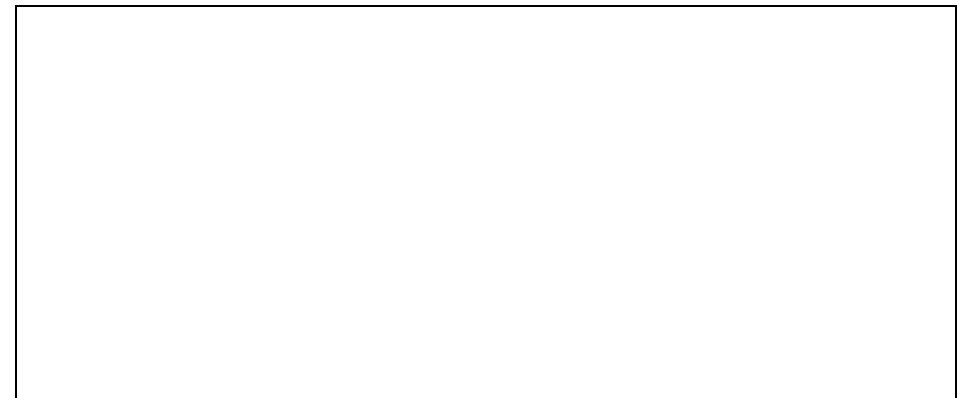
UDERZO & GOSCINNY, *Astérix et Cléopâtre*.



Extrait de la comédie musicale *Cléopâtre, la dernière reine d'Égypte* (2009), « Pour nous » de Kamel OUALI, chantée par Dominique MAGLOIRE.



<https://www.youtube.com/watch?v=tvi08qpvxVE>





## Chronologie : la vie de Cléopâtre.

### Chronologie: la vie de Cléopâtre

- 69 av. J.-C. : naissance de Cléopâtre. Son père, le roi d'Égypte, est un descendant de Ptolémée I<sup>er</sup>, un général macédonien devenu roi après la mort d'Alexandre le Grand ; sa famille est donc d'origine grecque.
- 51 av. J.-C. : Cléopâtre VII devient reine d'Égypte aux côtés de Ptolémée XIII, son frère et époux (mort en 47 av. J.-C.).
- 48 av. J.-C. : Jules César arrive en Égypte ; Cléopâtre devient sa maîtresse. Son second frère et époux, Ptolémée XIV, n'exerce en réalité aucun pouvoir : sous la protection de Rome, c'est Cléopâtre qui dirige l'Égypte.
- 46 av. J.-C. : Jules César installe Cléopâtre à Rome ; elle y restera deux ans.
- 44 av. J.-C. : Jules César est assassiné ; Cléopâtre rentre en Égypte.
- 41 av. J.-C. : Marc-Antoine, ancien lieutenant de César, rencontre Cléopâtre ; elle devient sa maîtresse. Ensemble, ils dirigent l'Égypte.

- 32 av. J.-C. : Octave (fils adoptif de César) et le Sénat romain reprochent à Marc-Antoine d'avoir trahi Rome au profit de Cléopâtre. Une guerre civile éclate.
- 31 av. J.-C. : Octave remporte la bataille navale d'Actium face à Marc-Antoine, qui prend la fuite.
- 30 av. J.-C. : Octave débarque en Égypte. Marc-Antoine se suicide ; Cléopâtre, craignant d'être humiliée et emmenée à Rome, se suicide à son tour. Octave est alors le seul maître de Rome ; il mettra bientôt fin à la République et deviendra Auguste, le premier empereur romain.



Alessandro TURCHI, *La mort de Cléopâtre* (vers 1640).



Tous ces documents tendent à souligner un même aspect de Cléopâtre. C'est votre thème de travail. Quel est ce thème omniprésent ?

Après étude des documents, rédige dans ton cahier un paragraphe. Tu y expliqueras comment Cléopâtre est associée à ce thème.

Pour réussir :

- 17- Fais une liste de tes idées ; puis organise la.
- 18- Dresse une liste des exemples et citations utiles ; puis associe chacun à une idée.
- 19- Ecris une phrase d'introduction qui annonce ton thème.
- 20- Rédige ton paragraphe, de façon organisée ; puis relis-toi.

Mon prénom :

Les prénoms de mes coéquipiers :



Image extraite du film *Cléopâtre* de J.L. MANIKIEWICZ (1963).

