

SESSION 1956

C.A.P.E.S.
CONCOURS EXTERNE

**Section : LETTRES CLASSIQUES
HOMMES**

COMPOSITION FRANÇAISE

Lorsque Michelet, dans son "Histoire de France", aborde le règne de Louis XIV, il confie à son lecteur les réflexions suivantes :

« Dès mon enfance et toute ma vie, je me suis occupé du règne de Louis XIV. Ce n'est pas qu'il y ait alors grande invention, si l'on songe à la petite Grèce (ce miracle d'énergie féconde), à la magnifique Italie, au nerveux et puissant XVI^e siècle. Mais que voulez-vous ? C'est une harmonie... « ... J'étais tout jeune que je lisais cet honnête Boileau, ce mélodieux Racine ; j'apprenais la fanfare, peu diversifiée, de Bossuet. Corneille, Pascal, Molière, La Fontaine, étaient mes maîtres. La seule chose qui m'avertit et me fit chercher ailleurs, c'est que ces très grands écrivains achèvent plutôt qu'ils ne commencent. Leur originalité (pour la plupart du moins) est d'amener à une forme exquise des choses infiniment plus grandioses de l'Antiquité et de la Renaissance. Rien chez eux qui atteigne la hauteur colossale du drame grec, de Dante, de Shakespeare ou de Rabelais... ».

Expliquer et discuter.