



Concours externe de l'agrégation du second degré

Section lettres modernes

Programme de la session 2016

Littérature française

- Jean Renart, *Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole*, traduction, présentation et notes de Jean Dufournet avec le texte édité par Félix Lecoy, Honoré Champion, coll. Champion Classiques, 2008. (ISBN 978-2-7453-1702-5)
- Pierre de Ronsard, *Les Amours*, édition établie, présentée et annotée par André Gendre, Le Livre de poche, coll. Les Classiques de poche, 1993, p. 75-238 (ISBN 978-2-253-065-594)
- Blaise Pascal, *Pensées*, édition de Philippe Sellier, Classiques Garnier Poche, 2011, pp. 153-654. (ISBN 978-2-8124-0117-6)
- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, édition et préface de Jacques Scherer, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1377, 2007 (ISBN 978-2-0703-3981-5) ; *Le Mariage de Figaro et La Mère coupable*, édition de Pierre Larthomas, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1527, 1984. (ISBN 978-2-0703-7527-1)
- Emile Zola, *La Fortune des Rougon*, édition de Henri Mitterand, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1290, 2007. (ISBN 978-2-0703-4142-9)
- Yves Bonnefoy, *Du Mouvement et de l'immobilité de Douve*, in *Poèmes - Du mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil*, Préface de Jean Starobinski, Gallimard, coll. Poésie/Gallimard, 1982, pp. 43-113. (ISBN 978-2-0703-2221-3)

L'épreuve écrite d'étude grammaticale d'un texte français antérieur à 1500 et celle d'un texte français postérieur à 1500 ne comportent que les passages suivants :

- Jean Renart, *Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole*, traduction, présentation et notes de Jean Dufournet avec le texte édité par Félix Lecoy, Honoré Champion, coll. Champion Classiques, 2008, du vers 1 au vers 1964, pp.70-190.
- Pierre de Ronsard, *Les Amours*, édition établie, présentée et annotée par André Gendre, Le Livre de poche, coll. Les Classiques de poche, 1993, p. 78-156.
- Blaise Pascal, *Pensées*, édition de Philippe Sellier, Classiques Garnier Poche, 2011, pp. 155-342.
- Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*, édition de Pierre Larthomas, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1527, 1984.
- Emile Zola, *La Fortune des Rougon*, édition de Henri Mitterand, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1290, 2007, pp. 29-323 (fin du chapitre V).
- Yves Bonnefoy, *Du Mouvement et de l'immobilité de Douve*, in *Poèmes - Du mouvement et de l'immobilité de Douve, Hier régnant désert, Pierre écrite, Dans le leurre du seuil*, Préface de Jean Starobinski, Gallimard, coll. Poésie/Gallimard, 1982, pp. 43-113 (en entier).

Littérature générale et comparée

Première question : Romans de la fin d'un monde

- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Le Guépard*, traduction de Jean-Paul Manganaro, Paris, Éditions du Seuil, 2007. (ISBN 978-2-7578-0643-2)
- Joseph Roth, *La Marche de Radetzky*, traduction française par Blache Gidon, revue par Alain Huriot avec une présentation de Stéphane Pesnel et l'avant-propos de 1932 traduit par Stéphane Pesnel, Paris, Éditions du Seuil, 2013. (ISBN 978-2-7578-6823-8)
- Marcel Proust, *Le Temps retrouvé*, édition de Pierre-Edmond Robert, préface de Pierre-Louis Rey et Brian G. Rogers. Édition annotée par Jacques Robichez avec la collaboration de Brian G. Rogers, Paris, Gallimard, coll. « Folio » n° 2203, 1990. (ISBN 978-2-0703-8293-4)



Concours externe de l'agrégation du second degré

Section lettres modernes

Programme de la session 2016

Seconde question : « Inspirations méditerranéennes » : aspects de l'essai au XX^e siècle

- Albert Camus : Noces, suivi de L'Été, Gallimard, coll. Folio n° 16, 1972. (ISBN 978-2-0703-6016-1)
- Zbigniew Herbert, Le Labyrinthe au bord de la mer, traduction du polonais et avant-propos par Brigitte Gautier, Le Bruit du temps, 2011. (ISBN 978-2-3587-3032-7)
- Lawrence Durrell, L'Ombre infinie de César, Regards sur la Provence, traduction de l'anglais par Françoise Kestsman, Gallimard, coll. Folio n° 2824, 1996. (ISBN 978-2-0704-0020-4)