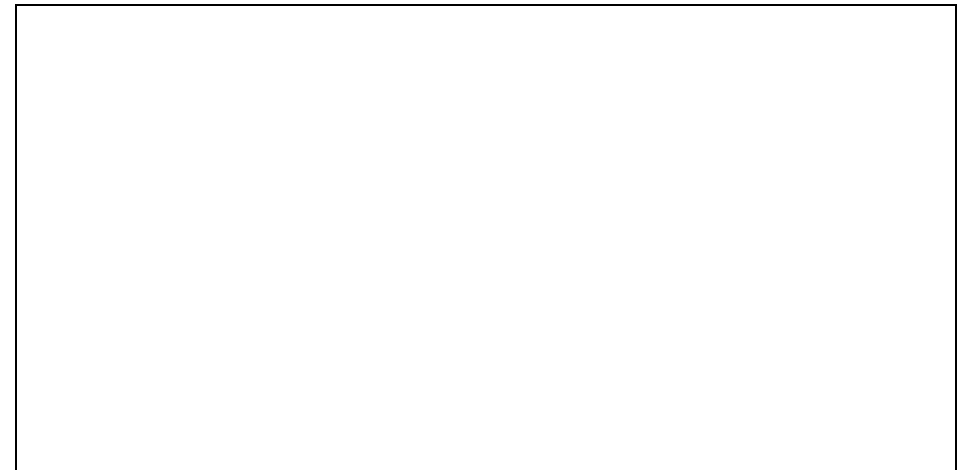




UDERZO & GOSCINNY, *Astérix et Cléopâtre*.

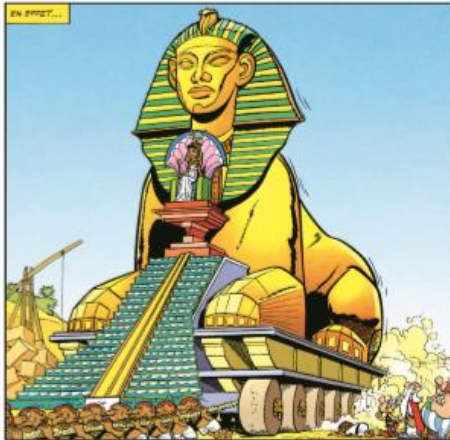


UDERZO & GOSCINNY, *Astérix et Cléopâtre*.





## Chronologie : la vie de Cléopâtre.



- Que signifie le mot « incognito » ?
- Pourquoi, dans l'album, le sphinx roulant de Cléopâtre est-il ridicule ?

### Chronologie : la vie de Cléopâtre

- 69 av. J.-C. : naissance de Cléopâtre. Son père, le roi d'Égypte, est un descendant de Ptolémée I<sup>er</sup>, un général macédonien devenu roi après la mort d'Alexandre le Grand ; sa famille est donc d'origine grecque.
- 51 av. J.-C. : Cléopâtre VII devient reine d'Égypte aux côtés de Ptolémée XIII, son frère et époux (mort en 47 av. J.-C.).
- 48 av. J.-C. : Jules César arrive en Égypte ; Cléopâtre devient sa maîtresse. Son second frère et époux, Ptolémée XIV, n'exerce en réalité aucun pouvoir : sous la protection de Rome, c'est Cléopâtre qui dirige l'Égypte.
- 46 av. J.-C. : Jules César installe Cléopâtre à Rome ; elle y restera deux ans.
- 44 av. J.-C. : Jules César est assassiné ; Cléopâtre rentre en Égypte.
- 41 av. J.-C. : Marc-Antoine, ancien lieutenant de César, rencontre Cléopâtre ; elle devient sa maîtresse. Ensemble, ils dirigent l'Égypte.

- 32 av. J.-C. : Octave (fils adoptif de César) et le Sénat romain reprochent à Marc-Antoine d'avoir trahi Rome au profit de Cléopâtre. Une guerre civile éclate.
- 31 av. J.-C. : Octave remporte la bataille navale d'Actium face à Marc-Antoine, qui prend la fuite.
- 30 av. J.-C. : Octave débarque en Égypte. Marc-Antoine se suicide ; Cléopâtre, craignant d'être humiliée et emmenée à Rome, se suicide à son tour. Octave est alors le seul maître de Rome ; il mettra bientôt fin à la République et deviendra Auguste, le premier empereur romain.



Tous ces documents tendent à souligner un même aspect de Cléopâtre. C'est votre thème de travail. Quel est ce thème omniprésent ?

Après étude des documents, rédige dans ton cahier un paragraphe. Tu y expliqueras comment Cléopâtre est associée à ce thème.

Pour réussir :

- 21- Fais une liste de tes idées ; puis organise la.
- 22- Dresse une liste des exemples et citations utiles ; puis associe chacun à une idée.
- 23- Ecris une phrase d'introduction qui annonce ton thème.
- 24- Rédige ton paragraphe, de façon organisée ; puis relis-toi.

