

SESSION 2014

**AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE**

Section : LETTRES CLASSIQUES

VERSION GRECQUE

Durée : 4 heures

*Les dictionnaires grec-français Bailly, Georgin et Magnien-Lacroix sont autorisés.
L'usage de tout ouvrage de référence, de tout autre dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Εὔρον δ' ἀέναον κρήνην ὑπὸ λισσάδι πέτρῃ,
ὔδατι πεπληθυῖαν ἀκηράτῳ αἰ δ' ὑπένερθεν
λάλλαι κρυστάλλῳ ἢ δ' ἀργύρῳ ἰνδάλλοντο
ἐκ βυθοῦ· ὑψηλαὶ δὲ πεφύκεσαν ἀγχόθι πεῦκαι
λεῦκαι τε πλάτανοί τε καὶ ἀκρόκομοι κυπάρισσοι
ἄνθεά τ' εὐώδη, λασίαις φίλα ἔργα μελίσσαις,
ὄσσ' ἔαρος λήγοντος ἐπιβρῦει ἄν λειμῶνας.
Ἐνθα δ' ἀνήρ ὑπέροπλος ἐνήμενος ἐνδιάασκε,
δεινὸς ἰδεῖν, σκληρῆσι τεθλασμένος οὔατα πυγμαῖς·
στήθεα δ' ἐσφαίρωτο πελώρια καὶ πλατὺ νῶτον
σαρκὶ σιδηρεῖη, σφυρήλατος οἷα κολοσσός·
ἐν δὲ μῦες στερεοῖσι βραχίουσιν ἄκρον ὑπ' ὤμον
ἔστασαν ἢ τε πέτροι ὀλοίτροχοι, οὔστε κυλίνδων
χειμάρρους ποταμὸς μεγάλαις περιέξεσε δίναις·
αὐτὰρ ὑπὲρ νώτοιο καὶ αὐχένος ἠωρεῖτο
ἄκρων δέρμα λέοντος ἀφημμένον ἐκ ποδεῶνων.
Τὸν πρότερος προσέειπεν ἀεθλοφόρος Πολυδεύκης.

ΠΟΛΥΔΕΥΚΗΣ

Χαῖρε, ξεῖν', ὅτις ἐσσί. Τίνες βροτοί, ὧν ὄδε χῶρος ;

ΑΜΥΚΟΣ

Χαίρω πῶς, ὅτε τ' ἄνδρας ὀρῶ τοὺς μὴ πρὶν ὄπωπα ;

ΠΟ. Θάρσει· μήτ' ἀδίκους μήτ' ἐξ ἀδίκων φάθι λεύσσειν.

ΑΜ. Θαρσέω, κοῦκ ἐκ σεῦ με διδάσκεσθαι τόδ' ἔοικεν.

ΠΟ. Ἄγριος εἶ, πρὸς πάντα παλίγκοτος ἢ δ' ὑπερόπτης.

ΑΜ. Τοιόσδ' οἷον ὀρᾶς· τῆς σῆς γε μὲν οὐκ ἐπιβαίνω.

ΠΟ. Ἐλθοις, καὶ ξενίων κε τυχῶν πάλιν οἴκαδ' ἰκάνοις.

ΑΜ. Μῆτε σύ με ξείνιζε, τά τ' ἐξ ἐμεῦ οὐκ ἐν ἐτοίμῳ.

ΠΟ. Δαίμονι', οὐδ' ἂν τοῦδε πιεῖν ὕδατος σύ γε δοίης ;

ΑΜ. Γνώσεαι, εἴ σευ δίψος ἀνειμένα χεῖλεα τέρσει.

ΠΟ. Ἄργυρος ἢ τίς ὁ μισθός, ἐρεῖς, ᾧ κέν σε πίθοιμεν ;

ΑΜ. Εἷς ἐνὶ χεῖρας ἄειρον ἐναντίος ἀνδρὶ καταστάς.

ΠΟ. Πυγμαῖχος, ἢ καὶ ποσοὶ θενῶν σκέλος ; Ὅμμα τόδ' ὀρθόν.

ΑΜ. Πῦξ διατεινάμενος σφετέρης μὴ φείδω τέχνης.

ΠΟ. Τίς γάρ, ὄτῳ χεῖρας καὶ ἐμοὺς συνερείσω ἱμάντας ;

ΑΜ. Ἐγγὺς ὀρᾶς· οὐ γύννις ἐὼν κεκλήσεθ' ὁ πύκτης.

ΠΟ. Ἦ καὶ ἄθλον ἔτοιμον, ἐφ' ᾧ δηρισόμεθ' ἄμφω ;

ΑΜ. Σὸς μὲν ἐγώ, σὺ δ' ἐμὸς κεκλήσεαι, αἶ κε κρατήσω.

ΠΟ. Ὅρνιθων φοινικολόφων τοιοῖδε κυδοιμοί.

ΑΜ. Εἴτ' οὖν ὀρνίθεσσι ἐοικότες εἴτε λέουσι
γινόμεθ', οὐκ ἄλλω γε μαχεσσαίμεσθ' ἐπ' ἀέθλω.

THEOCRITE