

SESSION 1970

C.A.P.E.S.
CONCOURS EXTERNE

Section : LETTRES CLASSIQUES

COMPOSITION FRANÇAISE

Dans quelle mesure pouvez-vous, en recourant à des exemples précis, souscrire à ces réflexions de Paul Valéry :

« Les auteurs de Confessions ou de Souvenirs ou de Journaux intimes sont invariablement les dupes de leur espoir de choquer ; et nous, dupes de ces dupes. Ce n'est jamais soi-même que l'on veut exhiber tel quel ; on sait bien qu'une personne réelle n'a pas grand'chose à nous apprendre sur ce qu'elle est [...]. La confidence toujours songe à la gloire, au scandale, à l'excuse, à la propagande. »

Variété II, « Stendhal ». (Texte publié en 1927.)