Mon prénom :

Les prénoms de mes coéquipiers :



PASCAL, *Pensées*, 162.

« Le nez de Cléopâtre s'il eût été plus court, toute la face de la terre aurait changé. »





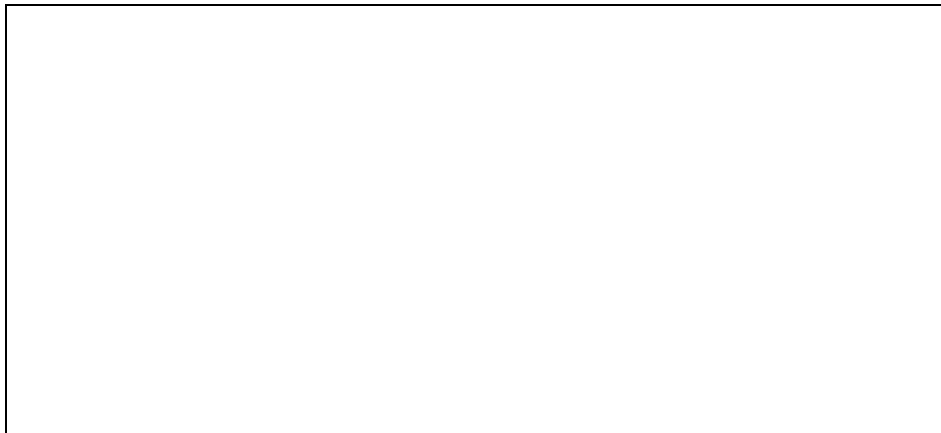
UDERZO & GOSCINNY, *Astérix et Cléopâtre*.



Publicité *Frial* (1998).

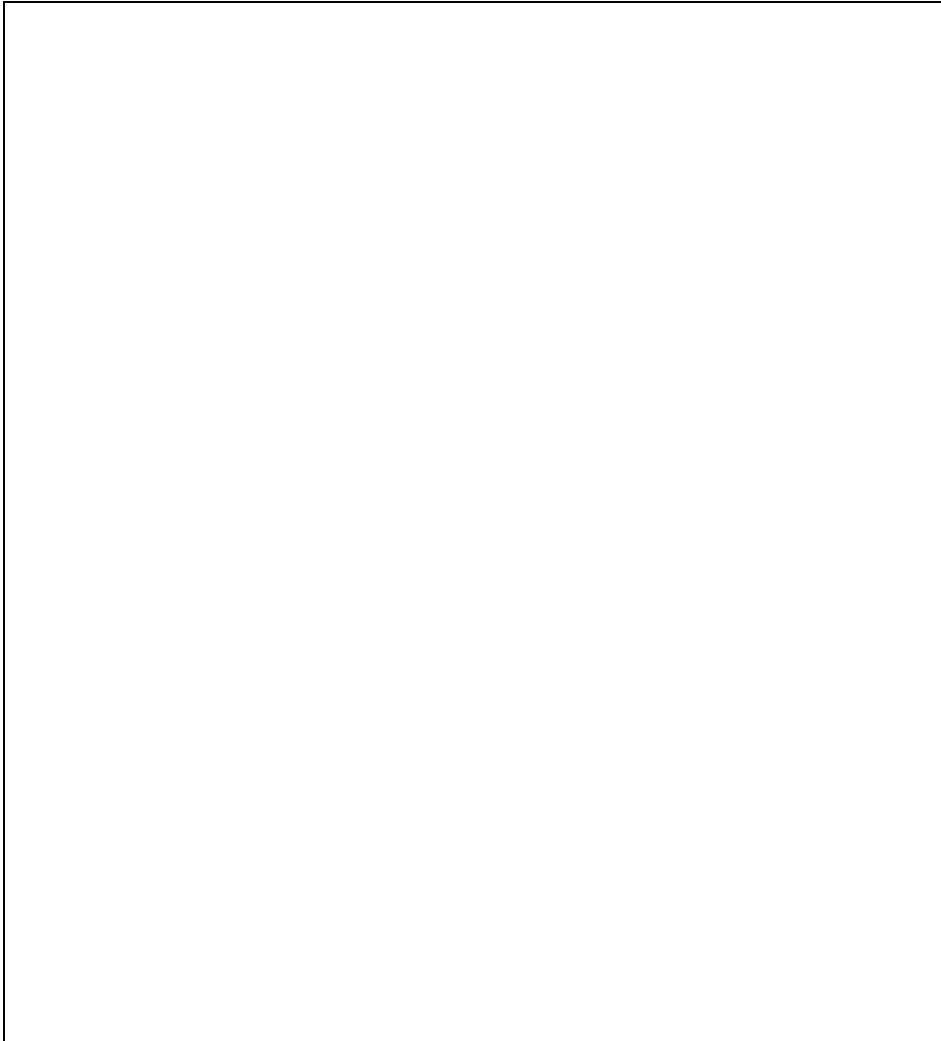


<http://www.ina.fr/video/PUB973829004>





Article du site d'information français *Atlantico*,  
« Non, Cléopâtre n'était pas qu'une bimbo avec un  
grand nez ».



