

C.A.P.E.S.
CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES CLASSIQUES

COMPOSITION FRANÇAISE

« Les artistes les plus originaux ne sont pas nécessairement les plus incultes. Si rare et Si hardie que soit une pensée, il ne se peut qu'elle ne s'apparente à quelque autre ; et plus grande est la solitude d'un artiste dans son époque, plus vive et plus féconde est sa joie à se retrouver dans le passé des parents. »

Vous direz quelles réflexions vous inspire ce passage du *Journal* (1927) d'André Gide, en les appuyant sur des exemples et en vous demandant Si cette conception de l'originalité ne s'applique, en littérature, qu'au domaine de la pensée.