

SESSION 1966

C.A.P.E.S.
CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES CLASSIQUES
femmes

COMPOSITION FRANÇAISE

Dans une conférence sur « L'avenir de la tragédie », A. Camus dit :

« Dans la tragédie, chaque force est en même temps bonne et mauvaise... La formule tragique par excellence serait : « tous sont justifiables, personne n'est juste »... Sur une certaine limite, tout le monde a raison et celui qui, par aveuglement ou par passion, ignore cette limite, court à la catastrophe pour faire triompher un droit qu'il croit être le seul à avoir. Le thème constant de la tragédie antique est ainsi la limite qu'il ne faut pas dépasser... La tragédie idéale (et particulièrement la grecque), est d'abord tension puisqu'elle est l'opposition, dans une immobilité forcenée, de deux puissances, couvertes chacune des doubles masques du bien et du mal. »

Les tragédies antiques ou modernes que vous avez pu lire vous paraissent-elles justifier ces réflexions d'A. Camus ?