

ACCUSATIF & ABLATIF

Démarche pour l'apprentissage de l'expression du mouvement et de l'immobilité

Objectifs généraux

- **Se familiariser avec la dynamique de la phrase latine & développer ses compétences de lecteur.**
 - **Découvrir et mémoriser les valeurs spatiales de l'accusatif et de l'ablatif.**
 - **Entretenir sa connaissance du sens de prépositions latines.**

Cours 1 sur 4

- Objectifs :
- 1- Réviser le sens de plusieurs prépositions latines.
 - 2- Faire observer le changement de terminaison du nom, en fonction de la préposition qui le précède.
 - 3- Identifier les terminaisons de l'accusatif et de l'ablatif.

Déroulé du cours / du diaporama

Salle pupitre.

Tout en révisant le sens de plusieurs prépositions latines, les élèves prennent conscience du changement de terminaison du nom latin « lion » (leonem / leone) :

- Exercice en ligne (R. DELORD) : <https://learningapps.org/watch?v=p1cfyevh301>
- Refaire une partie de l'exercice en ligne sur le papier.
- Correction : indiquer le sens de la préposition ; faire remarquer le changement de terminaison du nom « lion » [radical en rouge, terminaison en vert] ; faire émerger les notions de mouvement et d'immobilisme (+ 2 valeurs : éloignement / accompagnement).

LGUE Distribution du tableau des terminaisons de l'accusatif et de l'ablatif. Leçon à compléter.

ACCUSATIF & ABLATIF

Démarche pour l'apprentissage de l'expression du mouvement et de l'immobilité

Cours 2 sur 4

Objectifs : 1- Distinguer et s'approprier les valeurs spatiales de l'accusatif et de l'ablatif.
2- Réviser le sens de plusieurs prépositions latines.

Déroulé du cours / du diaporama

Salle de cours ordinaire.

LGUE Evaluation « ardoise » pour entrer dans le cours : révision du contenu du cours précédent.

LGUE Exercices d'application :

- Pour prendre conscience de la valeur de l'accusatif et de l'ablatif :
Fiche 1 : exercice dans lequel la préposition « in » se construit alternativement avec l'accusatif et l'ablatif.
- Pour se perfectionner sur l'usage de l'accusatif et de l'ablatif :
Fiche 2 : exercice avec 6 images du lion.

LXQ Explications étymologiques sur le sens des mots « accusatif » et « ablatif ».

ACCUSATIF

Ce nom se lit en _____ syllabes : _____ .

Ce nom est composé de 3 parties : le préfixe _____ + le radical _____ + le suffixe _____. La préposition _____, devenue _____ dans ce nom, indique l'idée du mouvement. L'accusatif indique en effet le mouvement, l'objet (ou la personne) sur lequel porte l'action.

ABLATIF

Ce nom se lit en _____ syllabes : _____ .

Ce nom est aussi composé de 3 parties : le préfixe _____ + le radical _____ + le suffixe _____. La préposition _____ rappelle l'idée d'_____. L'ablatif indique en effet une _____; au contraire de l'accusatif, il indique aussi le lieu où _____ : l'_____.

ACCUSATIF

Ce nom se lit en _____ syllabes : _____ .

Ce nom est composé de 3 parties : le préfixe _____ + le radical _____ + le suffixe _____. La préposition _____, devenue _____ dans ce nom, indique l'idée du mouvement. L'accusatif indique en effet le mouvement, l'objet (ou la personne) sur lequel porte l'action.

ABLATIF

Ce nom se lit en _____ syllabes : _____ .

Ce nom est aussi composé de 3 parties : le préfixe _____ + le radical _____ + le suffixe _____. La préposition _____ rappelle l'idée d'_____. L'ablatif indique en effet une _____; au contraire de l'accusatif, il indique aussi le lieu où _____ : l'_____.

ACCUSATIF & ABLATIF

Démarche pour l'apprentissage de l'expression du mouvement et de l'immobilité

Cours 3 sur 4

- Objectifs :
- 1- Evaluer la connaissance de la leçon.
 - 2- Evaluer la compréhension du sens du suffixe.

Déroulé du cours / du diaporama

Salle de cours ordinaire.

