



Voici les sources que j'ai recueillies pour nourrir la réflexion sur la place des animaux aux côtés des Romains dans l'Antiquité. Vous pouvez me contacter pour obtenir détails, textes et images.

Julie Wojciechowski

## RÉFÉRENCES ANTIQUES

### Le bétail à l'origine de toute chose

- VARRON, *DE L'AGRICULTURE*, DE L'ÉDUCATION DES BESTIAUX, LIVRE II
  - \* les étables, les stabula :
- PALLADIUS, *TRAITÉ D'AGRICULTURE*, I, 21

### Le lien qui unit l'homme et l'animal

- \*des bêtes créées pour les hommes/utilité des animaux :
  - CICÉRON, *LA NATURE DES DIEUX*, II, 63, 158
- \* le lien qui unit le chien et son maître :
  - PLIN L'ANCIEN, *HISTOIRE NATURELLE*, LIVRE VIII, 61, 1
  - COLUMELLE, *DE RE RUSTICA*, VII.12
  - CICÉRON, *LA NATURE DES DIEUX*, II, 63, 158
  - MARTIAL, *ÉPIGRAMMES*, I, 92, 10
  - MARTIAL, *ÉPIGRAMMES* [7,14] XIV.

### Le chien et la vie quotidienne

- Vase en forme de chien (avec collier), céramique, milieu du Ier - milieu du IIe siècle av. J.-C., provenant des fouilles du Rhône à Arles en 2011, Musée départemental Arles antique.
- Moulage d'un chien (avec collier) retrouvé à Pompéi

### Les animaux après la mort : tombeaux et inscriptions

- CIL IX 5785
- Épitaphe de la chienne Myia, trouvée à Augusta Auscorum (Auch), sur le site de la ville gallo-romaine (Ier s. apr. J.-C.)
- Pierre tombale romaine pour Hélène (150-200 ap. J.-C.), Villa Getty, Los Angeles, CIL VI, 19190
- Épitaphe de la chienne Margarita, trouvée à Rome Londres, British Museum, VI, 29896
- Stèle de la fille de Laetus (CILXIII, 787), IIe siècle ap. J.-C. (?), trouvée à Bordeaux en 1831, Musée d'Aquitaine, Bordeaux.
- \* Les chaînes et les coups :
  - APULÉE, *MÉTAMORPHOSES*, IX, 11
  - CATON, *DE AGRI CULTURA* (vers 160 av. J.-C.) CXXIV
  - VARRON, *DE RE RUSTICA* (vers 37 av. J.-C.)

### Les races canines

- \* distinguer les races :
  - COLUMELLE, *DE RE RUSTICA* (manuel agricole), (VII.11.1 et 2)
- \* sur les molosses et les chiens de garde :
  - LUCRÈCE, *DE LA NATURE*, 5.1060-1070.

- VIRGILE, *LES GEORGIQUES*, III, 404
- HORACE, *ÉPODES*, VI

\* choisir la bonne race :

VARRON, *DE L'AGRICULTURE*, LIVRE II, IX

En image :

- Mosaïque d'Oudhna, en Tunisie, scène de chasse avec des lévriers poursuivant des lièvres. Les chiens s'appellent Ederatus et Mustela.
- Chien, Bronze, Rome, IIe-IIIe siècle ap. J.-C., The Metropolitan Museum of Art
- Le chien d'Alcibiade, marbre (H. : 1,05 m), IIe s. apr. J.-C. (?), Trustees of the British Museum.

Nom d'un chien !

COLUMELLE, *DE L'AGRICULTURE L'ÉCONOMIE RURALE*, LIVRE VII, XII. "DE CANIBUS".

*Cave canem*

- PÉTRONE, *SATIRICON*, XXIX
- PLAUTE, *MOSTELLARIA*, III, 2, La maison de Philolachès
- APULÉE, *MÉTAMORPHOSES*, au livre II, 4, La maison de Byrrhène

Mosaïques et peintures murales à Pompéi

Mosaïque de la maison d'Orphée, [VI.14.20], Musée national d'archéologie (Naples)

Mosaïque du poète tragique

Mosaïque de la maison de P. Paquius Proculus

Mosaïque de la maison de Lucius Caecilius Iucundus

Caupona Sotericus

Thermopolium

L'encombrement des rues

- MARTIAL, *ÉPIGRAMMES*, VII, 61 ; V, 22, 7-8
- JUVENAL, *SATIRES*, III, 235-238 ; III, 254-261
- HORACE, *ÉPITRES*, II, 2, 70-76,

