

BACCALAURÉAT

Programme des épreuves de lettres, latin, grec ancien, français, cinéma et audiovisuel, théâtre, musique, histoire des arts aux baccalauréats général et technologique - année 2000-2001

NOR : MENE0001346N

RLR : 544-0a ; 544-1a

NOTE DE SERVICE N°2000-073 DU 31-5-2000

MEN

DESCO A4

Réf : N.S. n° 94-179 du 14-6-1994 ; N.S. n° 94-209 du 19-7-1994 ; N.S. n° 97-170 du 22-8-1997

Texte adressé aux rectrices et recteurs ; au directeur du service interacadémique des examens et concours d'Ile-de-France ; aux inspectrices et inspecteurs d'académie, inspectrices et inspecteurs pédagogiques régionaux ; aux proviseurs ; aux professeurs

o La liste des œuvres inscrites au programme des enseignements de lettres, latin, grec ancien, français, cinéma et audiovisuel, théâtre, musique (facultatif) et histoire des arts pour l'année scolaire 2000-2001 est la suivante.

Programme de lettres (séries L et ES)

- Grandes œuvres du Moyen Âge - Tristan et Iseult (version de Béroul).
- Oeuvres majeures des littératures étrangères - Stefan Zweig. Le joueur d'échecs.
- Oeuvres des littératures de langue française du XXème siècle - Raymond Queneau. Les fleurs bleues.

Programme de latin

- Ovide : Métamorphoses, livre X, vers 1 à 142 et 243 à 739 (Le livre sera lu intégralement en traduction. Les passages proposés à l'épreuve écrite ou à l'épreuve orale seront empruntés aux parties indiquées ci-dessus. Des questions pourront faire référence à l'ensemble du livre).
- Sénèque : Lettres à Lucilius, lettres I à IX.

Programme de grec ancien

- Sophocle : Oedipe roi, vers 532 à 1221 (L'œuvre sera lue intégralement en traduction. Les passages proposés à l'épreuve écrite ou à l'épreuve orale seront empruntés à la partie ci-dessus indiquée. Des questions pourront faire référence à l'ensemble de l'œuvre).
- Platon : Le Criton.

Programme de français (3ème sujet de l'épreuve écrite et liste des textes pour l'épreuve orale)

Toutes séries technologiques

Le roman naturaliste : un roman de Guy de Maupassant ou d'Émile Zola, au choix du professeur.

Série scientifique et série économique et sociale

- Le roman naturaliste : un roman de Guy de Maupassant ou d'Émile Zola, au choix du professeur.
- La comédie : une comédie du XVIIIème siècle français, au choix du professeur, envisagée selon la représentation des rapports entre maîtres et valets.

Série littéraire

- Le roman naturaliste : un roman de Guy de Maupassant ou d'Émile Zola, au choix du professeur.
- La comédie : une comédie du XVIIIème siècle français, au choix du professeur, envisagée selon la représentation des rapports entre maîtres et valets.
- Un recueil de poèmes (de langue française) du XIXème siècle ou du XXème siècle au choix du professeur.

Programme de cinéma et audiovisuel (série littéraire)

Oeuvres cinématographiques :

- Kenji Mizoguchi : Les contes de la lune vague après la pluie.
- Maurice Pialat : À nos amours.
- Ensemble d'œuvres de court métrage : Agnès Varda : "Ulysse" (18 minutes - 1980). Alain Cavalier : "La repasseuse" (12 minutes - 1988). Jean-Pierre Jeunet : "Foutaises" (8 minutes - 1989). Patrick Bokanowski : "Au bord du lac" (6 minutes - 1994). Tyron Montgomery : "Quest" (11 minutes - 1996). Pavel Lounguine : "La chaussure" (3 minutes - 1997). Inès Rabadan : "Surveiller les tortues" (20 minutes - 1998). Souad el Bouhati : "Salam" (30 minutes -1999).

Oeuvre audiovisuelle

Le spot publicitaire à la télévision : enjeux artistiques, économiques et sociaux.

Programme de théâtre (série littéraire)

Oeuvres théâtrales

- Molière : Georges Dandin.
 - Philippe Minyana : Inventaires. Chambres.
- in Éditions théâtrales, tome I 1993.

Thème

Théâtre et arts plastiques : l'œuvre de Tadeusz Kantor.

Programme de musique (épreuve facultative)

Oeuvre 1 :

Polyphonies de la Renaissance

- Josquin des Prez : Déploration de Jean Ockeghem. Mille regretz.
- Clément Jannequin : La guerre.
- Passereau : Il est bel et bon.
- Roland de Lassus : La nuit froide.

Partitions : recueil disponible chez Salabert. Enregistrements disponibles.

Oeuvre 2 :

Musique contemporaine

Gérard Grisey : Partiels (extrait des espaces acoustiques).

Partition Ricordi distribuée par la SEDIM en France. Enregistrement chez Accord.

Oeuvre 3 :

Standard de jazz

Body and soul (Johny Green, Edward Heyman, Robert Sauer, Frank Eyton).

Accompagné de quatre versions de référence :

- Sarah Vaughan in CD " Sarah Vaughan - How long has this been going on ?" Pablo Records CD 2310.821.
- Louis Armstrong in CD " Louis Armstrong -Jazz Masters I" Verve POL 899.
- Benny Carter in CD " Benny Carter and his orchestra - Further definitions " Impulse IMP 12292.
- Thelonious Monk in CD " Monk alone " - (master number CO 76889) page 1 CD 1 - Columbia C2K 65495.

La partition du thème (mélodie et grille harmonique) figure dans de nombreux recueils. Elle sera mise en ligne sur les

serveurs académiques. Les enregistrements sont tous disponibles.

Programme d'histoire des arts série littéraire

Programme permanent

Monuments, ville, politique et société au XXème siècle :

- utopies et grands projets urbains au XXème siècle dans le monde.
- villes et politiques culturelles en France depuis 1950.
- les artistes et l'architecture.

Programme renouvelable (sujets des questions 2 et 3)

- Oeuvres et événements culturels au XXème siècle : Les Ballets russes à Paris.
- Artistes : parcours et création :
 - . un photographe, Henri Cartier-Bresson.
 - . Pablo Picasso.

L'enseignement facultatif d'histoire des arts est conduit par les professeurs en fonction des thèmes proposés pour l'enseignement obligatoire de la série littéraire (programme permanent et renouvelable).

Pour le ministre de l'éducation nationale
et par délégation,

Le directeur de l'enseignement scolaire
Jean-Paul de GAUDEMAR