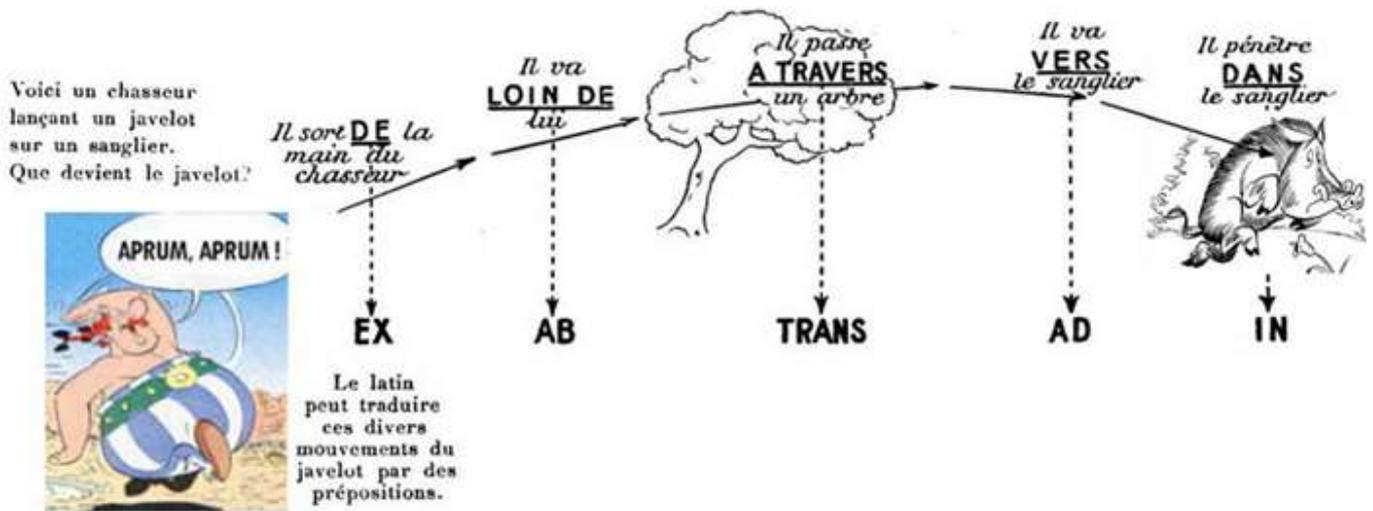
LGUE Evaluation (environ 20 minutes) & sa correction.

LGUE Leçon : les valeurs et emplois des deux cas.

Le temps restant peut être consacré à une fin d'activité (exemple : exploitation d'une grille de mots-mêlés).

Nom et prénom :	<u>Objectifs :</u> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Evaluer ta connaissance de la leçon. ▪ Evaluer ta capacité à décomposer un mot. ▪ Evaluer ta capacité à analyser un suffixe.

LEÇON - Observe l'image, puis réponds aux quatre questions en un seul paragraphe [5 pts]



Cite deux prépositions qui expriment l'éloignement. [2 pts]

Quel cas devra être utilisé en latin avec ces prépositions ? [1 pt]

Qu'expriment les autres prépositions de cette image ? [1 pt]

Quel cas devra être utilisé en latin avec ces trois prépositions ? [1 pt]

L'IMAGE - Observe l'image d'Obélix, puis réponds aux quatre questions en un seul paragraphe. [5 pts]

Aper, apri, m. : le sanglier

Sur l'image, que fait Obélix ?

Nomme chaque partie du mot « aprum », pour bien le comprendre. [3 pts]

A quel cas le mot latin « aprum » est-il donc écrit ? [1 pt]

Explique pourquoi c'est ce cas qui est employé. [1 pt]

ACCUSATIF & ABLATIF

Démarche pour l'apprentissage de l'expression du mouvement et de l'immobilité

Cours 4 sur 4

- Objectifs :
- 1- S'approprier les valeurs spatiales de l'accusatif et de l'ablatif des mots latins, avec et sans préposition, dans la phrase.
 - 2- Développer ses compétences de lecteur de phrases courtes en latin.
 - 3- Réviser le sens de plusieurs prépositions latines.

Déroulé du cours / du diaporama

Salle de cours ordinaire.

LGUE / ECRIT Création de phrases dans lesquelles l'accusatif et l'ablatif ont une valeur spatiale.

Début de l'activité tous ensemble :

Description de deux détails de l'image « Equus trojanus » de Vincent LEVEQUE ; création de deux phrases en latin.

Les élèves font les exercices suivants en autonomie.

Exercice n°1

Obj. : S'approprier la méthode / le raisonnement montré(e) précédemment.
S'approprier la valeur spatiale de l'accusatif et de l'ablatif.

Exercice n°2

Obj. : Développer la capacité de l'élève à se créer un horizon d'attente lorsqu'il lit en langue latine.
Consolider la connaissance de l'élève des valeurs spatiales de l'accusatif et de l'ablatif.

