

SESSION 1993

AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES CLASSIQUES

DISSERTATION FRANÇAISE

En 1927, Valéry est à Grasse. Un matin, au lever du jour, il note dans ses Cahiers

« À l'aurore. Ce cyprès offre. Cette maison dorée apparaît - que fait-elle ? Elle se construit à chaque instant. - Ces monts se soulèvent et ces arbres semblent offrir et attendre. Sous la lumière naissante, tout chante et les choses divisées de l'ombre désignant la direction du soleil sont à l'unisson... Comme je sens à cette heure... la profondeur de l'apparence je ne sais l'exprimer) et c'est ceci qui est poésie. Quel étonnement muet que tout soit et que moi je sois. Ce que l'on voit alors prend valeur symbolique du total des choses. »

L'expérience ici rapportée éclaire-t-elle à vos yeux la « poésie » des oeuvres de Valéry inscrites à votre programme ?

