

SESSION 1999

C.A.P.E.S.
CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES CLASSIQUES

COMPOSITION FRANÇAISE

Adoptant le point de vue d'un de ses personnages, André Malraux écrit dans *La Condition Humaine* : « Ce n'était ni vrai, ni faux, mais vécu. »

Cette phrase vous semble-t-elle de nature à éclairer le débat sur l'œuvre autobiographique sous ses diverses formes ? Vous répondrez à cette question en étayant votre argumentation d'exemples précis.