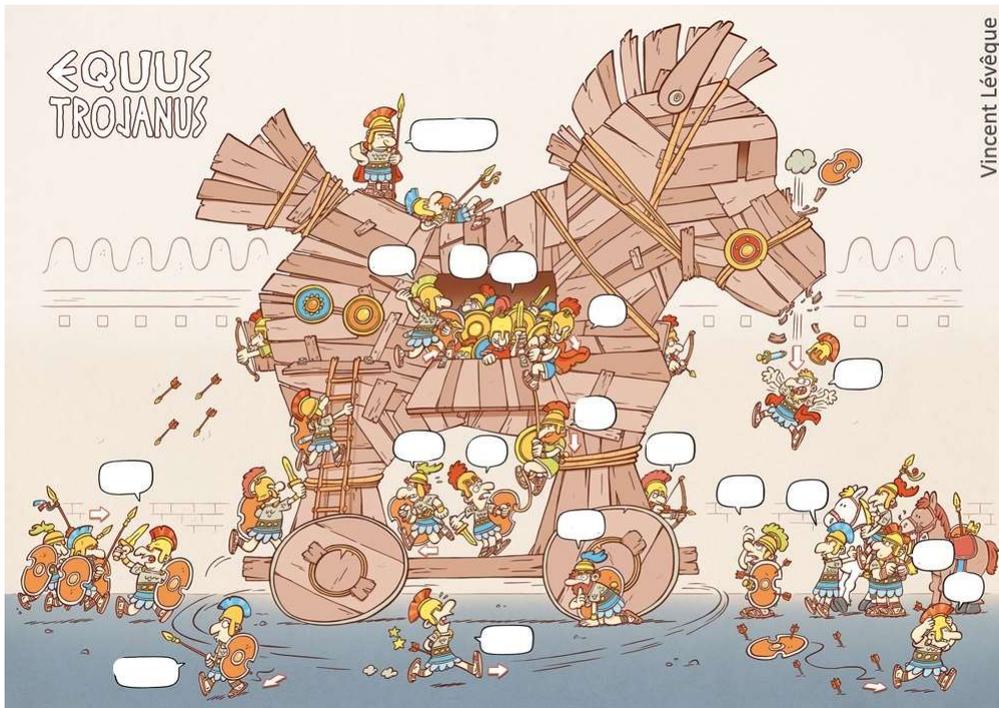
Exercice n°3

Obj. : Développer la capacité de l'élève à ne pas calquer l'ordre des mots latins sur l'ordre des mots de sa langue maternelle ; mais plutôt à interpréter correctement les terminaisons des mots variables.
Développer la capacité de l'élève à se créer un horizon d'attente lorsqu'il lit en langue latine.
Consolider la valeur spatiale de l'accusatif et de l'ablatif.

Exercice n°4

Obj. : Permettre à l'élève de consolider ses nouvelles acquisitions et compétences.

A la fin de la séance, il est demandé à l'élève de recopier dans son cahier les phrases latines lues et écrites partiellement.



Recopie le titre de cette image.

Explique ce que représente cette image, en t'appuyant sur plusieurs indices.

Quelle a été l'intention du dessinateur au moment de la création du dessin ? Justifie.

Objectif : créer 5 phrases en latin pour décrire l'image, en utilisant l'accusatif et l'ablatif.

Retrouve ces deux détails dans l'image. Pour les décrire, rédige une phrase en français, en suivant le modèle [GN + verbe + préposition + GN] ou [GN + verbe + GN].



.....

.....

.....

L'image exprime-t-elle...

- ... un mouvement ?
- ... l'éloignement ?
- ... l'immobilité ?

Quel cas latin vas-tu donc utiliser ?

- ... l'accusatif ?
- ... le génitif ?
- ... l'ablatif ?

Il est maintenant temps d'écrire ta phrase en latin !

.....

.....



.....

.....

.....

L'image exprime-t-elle...

- ... un mouvement ?
- ... l'éloignement ?
- ... l'immobilité ?

Quel cas latin vas-tu donc utiliser ?

- ... l'accusatif ?
- ... le génitif ?
- ... l'ablatif ?

Il est maintenant temps d'écrire ta phrase en latin !

.....

.....

Exercice n°1

Comment décriras-tu ces images en latin ? Applique la même méthode que précédemment.



Le soldat troyen se repose sur le cheval.

L'image exprime ; j'emploie donc le cas

La phrase :



Le soldat grec s'approche du cheval.

L'image exprime ; j'emploie donc le cas

La phrase :



Les chevaux regardent le grand cheval.

L'image exprime ; j'emploie donc le cas

La phrase :

Exercice n°2

Choisis le groupe de mots qui correspond à tes attentes et qui complète le sens de la phrase.

- | | | |
|-------------------|--------------------------|----------------------------|
| In equum | a) miles est. | b) miles intrat. |
| In milites | a) miles sagittas jacit. | b) miles sagittas spectat. |
| In equo | a) milites manent. | b) milites veniunt. |
| Super equum | a) miles stat. | b) miles se jacit. |
| In milite | a) sagitta it. | b) sagitta est. |

Exercice n°3

Entoure la phrase qui correspond à l'image.



Equum miles relinquit.
Militem equus relinquit.



Equus defendit.
Militem defendit.
Equum defendit.



Miles sagittam defendit.
Militem sagitta defendit.

Exercice n°4

Dans l'image, choisis trois autres personnages ; encercle-les.

Applique la même méthode pour créer les 3 phrases qui les décrivent.

Exercice n°3

Entoure la phrase qui correspond à l'image.



Equum miles relinquit.
Militem equus relinquit.



Equus defendit.
Militem defendit.
Equum defendit.



Miles sagittam defendit.
Militem sagitta defendit.

Exercice n°4

Dans l'image, choisis trois autres personnages ; encercle-les.

Applique la même méthode pour créer les 3 phrases qui les décrivent.