

Concours externe de l'agrégation du second degré

Section Lettres Modernes

Programme de la session 2014

Auteurs français

- *Couronnement de Louis*, éd. E. Langlois, CFMA, Champion classiques), 1984.
- Jodelle, *Didon se sacrifiant*, éd. J.-Cl. Ternaux, Paris, Champion, Textes de la Renaissance, 2002.
- Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, éd. Jacques Prévot, Paris, Folio classique, 1994.
- Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. Paul Vernière actualisée par Catherine Volpilhac-Auger, Paris, Le livre de poche (coll. « Bibliothèque classique »), 2005.
- Stendhal, *Le Rouge et le noir*, éd. Anne-Marie Méninger, Folio classique, 1967.
- Paul Éluard, *Capitale de la douleur*, Poésie/Gallimard, 1966.

Le programme de l'épreuve écrite d'étude grammaticale d'un texte français antérieur à 1500 et de l'épreuve écrite d'étude grammaticale d'un texte français postérieur à 1500 ne comporte que :

- *Couronnement de Louis*, du vers 1 au vers 2019 (fin de la laisse XLVII)
- Jodelle, *Didon se sacrifiant* (en entier).
- Tristan L'Hermite, *Le Page disgracié*, seconde partie, p. 175 à la fin de l'ouvrage (« Comment le page disgracié...les vers qu'il fit pour payer son hôtesse. »)
- Montesquieu, *Lettres persanes*, p. 128 à p. 388, de la Lettre XXVIII (« je vis hier une chose assez singulière ») à la Lettre CXXVI (« Je sens, leur dit-il, à vos larmes, que je suis encore votre roi ».)
- Stendhal, *Le Rouge et le Noir*, Livre premier, p.45-319.
- Eluard, *Capitale de la douleur*, en entier.

Programme de littérature générale et comparée

La comédie, héroïsme féminin

- Aristophane, *Lysistrata*, trad. Hilaire Van Daele, introduction et notes de Silvia Milanezi, Les Belles Lettres, "classiques en poche", édition bilingue, 1996.
- William Shakespeare, *Comme il vous plaira*, dans *Œuvres complètes. Comédies* (vol. 2), sous la dir. de Michel Grivelet, Gilles Monsarrat, éd. bilingue français-anglais, Bouquins, 2000.
- Molière, *L'Ecole des femmes. La Critique de l'Ecole des femmes*, présentation et dossier de Bénédicte Louvat-Molozay, GF, 2011.
- Carlo Goldoni, *La Locandiera*, trad., notes et présentation de Gérard Luciani, Folio bilingue n°19, 1991.

Poétiques du récit d'enfance

- Walter Benjamin, *Enfance berlinoise vers 1900 (Berliner Kindheit um 1900, 1950)*, in *Sens unique. Précédé de Une enfance berlinoise*, trad. Jean Lacoste, Paris, Maurice Nadeau, 1988 (2e édition revue), pp. 27-135.
- Vladimir Nabokov, *Autres rivages (Speak, Memory, 1951)*, trad. Mirène Davet et Mirèse Akar, Paris, Gallimard, 1991, coll. Folio n° 2296.
- Nathalie Sarraute, *Enfance* (1983), Paris, Gallimard, 1985, coll. Folio n° 1684.