

SESSION 1992

AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES CLASSIQUES

DISSERTATION FRANÇAISE

Pierre Clarac écrit, à propos de « la pensée de La Fontaine »

« A cette pensée, « partout hôtesse passagère », assignerons-nous une demeure unique, fût-elle plus variée et plus vaste que le palais de Psyché ? La distinction, chère à Thibaudet, entre esprits du monologue et esprits du dialogue, aide peut-être à comprendre la liberté avec laquelle le papillon du Parnasse « va de fleur en fleur » et « vole à tout sujet ». A prêter l'oreille au dialogue des Fables on croit y discerner bien des voix différentes et qui parfois se contredisent. »

Vous direz, en vous appuyant sur votre lecture des livres VII à XII des *Fables*, ce que vous pensez de ce jugement.

