

Fabio Viale

Qui est-il ?



Quel est son projet artistique ? Que cherche-t-il à faire ?



<http://www.fabioviale.it/>

Léo Caillard

Qui est-il ?



Quel est son projet artistique avec « Hipster in stone » ?
Que cherche-t-il à faire ?



<https://www.leocaillard.com/>

Pichi et Avo

Qui sont-ils ?



Quel est leur projet artistique ? Que cherchent-ils à faire ?



www.pichiavo.com

En mars 2021, les street-artistes espagnols Pichiavo ont élaboré cette fresque sur la palissade d'une librairie en travaux, boulevard Saint-Michel, dans le quartier de la Sorbonne à Paris, à deux pas de la Seine.

L'inscription dans la chevelure du personnage donne l'identité de celui-ci. De qui s'agit-il ?

Qui est-ce ?
.....
A quoi fait-il référence à ton avis ?
.....

Quel mot lis-tu ?
.....
Que signifie-t-il ?
.....

Qui est ce personnage ?
.....
Pourquoi est-il représenté ici ?
.....



Boîte à outils

[Pichiavo à Paris !... – Un oeil qui traîne... \(unoeilquitraine.fr\)](#)

[La sublime confrontation entre le classicisme et le graffiti par Pichi & Avo \(bewaremag.com\)](#)

[Pichi/Avo : un discours sur l'art. – Street/Art \(streetarts.blog\)](#)

[PichiAvo \(Espagne\) - Street Art Fest Grenoble-Alpes 2019](#)

Numérotez les étapes de réalisation de cette fresque



Avant de peindre les personnages et en guise de fond, Pichiavo recouvre le mur de tags et de graffiti.

Découvre le maximum de mots !

.....

.....

.....

.....

.....

Que remarques-tu ?

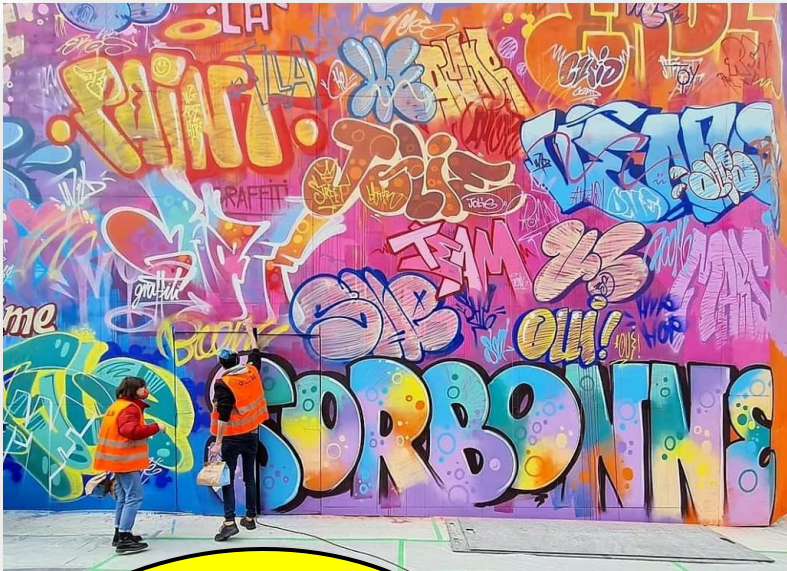
.....

.....

.....

.....

.....



A ton avis, pourquoi pourrait-on parler de « mythologie urbaine » pour le travail de PichiAvo ?

.....

.....

.....

Bilan

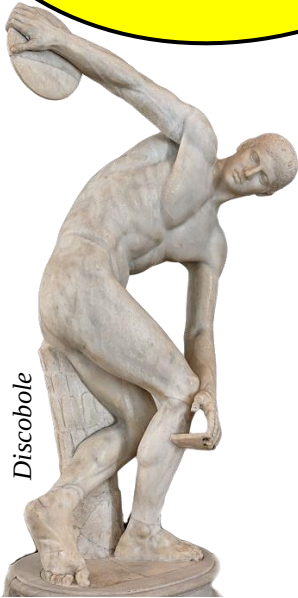
Dans l’antiquité déjà, on copiait les œuvres des meilleurs artistes. On pouvait aller de l’**imitation exacte** (*interpretatio*) à l’**interprétation libre** (*imitatio*) voire à la **re-création** (*aemulatio*), véritable variation d’une même œuvre. De nos jours encore, de nombreux artistes **revisitent l’antiquité** : ils questionnent notre rapport au temps, à nos origines, font résonner l’antique dans la modernité, font dialoguer les époques, jouent sur les contrastes et posent la question de la beauté.

A ton tour !

A la manière de Fabio Viale, orne ta statue de tatouages ...



Hermès de Praxitèle, Olympie



Discobole



Vénus Callipyge

... ou à la manière de Léo Caillard, habille ta statue antique



Vénus de Milo, Louvre



Mars, Villa Hadriana