

SESSION 1963

C.A.P.E.S.
CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES CLASSIQUES
femmes

COMPOSITION FRANÇAISE

Quelles réflexions vous suggère cette page d'André GIDE (*Nouvelles Nourritures*) :

« Notre littérature, et singulièrement la romantique, a louangé, cultivé, propagé la tristesse ; et non point cette tristesse active et résolue qui précipite l'homme aux actions les plus glorieuses, mais une sorte d'état flasque de l'âme, qu'on appelait mélancolie, qui pâlisait avantageusement le front du poète et chargeait de nostalgie son regard. Il entrait là-dedans de la mode et de la complaisance. La joie paraissait vulgaire, signe d'une trop bonne et bête santé ; et le rire faisait grimancer le visage. La tristesse se réservait le privilège de la spiritualité, et partant, de la profondeur.

« Pour moi qui ttoujours préférau Bach et Mozart à Beethoven, je tiens pour impie le vers de Musset tant prôné :

« Les plus désespérés sont les chants les plus beaux »
et n'admets pas que l'homme sous les coups de l'adversité se laisse abattre. »