

**SESSION 2000**

---

**AGRÉGATION  
CONCOURS EXTERNE**

**Section : LETTRES CLASSIQUES**

**DISSERTATION FRANÇAISE**

« Molière, qu'on a étiqueté l'homme de la raison, est l'homme qui a le mieux senti et le mieux compris ce que c'était que le déraisonnable, et son théâtre, qui paraît être le triomphe de la raison aux yeux de ses commentateurs, est surtout en vérité le royaume de cette merveilleuse déraison qui s'appelle la poésie. »

Vous commenterez cette réflexion à la lumière des œuvres de Molière au programme.

