

SESSION 2001

AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES CLASSIQUES

DISSERTATION FRANÇAISE

Dans **Lecture de Proust** (1963), Gaétan Picon écrit « Ce chœur, ce vaste chœur des personnages représentatifs fait de l'œuvre de Proust une comédie humaine qui mérite plus justement ce titre que celle de Balzac. Le vivant ramené au mécanique, l'individuel réduit au général devient un personnage comique pour le naturaliste classificateur qui a pris l'homme pour objet. »

Vous vous demanderez, à la lumière de cette analyse, dans quelle mesure *Sodome et Gomorrhe* peut être qualifié de « comédie ».

