

SESSION 1960

C.A.P.E.S.
CONCOURS EXTERNE

**Section : LETTRES CLASSIQUES
HOMMES**

COMPOSITION FRANÇAISE

Dans sa préface à la *Bible d'Amiens*, traduction de Ruskin (1904), Marcel Proust note que « *le fond des idées* » (1) est toujours dans un écrivain l'apparence et la *forme* la réalité ».

Il écrit ailleurs : « Le style n'est nullement un enjolivement, comme croient certaines personnes, ce n'est même pas une question de technique, c'est comme la couleur chez les peintres, une qualité de vision, une révélation de l'univers particulier que chacun de nous voit et que ne voient pas les autres. Le plaisir que nous donne un artiste, c'est de nous faire connaître un univers de plus. » (Lettre à Antoine Bibesco)

De ces lignes ressort l'idée que le style est l'élément constitutif d'un écrivain. Dans l'éclairage des textes cités vous étudierez – en gardant votre liberté de discussion – le thème qu'ils vous proposent. Toute latitude vous est laissée pour le choix de vos exemples.

(1) C'est nous qui soulignons.