

**SESSION 1973**

---

**C.A.P.E.S.**  
**CONCOURS EXTERNE**

**Section : LETTRES CLASSIQUES**

**COMPOSITION FRANÇAISE**

En vous appuyant sur des exemples précis, vous commenterez et apprécierez ce jugement de Paul Valéry :

« Comment ne pas choisir le meilleur dans ce vrai sur quoi l'on opère ? Comment ne pas souligner, arrondir, colorer, chercher à faire plus net, plus fort, plus troublant, plus intime, plus brutal que le modèle ? En littérature le vrai n'est pas concevable. »