

SESSION 1959

---

**C.A.P.E.S.**  
**CONCOURS EXTERNE**

**Section : LETTRES CLASSIQUES**  
**femmes**

**COMPOSITION FRANÇAISE**

« Le héros de théâtre n'est pas intéressant seulement dans la mesure où il est obscur, mais dans ce qu'il a d'inaccessible et de surhumain. »

A l'aide d'exemples empruntés aux divers genres dramatiques, vous expliquerez et discuterez cette conception du héros que Louis Jouvet nous propose dans ses *Témoignages sur le Théâtre*.