

FICHE-OUTIL : MOTS INVARIABLES D'EMPLOI FRÉQUENT EN LATIN

Ces conjonctions de coordination servent à unir deux éléments.

1	2			
1	23	Q ⁹	11	3
3	23			
9	11	3		

et

(attaché à la fin d'un mot)

Une tournure spécifiquement latine :

et... et... et...

..., ... et...

(Alors que la langue française évite les répétitions, la langue latine les aime.)

Ces conjonctions de coordination suggèrent un choix.

1	11	23
24	3	19

ou bien

ou bien

Deux tournures latines :

aut... aut...

ou... ou...

vel... vel...

ou... ou...

Ces adverbes commencent par N- et expriment la négation.

20	3							
20	3	2	,	20	3	9	11	3
20	8	20						
20	8	20		18	1	M ⁷		
20	11	7	9	11	1	7		

ne... pas...

et ne... pas...

ne... pas...

ne... plus...

ne... jamais...

Une tournure latine :

nec... nec...

ni... ni...

D'autres tournures fréquentes & spécifiques à la langue latine :

non solum... sed etiam...

non seulement... mais aussi...

tantum... tantum...

tantôt... tantôt...

modo... modo...

tantôt... tantôt...

cum... tum...

en général... en particulier...

Ces conjonctions de coordination et cet adverbe expriment l'OPPOSITION

1	11	23	3	7
1	23			
10	3	15		
23	1	7	3	20
24	3	22	8	

mais, or (souvent si faible qu'il n'est pas traduit)

mais
mais
pourtant
mais

Ces adverbess indiquent un MOMENT précis.

18	A ¹	7	
20	11	20	2
23	11	20	2

déjà, maintenant, désormais
maintenant
alors

Ces adverbess indiquent une CHRONOLOGIE des faits.

21	22	5	7	11	7
15	3	5	20	15	3
23	1	20	15	3	7

d'abord
ensuite
enfin

Ces adverbess indiquent une DURÉE ou une FRÉQUENCE.

15	5	11			
10	1	3	21	3	
10	3	7	21	3	22

longtemps
souvent
toujours

Cet adverbe indique la SIMULTANÉITÉ.

10	5	7	11	19
----	---	---	----	----

en même temps

Ces adverbess expriment une QUANTITÉ.

7	1	4	5	10
10	1	23	5	10

plus, davantage
assez