Les enfants et les animaux

- PLINE LE JEUNE, *LETTRES*, IV, 2

L'enfant et le chien

- Statue en marbre blanc, Ier siècle ap. J.-C., réalisée à partir d'un modèle d'origine grecque du IIIe siècle av. J.-C., provenant des fouilles des Halles centrales à Nîmes (1990), Musée de la Romanité, Nîmes
- Stèle de la fille de Laetus (CILXIII, 787), IIe siècle ap. J.-C. (?), trouvée à Bordeaux en 1831, Musée d'Aquitaine, Bordeaux.
- Statue, Enfant assis, jouant avec un coq, musée du Louvre
- Stèle funéraire d'une petite fille, représentée avec une colombe
- Statue, Enfant jouant avec une oie
- Graffiti « VAVA », Collection Vesunna, Ville de Périgueux (France), dessin d'enfant ?

Les animaux et la mode

- MARTIAL, *ÉPIGRAMMES*, livre VII

Les animaux de fiction

- ÉSOPE, *FABLES*
- AVIANUS, *FABLES*
- PHEDRE, *LES FABLES*
- PLINE LE JEUNE, *LETTRES*, Livre IX, [9,33] XXXIII.

## Les oiseaux

- CATULLE, *POEMES*, III : "déploration du moineau de Lesbie" / "fletus passeris lesbiae"
  - \* le perroquet :
- OVIDE, *AMOURS*, 2, 6, 47-48
- STACE, *SILVES*, 2, 4, 11-13
- MARTIAL, *ÉPIGRAMMES*, 14, 73

### En image :

- Mosaïque de trois colombes, Musée Archéologique de Naples
- Détails d'une fresque retrouvée dans la villa de Livie à Prima Porta près de Rome, conservée au Palazzo Massimo à Rome.
- Colombier en terre cuite
- Mosaïques du paon
- Mosaïque de chouette El-jem, Tunisie, fin IIIe s ap JC, qui comprend l'inscription « INVIDIA RUMPUNTUR AVES NEQUE NOCTUA CURAT »

## Avis de recherche

- Graffitis :
  - \* « Duaci (c)apel(l)a Donat(a) nomine aber(r)av(it) », région III, Pompei
  - \* « Decembres / equa {F} siquei aber(r)avit cum semunci<a=S> {h}onerata a(nte) d(iem) VII Kal(endas) S(ept)embres / convenito Q(uintum) Deciu(m) Q(uinti) I(ibertum) Hilarum [au]t L(ucium) D(eci)um L(uci) I(ibertum) [Amp]hionem citra pontem / Sarni / fundo / Mamiano ».

## Les animaux et les textes de loi

- JULIUS PAULUS, *RECEPTAE SENTENTIAE* (IIIe-IIe siècle AC), Liber Primus, [1.15. Si quadrupes damnus intulerit]
- *LEX ROMANA BURGUNDIONUM*, XIII, 1, (VIe s.)
- *DIGESTE*, 21, 1, 40, 1-2

## Les animaux, armes de guerre ou poisons

- \*poison
- OVIDE, *MÉTAMORPHOSES*, IX, 166, Mort d'Hercule, (IX, 134-210), sang de l'Hydre de Lerne
- *AELIANUS, HISTOIRE DES ANIMAUX*, 4.36
  - \* Le miel qui rend fou
- XENOPHON, *ANABASE OU « EPOPEE DES DIX MILLE »*, Expédition de Cyrus et retraite des dix mille, LIVRE IV, chap 9
- STRABON, *GÉOGRAPHIE*, livre XII-3-18, « Comment les Heptacomètes exterminèrent trois cohortes de l'armée de Pompée »

## Les animaux sauvages

### \* Le lion

#### En image

- Mosaïque romaine du IV e siècle illustrant une maman tigre se débattant avec ses petits chenapans bien turbulents, Conservée au Cleveland Museum of Art.
- Détails de la mosaïque avec des amours et un lion (Rome, Ier s. av. J.-C.). Centrale Montemartini à Rome.

#### Dans l'amphithéâtre

- Peinture du parapet de l'amphithéâtre de Pompéi qui a malheureusement disparu. Copie, faite au XIXe siècle.

