

5 • ENTRE LOQUACITÉ ET GRANDILOQUENCE

ÉTYMOLOGIE DE LA PAROLE



Objectif de cette séance :

Comprendre qu'on peut rapprocher les mots (familles de mots) pour mieux en maîtriser l'orthographe et le sens.

A. PARLER GREC, PARLER LATIN

Pensum primum (exercice 1)

La racine indo-européenne *leg-/*log- (« choisir ») est à l'origine du mot latin *lego* (« cueillir » et « lire ») et des mots grecs λέγω (*légô*, « choisir » et « dire ») et λόγος (*logos*) ; l'orateur athénien Isocrate définit ce nom comme la faculté naturelle spécifique de l'homme, à l'origine de la raison et de la civilisation. Il possède, en effet, une double signification : « le discours, la parole » et « la raison », c'est-à-dire la double capacité à dire et à réfléchir.

En latin, une autre racine désigne l'acte de « parler », que l'on trouve dans le verbe *loquor, eris, i, locutus sum*, à l'origine du mot français « éloquence » que nous avons déjà rencontré plusieurs fois dans cette séquence.

1. a) Associe chaque définition à son mot en recopiant son numéro dans le cercle blanc ;
- b) Complète les cases laissées vides à l'aide des mots français correspondant aux définitions qui restent.

MOTS ISSUS DU GREC -LOG-/-LEG-



- 1 Florilège, recueil de textes.
- 2 Avant-propos, introduction.
- 3 Comparable, semblable.
- 4 Discours d'une personne parlant toute seule.
- 5 Raisonnement formé de trois propositions, dont la dernière (la conclusion) est déduite des deux autres.
- 6 Propos destinés à défendre qqn ou qqch.
- 7 Ouvert, qui refuse tout choix exclusif.
- 8 Qui est conforme aux règles de la raison, rationnel.
- 9 Conversation entre plusieurs personnes.
- 10 Dernière partie, conclusion d'une œuvre.
- 11 Discours vantant les mérites, les qualités de qqn.
- 12 Flux de paroles inutiles et incohérentes.

<input type="radio"/>					L	O	G						
<input type="radio"/>					L	O	G						
<input type="radio"/>	A	P	O		L	O	G	I	E				
<input type="radio"/>					L	O	G						
<input type="radio"/>	A	N	A		L	O	G	U	E				
<input type="radio"/>	É	P	I		L	O	G	U	E				
<input type="radio"/>					L	O	G						
<input type="radio"/>	S	Y	L		L	O	G	I	S	M	E		
<input type="radio"/>					L	O	G						
<input type="radio"/>	É	C			L	E	C	T	I	Q	U	E	
<input type="radio"/>					L	O	G						
<input type="radio"/>					L	O	G						
<input type="radio"/>					L	O	G	O	R	R	H	É	E

MOTS ISSUS DE LOQUOR



- 1 Personne qui participe à une conversation.
- 2 Discours télévisé du président aux Français.
- 3 Détour de langage dont on se sert pour masquer ce qu'on pense ou l'exprimer en douceur.
- 4 Conférence dans laquelle plusieurs spécialistes sont invités à confronter leurs résultats de recherches.
- 5 Personne qui peut articuler sans remuer les lèvres avec une voix qui semble venir du ventre.
- 6 Manière dont on articule.
- 7 Qui parle volontiers et abondamment.
- 8 Qui s'exprime bien, de manière persuasive.

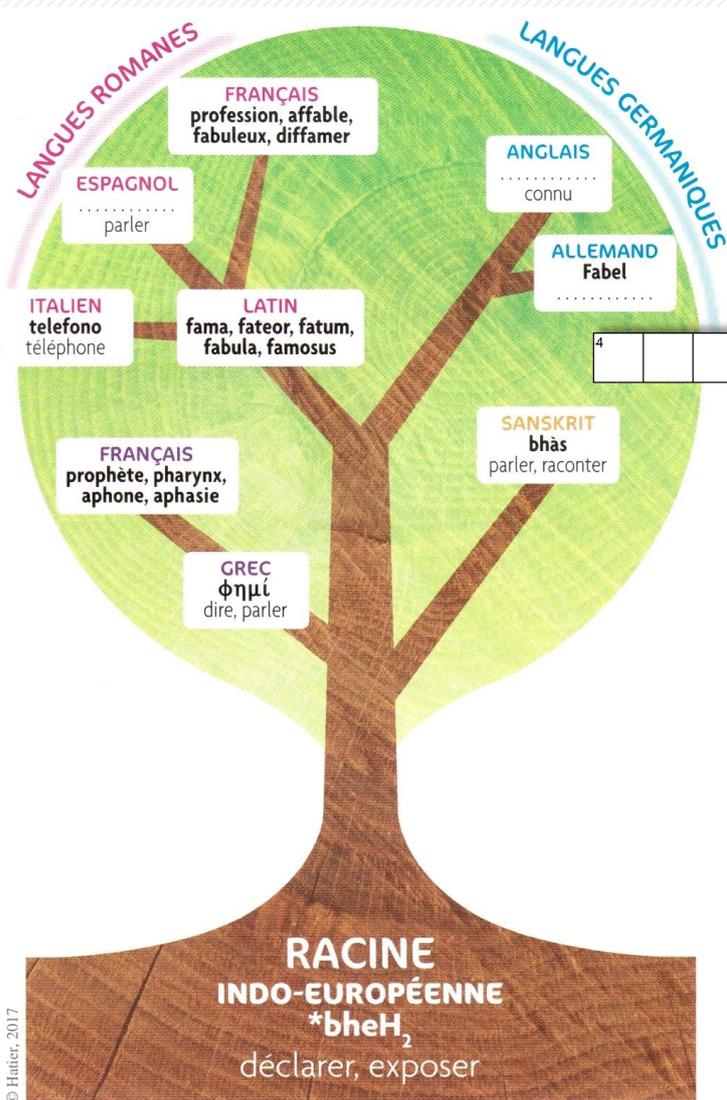
	-LOC-		-LOQU-
<input type="radio"/>	-----	<input type="radio"/>	-----
<input type="radio"/>	circonlocution	<input type="radio"/>	-----
<input type="radio"/>	allocution	<input type="radio"/>	colloque
<input type="radio"/>	élocution	<input type="radio"/>	loquace

