

SESSION 1969

C.A.P.E.S.
CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES CLASSIQUES

COMPOSITION FRANÇAISE

Les écrivains français des XVII^e et XVIII^e siècles se sont souvent réclamés de la « raison ». Vous direz, en vous appuyant sur des références précises empruntées à quelques grandes œuvres de ces deux siècles, quelles nuances ou quelles différences de sens présente, cette notion de « raison. »