

SESSION 1977

**AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE**

Section : LETTRES CLASSIQUES

DISSERTATION FRANÇAISE

Commentez en mes étendant aux Femmes savantes et au Malade imaginaire, ces réflexions de Copeau sur l'auteur des Fourberies de Scapin :

« L'émule et l'égal des plus purs anciens, auteur du Misanthrope et du Tartuffe, observateur parfait des mœurs et des caractères, il reste hanté - c'est son mérite singulier - par une poésie comique dont la vérité n'est que le support, dont la fantaisie, voire le paroxysme, iraient toucher dans leur élan les virtualités clandestines, et contraindre l'homme, âme et corps, aux postures extrêmes. »