

Le fronton ouest du Parthénon

Les façades :

Façade ouest :



Façade est :



Pour avoir une idée de la taille des sculptures en ronde bosse que l'on trouvait sur chaque tympan, observez cette photo sur laquelle on aperçoit des touristes face aux restes des sculptures du fronton est, au British Museum à Londres.



Le fronton est :

Le fronton est représentait la naissance d'Athéna. C'était un thème déjà largement traité dans la céramique mais pas en sculpture. Malheureusement, les sculptures ont disparu très tôt, dès que le Parthénon a été transformé en église, vers les VO ou VII^eme siècle avant J.-C.



Si vous voulez en savoir plus sur l'histoire du Parthénon, vous pouvez consulter cette vidéo (cela semble important pour l'oral, si vous choisissez de présenter le fronton ouest comme œuvre).

<https://www.youtube.com/watch?v=Nc9b58Lv2VU&t=2s>

Le fronton ouest :

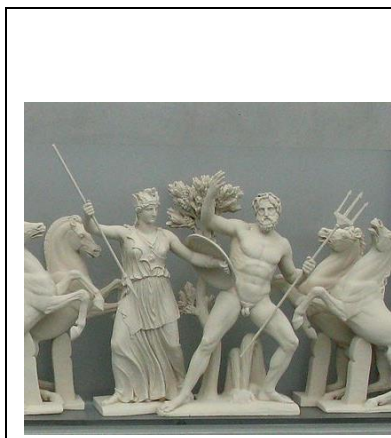
Proposition de reconstitution (maquette) du fronton ouest (Musée de l'Acropole, Athènes)



Proposez une lecture de l'image du fronton ouest en suivant pas à pas la démarche proposée – complétez directement les renseignements collectés dans les cadres :

- 1) Présentez les forme du fronton, cherchez ses dimensions

--



- 2) Rappelez le mythe,

- 3) Identifiez les deux personnages en indiquant quels éléments vous permettent de les reconnaître précisément. Commentez leur attitude, les mouvements du corps rendus par le sculpteur.

4) Présentez ensuite chaque camp, en indiquant qui s'y trouve, quels sont ses attributs...

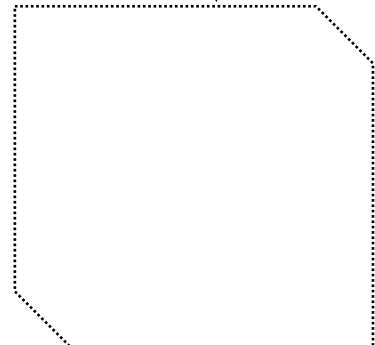
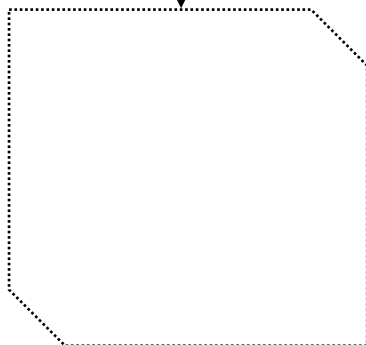


a)

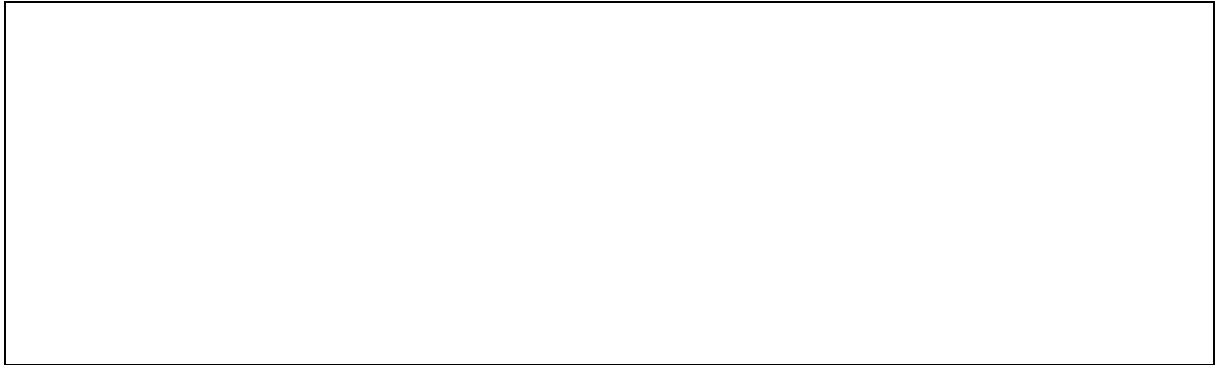


b)

5) Essayez d'identifier les personnages des ailes



6) Quel message pouvait délivrer ce motif représenté sur le tympan du fronton ouest ?



7) Trouvez une autre œuvre d'art qui représenterait la même scène. Indiquez en les références (auteur s'il est connu , support, dimensions, lieu de conservation). Collez-la ici.



Pour mener ce travail à bien, indiquez quelles sources vous avez consultées :

→ Travail à finaliser au plus tard pour le lundi 10 mai

Un article intéressant à consulter :

<https://www.connaissancedesarts.com/musees/british-museum/athenes-vs-le-british-museum-les-negociations-du-brexit-relancent-le-debat-autour-de-la-restitution-des-marbres-du-parthenon-11133338/>

Une vidéo sur la modélisation des frontons du Parthénon (Othmar Jaeggi, archéologue – professeur à l'Université de Lausanne)



<https://www.youtube.com/watch?v=sfnqtLakMs8>