Publicité *Cléopâtre* (1986).



<https://youtu.be/NCvK44bqBEg>

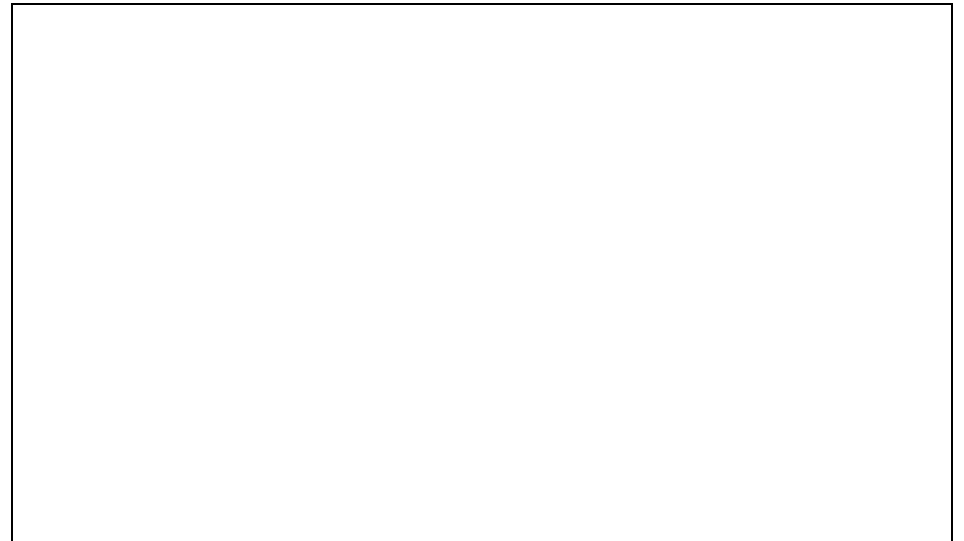




Image extraite du film *Cléopâtre* (1963), de Joseph L. Mankiewicz.



C'est l'actrice Elizabeth TAYLOR qui incarne la reine d'Egypte.



SUETONE, *Vie de Jules César*, LII  
Et UDERZO & GOSCINNY, *Astérix et Cléopâtre*

### Le voyage sur le Nil

Jules César affectionna surtout Cléopâtre ; et il leur arriva souvent de prolonger leurs repas jusqu' au jour. Il remonta le Nil avec elle sur un vaisseau distribué en appartements somptueux.



Que signifie l'adjectif « somptueux » ?

Que signifie le nom « apparat » ?



PLUTARQUE, *Vie d'Antoine*, 28.  
Et UDERZO & GOSCINNY, *Astérix et Cléopâtre*

### Un banquet chez Marc-Antoine

Le médecin Philotas [...] fit connaissance avec un officier de bouche de la maison d'Antoine, qui lui proposa un jour de venir voir les préparatifs d'un de ces soupers si somptueux. Comme il était fort jeune, il s'y laissa entraîner ; et introduit dans la cuisine, entre plusieurs choses qui le frappèrent, il vit à la broche huit sangliers. Il se récria sur le grand nombre de convives qu'il devait y avoir à souper : mais l'officier lui dit en riant qu'ils ne seraient pas aussi nombreux qu'il le croyait ; qu'il n'y aurait en tout que douze personnes.



D'après Pline l'Ancien, pourquoi Cléopâtre a-t-elle consommé une parole dissoute dans du vinaigre ?

Les auteurs de l'album disent qu'il s'agit de « sa collation préférée » : cela est-il conforme au récit de Pline ?



FLORUS, *Abrégé de l'histoire romaine*, livre IV, X.

