

PRIX LITTÉRATURE

Jeunesse Antiquité

2021
MMXXI

Petit cahier des charges pour la rédaction des critiques littéraires par les élèves

Rappel

- L'enseignant responsable s'engage à guider ses élèves dans la rédaction des critiques et à envoyer les critiques au comité d'organisation du PLJA par voie numérique.
- Les critiques doivent être transmises au plus tard le mercredi 10 mars 2021, **au format pdf** :
 - par mail à l'adresse plja.atc@orange.fr
 - ou par dépôt dans un dossier en ligne à l'adresse : <https://eqrcode.co/a/Qo2NH2> (en utilisant l'adresse mail que vous avez fournie au moment de votre inscription)
- Les critiques seront publiées sur le site www.arretetonchar.fr sur les pages dédiées à chacun des livres des six sélections.
- Une sélection des meilleures critiques sera présentée lors du Salon du Livre Antiquité de Lyon les 26 et 27 mars 2021.

Format

- La critique doit être rédigée sur **une seule page A4 format paysage** (pas de feuilles perforées).
- La critique peut, au choix, être manuscrite ou dactylographiée.
- Hormis le critère de lisibilité, il n'y a pas de limite minimale ou maximale pour la longueur du texte. Les attentes sont bien sûr plus importantes en matière de rédaction pour les élèves du cycle 4 et du lycée.

La critique **doit** comporter :

- Le titre de l'oeuvre et le nom de l'auteur
- La critique proprement dite (voir le « *Vademecum : rédiger une critique littéraire* » joint à ce courriel)
- En bas de la page, en petits caractères :
 - le prénom de l'élève, l'initiale de son nom de famille et sa classe
 - la ville et l'établissement d'origine (avec le code établissement qui vous sera envoyé par courriel)

exemple : Jules C. (6^e1) - Alise-Sainte-Reine (21), Collège Alésia (n°438)

La critique **peut** comporter :

- La couverture de l'ouvrage concerné.
- Une illustration personnelle élaborée seul ou avec le concours du professeur d'arts plastiques.

Critères d'évaluation des critiques :

- Richesse, qualité et style de la langue
- Expression d'un point de vue personnel
- Présentation, originalité et soin apporté