

SESSION 1997

---

**AGRÉGATION**  
**CONCOURS EXTERNE**

**Section : LETTRES CLASSIQUES**

**DISSERTATION FRANÇAISE**

« Le bonheur est ce qu'il y a de plus difficile à communiquer, dans la mesure où le bonheur est précisément une sorte de silence, d'absence d'illusion, de légèreté immatérielle, dans la mesure où être heureux est le seul état injustifiable de l'homme, dans la mesure enfin où le bonheur peut se définir mieux par ce qu'il n'est pas, que par ce qu'il est »

Dans quelle mesure, à votre avis, ce propos de Claude ROY rend-il compte des intentions et de l'écriture de STENDHAL dans *La Chartreuse de Parme* ?

