

SESSION 1995

AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES CLASSIQUES

DISSERTATION FRANÇAISE

« Le roman qui a pour objet la peinture d'une époque présente cette époque dans sa complexité, de façon à donner une impression de vie multiple, de force inépuisable, d'un rythme de vie sociale qui déborde toute représentation individuelle. toute existence individuelle, et que l'on ne peut réduire au développement d'un organisme individuel sans le défaire ou le dénaturer. »

Réflexions sur le roman, p. 18, éd. Gallimard, 1938.

Cette réflexion d'Albert Thibaudet sur *Les Misérables* correspond-elle à votre analyse des livres au programme ?

