

# ENSEIGNEMENTS

## ÉLÉMENTAIRE ET SECONDAIRE

### BACCALAURÉAT

## Programme des épreuves de lettres, latin, grec, français, cinéma-audiovisuel, théâtre-expression dramatique, musique, aux baccalauréats général et technologique - année 1999-2000

NOR : MENE9901283N

RLR : 544-0a ; 544-1a

NOTE DE SERVICE N° 99-092 DU 17-6-1999

MEN

DESCO A4

---

Réf. : NS n° 94-179 du 14-6-1994 ; NS n° 94-209 du 19-7-1994 ; NS n° 97-170 du 22-8-1997

Texte adressé aux recteurs d'académie ; au directeur du service inter-académique des examens et concours d'Ile-de-France ; aux inspecteurs d'académie-inspecteurs pédagogiques régionaux ; aux chefs d'établissement ; aux professeurs

---

o La liste des œuvres inscrites au programme des enseignements de lettres, latin, grec ancien, français, cinéma-audiovisuel, théâtre-expression dramatique et musique (facultatif) pour l'année scolaire 1999/2000, est la suivante :

#### Programme de lettres (séries L et ES)

- Littérature contemporaine - Raymond Queneau : Les fleurs bleues

- Étude de l'image - Jean Renoir : La règle du jeu

- Littératures étrangères - Nicolas Gogol : Nouvelles de Petersburg (Le journal d'un fou, Le nez, Le portrait, Le manteau, La perspective Nevski).

#### Programme de latin

- Cicéron : Tusculanes, livre II, paragraphes 29 à 67 (le livre sera lu intégralement en traduction. Les passages proposés à l'épreuve écrite ou à l'épreuve orale seront empruntés à la partie

ci-dessus indiquée. Des questions pourront

faire référence à l'ensemble du livre).

- Ovide : Métamorphoses, livre X, vers 1 à 142 et 243 à 739 (le livre sera lu intégralement en traduction. Les passages proposés à l'épreuve écrite ou à l'épreuve orale seront empruntés aux parties indiquées ci-dessus. Des questions pourront faire référence à l'ensemble du livre).

#### Programme de grec ancien

- Démosthène : Sur les affaires de la Chersonèse

- Sophocle : Œdipe roi, vers 532 à 1221 (l'œuvre sera lue intégralement en traduction. Les passages proposés à l'épreuve écrite ou à l'épreuve orale seront empruntés à la partie ci-dessus indiquée. Des questions pourront faire référence à l'ensemble de l'œuvre).

## **Programme de français :**

(3ème sujet de l'épreuve écrite et liste des textes pour l'épreuve orale)

### **- Toutes séries et technologiques**

Le roman naturaliste : un roman de Guy de Maupassant ou d'Émile Zola, au choix du professeur.

### **- Séries scientifique et économique et sociale**

Le roman naturaliste : un roman de Guy de Maupassant ou d'Émile Zola, au choix du professeur.

La comédie : une comédie du XVIIIème siècle français, au choix du professeur, envisagée selon la représentation des rapports entre maîtres et valets.

### **- Série littéraire**

Le roman naturaliste : un roman de Guy de Maupassant ou d'Émile Zola, au choix du professeur

La comédie : une comédie du XVIIIème siècle français, au choix du professeur, envisagée selon la représentation des rapports entre maîtres et valets

Victor Hugo : Les châtiments

## **Programme de cinéma-audiovisuel**

### **Série littéraire**

- œuvres cinématographiques

Federico Fellini : E la nave va

Kenji Mizoguchi : Les contes de la lune vague après la pluie

Maurice Pialat : A nos amours

- œuvre audiovisuelle

Le spot de publicité à la télévision : enjeux artistiques, économiques et sociaux

## **Programme de théâtre-expression dramatique**

### **Série littéraire**

- œuvres théâtrales

Paul Claudel : Le soulier de satin (première journée)

Philippe Minyana : Inventaires, Chambres in Éditions théâtrales, Tome I, 1993

- thème

Théâtre et arts plastiques. "Il s'agit d'aborder avec les élèves les rapports entre représentation théâtrale et œuvres plastiques contemporaines, entre pratique de jeu et expression plastique, en s'appuyant sur le travail de plateau, l'expérience de spectateur et les références artistiques qu'ils ont acquises".

## **Programme de musique**

(épreuve facultative)

Ludwig van Beethoven : Fantaisie opus 80 pour piano, chœur et orchestre

Igor Stravinsky : L'oiseau de feu, suite pour orchestre (1919)

György Ligeti : Concerto de chambre (3ème et 4ème mouvements).

Pour le ministre de l'éducation nationale, de la recherche et de la technologie  
et par délégation,

Le directeur de l'enseignement scolaire  
Bernard TOULEMONDE