B. L'ENFANCE DE L'ART

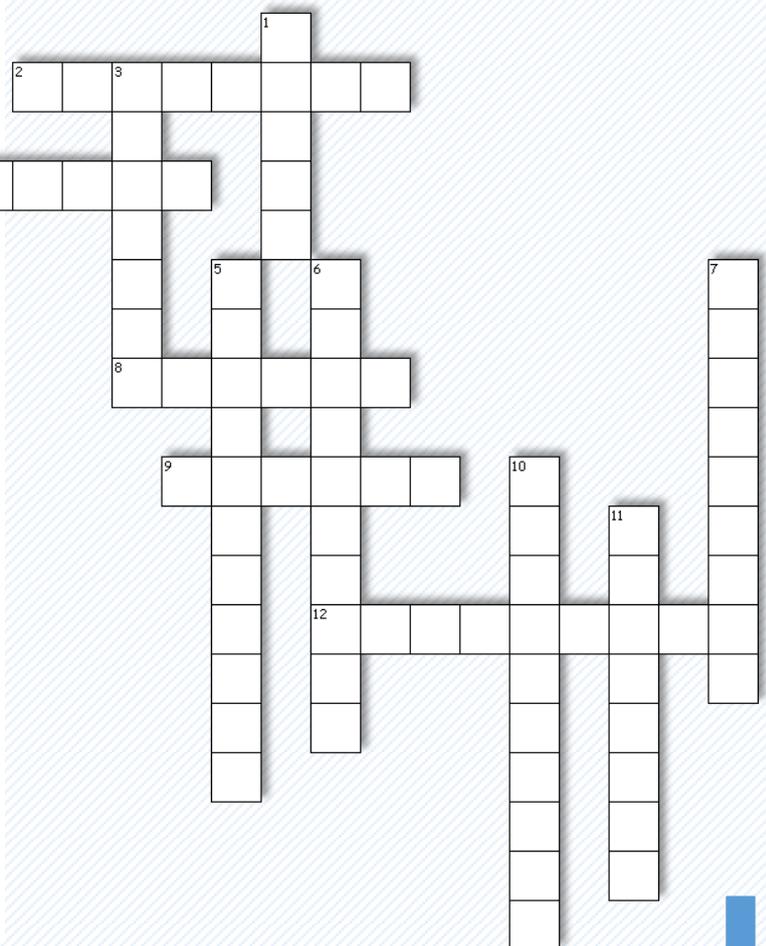
Pensum secundum (exercice 2)

La famille savante du latin loquor a éliminé un autre verbe : **for, faris, fari, fatus sum** (« parler, dire ») – lequel a fini par être supplanté par mot religieux parabolos, as, are, d'où vient notre « parler ». Par ailleurs, il existait aussi un autre verbe, à l'origine de notre « orateur » : **oro, as, are**, qui a d'abord eu un sens religieux (« prononcer une prière »), puis un sens juridique (« prononcer un plaidoyer ») avant d'adopter aussi une signification moins spécifique (« parler »), simplement liée à l'instrument qu'est la bouche (pour rappel : os, oris, n.).

2. Complète l'arbre étymologique ci-dessous dans la mesure de tes connaissances.
3. Complète la grille ci-dessous à l'aide de mots français issus de la racine du verbe **fari** : **-fa-** (ou **-fes-**). Aide-toi des exemples présents en haut de l'arbre.



MOTS ISSUS DE FOR, FARIS, FARI



1. La Fontaine est célèbre pour ses *** ; la plus connue est celle du Corbeau et du Renard.
2. Votre discours porte atteinte à ma réputation : il est ***. (préfixe négatif)
3. Quelle *** : il s'exprime avec une éloquence et une élégance rares.
4. J'aimerais que vous rédigez une ou deux pages de *** : elles figureraient donc au tout début de mon livre. (préfixe « avant »)
5. C'est de la *** : vous divulguez des informations susceptibles de nuire à ma réputation ! (préfixe dis- de la séparation)
6. Jean-Jacques Rousseau est l'auteur de *** : c'est une forme d'autobiographie dans laquelle on déclare avouer ses fautes.
7. Cette personne passe son temps à *** : il adapte les faits comme cela l'arrange – il ment ! (préfixe ad-)
8. Étymologiquement, celui qui n'est pas encore en âge de parler est un ***. (préfixe négatif qui a évolué)
9. Ce restaurant végétalien est *** : il a une réputation incroyable !
10. Étymologiquement, le *** est celui qui prend la parole (for) devant (pro) un groupe d'élèves.
11. Le paysage de la Beauce est *** : il est incroyable, on se croirait dans une histoire inventée par Lewis Carroll !
12. Mon bonheur est *** : je ne saurais l'exprimer par des paroles. (préfixe négatif ; suffixe « qui peut être... »)