*En 31, la flotte égyptienne est vaincue à la bataille d'Actium. Marc Antoine et Cléopâtre s'enfuient avant la fin du combat mais en vain...*

Le premier, Antoine se tua de son épée. La reine, se jetant aux pieds de César<sup>1</sup>, essaya de séduire les yeux du vainqueur. Peine inutile ! Sa beauté ne put triompher de la continence du prince. Ce qui la préoccupait, ce n'était pas d'avoir la vie sauve, - qu'on lui offrait d'ailleurs - mais elle voulait garder une partie du royaume. Quand César ne lui eut laissé aucun espoir, et qu'elle se vit réservée pour le triomphe<sup>2</sup>, elle profita de la négligence de ses gardes et se réfugia dans un mausolée (c'est le nom qu'on donne dans le pays aux tombeaux des rois). Elle s'y revêtit, suivant sa coutume, de ses plus beaux ornements, et s'étendit sur un lit funèbre tout rempli de parfums auprès de son cher Antoine. Puis elle se fit piquer les veines par des serpents, et succomba à une mort semblable au sommeil.

■ Florus (70-140), *Abrégé de l'histoire romaine*, livre IV, X,  
trad. <http://remacle.org/bloodwolf/historiens/florus/livreI.htm>

1. César est ici le titre donné à Octave Auguste. 2. Cérémonie romaine au cours de laquelle un général vainqueur défilait dans Rome à la tête de ses troupes en exhibant les vaincus.

Où et comment décide-t-elle de mourir ?

Quelle qualité morale cette mort révèle-t-elle ?



UDERZO & GOSCINNY, *Astérix et Cléopâtre*.



Dans le récit de Florus, pourquoi peut-on dire que Cléopâtre meurt comme une reine ?

Dans la case ci-dessus, Cléopâtre menace de se suicider. Pourtant, comment les auteurs parviennent-ils à rendre cette scène comique ?



Alessandro TURCHI, *La mort de Cléopâtre* (vers 1640).

Identifiez les personnages principaux.

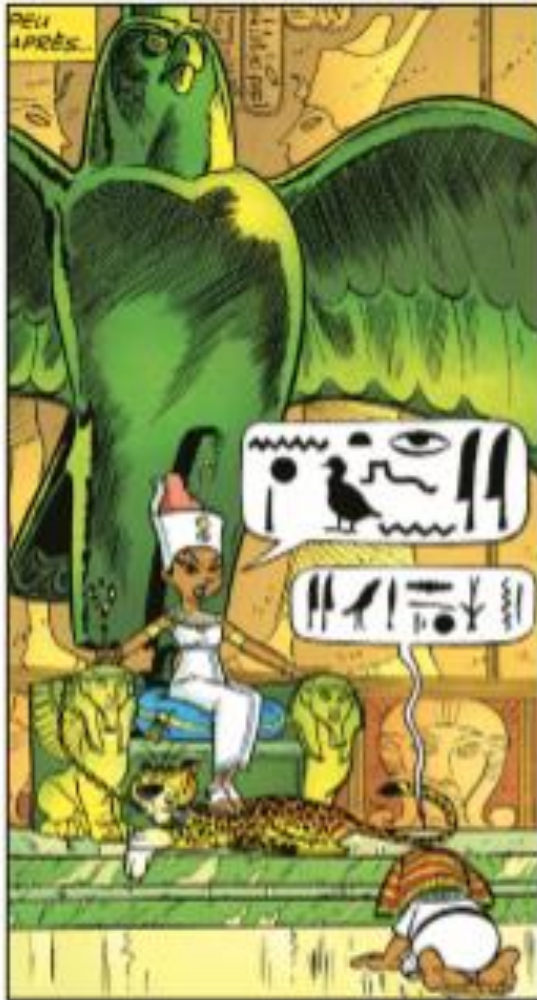
Quel personnage de la religion chrétienne cette représentation évoque-t-elle ?

Quelles différences notez-vous entre le tableau et le récit de Florus ?





UDERZO & GOSCINNY, *Astérix et Cléopâtre*.



Comment s'appelle le dieu égyptien qui surplombe le trône ?

Quelle surface de l'image Cléopâtre et son trône occupent-ils ?

Quelle place Numérobis occupe-t-il dans l'image ?

Quelle impression le dessinateur veut-il donner au lecteur, en organisant la case de cette manière ?



UDERZO & GOSCINNY, *Astérix et Cléopâtre*.



Qu'est-ce qui prête à rire ?



UDERZO & GOSCINNY, *Astérix et Cléopâtre*.



Observez l'angle de vue : le lecteur voit-il Cléopâtre de face, en plongée ou en contre-plongée ?

Jules César apparaît en contre-jour : quelle couleur le dessinateur a-t-il utilisée pour créer cet effet ?

Que pensez-vous du personnage de Jules César dans cette image ? Pourquoi ce dessin est-il comique ?

Comparez avec la frise chronologique. Qu'est-ce qui a changé dans la relation entre César et Cléopâtre ?