

Concours externe de l'agrégation du second degré

Section lettres modernes

Programme de la session 2012

Programme de littérature française

- Bérout, *Le Roman de Tristan*. Classiques français du Moyen Âge (édition Champion) revue par L. M. Deffourques.
- François Rabelais, *Quart Livre*, in *Les Cinq Livres*, La Pochotèque, éd. J. Céard, G. Defaux et A. Simonin, 1994, p. 871 à 1231.
- Jean de La Fontaine, *Fables*, livres I à VI, éd. Jean-Charles Darmon, Les classiques de poche, n° 1198, 2002 (compris les « Dédicace », « Préface », « Vie d'Ésope » et « À Monseigneur le Dauphin », pages 35-61)
- Saint-Simon, « Intrigue du mariage de M. le duc de Berry », *Mémoires*, avril-juillet 1710 (P. Dandrey et G. Gicquiaud), GF Flammarion, n° 1248, 2005.
- Guy de Maupassant, *Contes du jour et de la nuit*, éd. P. Reboul, Folio classique, 1984. *La Maison Tellier, une partie de campagne et autres nouvelles*, éd. L. Forestier, Folio classique, 1995.
- Jean- Luc Lagarce, *Derniers remords avant l'oubli, Juste la fin du monde*, Besançon, Les Solitaires intempestifs, 2004 et 2005.

Littérature générale et comparée

I. Théâtre et violence

- William Shakespeare, *Titus Andronicus*, in *Œuvres complètes*, Tragédies I, éd. Laffont (coll. Bouquins), 1995.
- Pierre Corneille, *Médée*, *Théâtre II*, GF Flammarion, 2006.
- Botho Strauss, *Viol*, traduction française M. Vinaver et B. Grinberg, L'Arche, 2005.
- Sarah Kane, *Anéantis*, traduction française L. Marchal, L'Arche, 1995.

II. Fictions du savoir, savoirs de la fiction

- Johann Wolfgang Goethe, *Les Affinités électives* traduction française. Pierre du Colombier, Paris, Gallimard, « Folio classique », 1980.
- Herman Melville, *Mardi*, traduction française Rose Celli, Paris, Gallimard, « Folio », 1968.
- Gustave Flaubert, *Bouvard et Pécuchet*, Paris, Gallimard, « Folio », 1980.

Pour l'épreuve d'étude grammaticale d'un texte antérieur à 1500

- Bérout, *Le Roman de Tristan*, du vers 581 « A la cort avoit trois barons » jusqu'au vers 2662 « Vit le terme d'acordement ».

Pour l'épreuve d'étude grammaticale d'un texte postérieur à 1500

- François Rabelais, *Le Quart Livre* : « Prologue de l'auteur » p. 886 à 909, chapitres 18 à 62 inclus : de la page 992 : « Comment Pantagrue evada une forte tempeste en mer » à la page 1189, fin du chapitre « Comment Gaster inventoit art et moyen de non estre blessé ne touché par coups de Canon ».
- Jean de La Fontaine, *Fables*, Livres III / IV/ V, de la page 111 à 179.
- Saint Simon, « *Intrigue du mariage...* » : texte donné en entier.

- Guy de Maupassant, *La Maison Tellier* : de la page 72 à 184 incluant : (« Sur l'eau », « Histoire d'une fille de ferme », « En famille », « Le papa de Simon », « Une partie de campagne », « Au printemps », « La femme de Paul »)
- Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde en entier*.