

SESSION 1991

C.A.P.E.S.
CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES CLASSIQUES

COMPOSITION FRANÇAISE

Dans un recueil d'impressions et d'idées intitulé *Rhumbs*, Paul VALÉRY écrit :

« Une oeuvre est solide quand elle résiste aux substitutions que l'esprit du lecteur actif et rebelle tente toujours de faire subir à ses parties.

N'oublie jamais qu'une oeuvre est chose finie, arrêtée et matérielle. L'arbitraire vivant du lecteur s'attaque à l'arbitraire mort de l'ouvrage. »

Vous direz ce que vous pensez de ces remarques en vous fondant sur des exemples précis empruntés à la littérature française.