

SESSION 1964

C.A.P.E.S.
CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES CLASSIQUES
femmes

COMPOSITION FRANÇAISE

Que pensez-vous de ces réflexions d'Alain ?

« La poésie sans poésie, comme est celle de l'abbé Delille, décrit beaucoup et ne fait rien paraître. La vraie poésie décrit peu, et indirectement, souvent par de hardies métaphores qui sont très loin de la chose, comme « le pâtre promontoire » ou « ce toit tranquille » ; mais la vraie poésie fait aussi paraître quelque chose. Non pas que l'on voie, car ce ne sont que des éclairs, ce ne sont que des couleurs et des formes non encore rangées ; seulement nous sentons la présence de cet univers. Or, sentir la présence, c'est bien plus fort que voir, c'est presque toucher, c'est sentir comme si l'on touchait. « Vous y croirez vous-même », dit le pigeon voyageur. »

(Propos de littérature)