



SPATIUM III

VR BONVS, DICENDI PERITVS

## Thème du programme :

Le monde méditerranéen

## Sous-thème :

Les pratiques de l'argumentation dans la Grèce et la Rome antiques








l Orateur (mosaïque romaine de Trèves, Allemagne ; III<sup>e</sup> s. apr. J.-C.)

## Problématique :

La rhétorique : pouvoir de la parole ou parole du pouvoir ?

## Compétences et objectifs :

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES ET ÉVALUÉES	OBJECTIFS : CE QUE JE DEVRAI MAÎTRISER EN FIN DE SÉQUENCE	MON POSITIONNEMENT D'APRÈS LES PREMIÈRES ÉVALUATIONS
<b>COMPÉTENCE 1 : « COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE »</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• 1.2 •</li></ul> Connaître les grandes catégories qui structurent la langue étudiée.	<i>Savoir reconnaître un pronom relatif et identifier sa fonction dans la subordonnée d'après son cas. Maîtriser les temps de l'infinitif étudiés et leurs emplois dans une proposition infinitive.</i>	
<b>COMPÉTENCE 2 : « ACQUÉRIR DES ÉLÉMENTS DE CULTURE LITTÉRAIRE, HISTORIQUE ET ARTISTIQUE »</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• 2.2 •</li></ul> Disposer de connaissances sur des œuvres, des faits, des croyances et des institutions caractéristiques des civilisations antiques.	<i>Savoir répondre à la problématique de la séquence, en tenant compte des éléments historiques étudiés (la place de l'art oratoire à Rome, etc.).</i>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• 2.3 •</li></ul> Repérer l'influence des œuvres antiques ou de l'histoire ancienne sur des œuvres de différentes époques ; en tirer parti pour mieux comprendre ces productions culturelles.	<i>Savoir identifier la permanence de la rhétorique antique aujourd'hui : quelles méthodes, quels objectifs, quels rôles, quels dangers, quelle présence ont peu changé ?</i>	
<b>COMPÉTENCE 3 : « LIRE, COMPRENDRE, TRADUIRE, INTERPRÉTER »</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• 3.2 •</li></ul> Repérer et traiter les indices donnant accès au sens d'un texte en mobilisant ses connaissances culturelles et linguistiques.	<i>Parvenir à faire des hypothèses de lecture sur un texte à partir des mots déjà connus, des termes transparents, de rapprochements étymologiques et de l'identification des classes grammaticales.</i>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• 3.3 •</li></ul> Proposer et justifier la traduction d'un passage à partir de sa propre analyse et/ou de traductions disponibles.	<i>Traduire en français une phrase littéraire, en plusieurs étapes (analyse, mot à mot, transformation en bon français qui rende compte du sens).</i>	

Ce que je dois travailler en priorité :

-----

-----