## Deux chevaux dans l'Histoire

### En image :

- ALEXANDRE ET BUCÉPHALE

Mosaïque, Pompéi, Maison du faune, 1er siècle ap. J.-C. Musée archéologique national de Naples.

- CALIGULA ET INCITATUS,  
Statue, British Museum.

## Les animaux et la mythologie

### En image :

- EUROPE ET LE TAUREAU

Cratère en cloche à figures rouges Peintre de l'Ilioupersis (4e siècle av J.-C.), Paris, musée du Louvre

- ACTÉON DÉVORÉ PAR SES PROPRES CHIENS

Maison de Ménandre, Pompéi

- HÉRACLÈS TERRASSANT UN TAUREAU

Cratère à figures noires, Grèce, Attique, VIe siècle av. J.-C. The Metropolitan Museum of Art

- HÉRACLÈS ET TRITON

Vase à figures, Grèce, Attique, 530-520 av. J.-C. The Metropolitan Museum of Art

- ORPHÉE CHARMANT LES ANIMAUX DE LA FORÊT

Mosaïque romaine (IIIe s.), Musée archéologique de Palerme (Italie - Sicile)

## Les animaux et la religion

### En image :

- MITHRA, SACRIFICE DU TAUREAU

Plaque votive, bronze, Rome IIe-IIIe siècle ap. J.-C. The Metropolitan Museum of Art

- RHYTON À TÊTE DE CHIEN

Vase funéraire à tête de chien psychopompe, Grèce, 350-300 av. J.-C. The Metropolitan Museum of Art

## Les animaux et l'histoire naturelle

- PLINE L'ANCIEN, *HISTOIRE NATURELLE*

- AELIANUS, *HISTOIRE DES ANIMAUX*

- ISIDORE DE SÉVILLE, *ETYMOLOGIES*

## Les animaux, la médecine et les remèdes



## Liens utiles :

- Julie Gallego

*Ce dossier constitue une version légèrement remaniée de notre article : « Représentations littéraires et artistiques du chien dans l'Antiquité romaine : du chien utilitaire au chien de compagnie », Une bête parmi les hommes : le chien. De la domestication à l'anthropomorphisme, C. Beck et F. Guizard-Duchamp (éds), coll. « Encrage université », 2014 pp. 37-68.*

<https://eduscol.education.fr/odysseum/canis-populusque-romanus>

- Les représentations en mosaïque du chien dans les domus de Pompéi, PAR MENGUY · PUBLIÉ 22/11/2018 · MIS À JOUR 22/11/2018

<https://masterccs.hypotheses.org/1745>

- Chiens, chats, poissons et autres animaux domestiques dans la Rome antique, dimanche 16 septembre 2012

<http://latogeetlelaive.blogspot.com/2012/09/chiens-chats-poissons-et-autres-animaux.html>

- L'homme et l'animal domestique à Pompéi (Ile siècle av. J-C - 9 ap. J.-C.) : essai d'histoire culturelle par Noémie Gautier

<http://www.theses.fr/2018REN20005>

- Les animaux dans la domus au 1er siècle après J.-C. [3D] - Les Nocturnes du Plan de Rome - 06 avr 16 Intervention de Noémie Gautier

[https://www.youtube.com/watch?v=VUYpivZzitQ&t=47s&ab\\_channel=CIREVE](https://www.youtube.com/watch?v=VUYpivZzitQ&t=47s&ab_channel=CIREVE)

- Vidéo, Comment les romains vivaient-ils avec les animaux ? Musée d'Archéologie de Nice / Cimiez

[https://www.youtube.com/watch?v=8n1H8BZ6ZnM&feature=emb\\_logo&ab\\_channel=Mus%C3%A9e%27Arch%C3%A9ologiedeNice%2FCimiez](https://www.youtube.com/watch?v=8n1H8BZ6ZnM&feature=emb_logo&ab_channel=Mus%C3%A9e%27Arch%C3%A9ologiedeNice%2FCimiez)

- Édition électronique fondée sur le texte établi par Françoise Gaide : *Avianus, Fables*, Paris, Les Belles Lettres, « Collection des Universités de France », 1980.

[https://obvil.sorbonne-universite.fr/corpus/fabula-numerica/html/avianus\\_fabulae.html](https://obvil.sorbonne-universite.fr/corpus/fabula-numerica/html/avianus_fabulae.html)

## Culture populaire

Bande dessinée

- Scène case 10 de la page 10 de l'album *Le Devin*, René Goscinny et Albert Uderzo, 1972