

SESSION 1994

**AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE**

Section : LETTRES CLASSIQUES

DISSERTATION FRANÇAISE

Saluant la publication de *Voyage au bout de la nuit*, BERNANOS parle de « ce langage inouï, comble du naturel et de l'artifice, inventé, créé de toutes pièces à l'exemple de celui de la tragédie, aussi loin que possible d'une reproduction servile du langage des misérables, mais fait justement pour exprimer ce que le langage des misérables ne saura jamais exprimer, leur âme puérite et sombre, la sombre enfance des misérables »

Que pensez-vous de ce jugement ?

