

“LA MONTRE DE JANUS”

Objectif : Créer une BD numérique dans le cadre de la liaison Lycée-Université

Objet d'étude : « Méditerranée : conflits, influences et échanges. Le bassin méditerranéen est le théâtre d'enjeux politiques, économiques et culturels. Les cités antiques l'ont habité comme un espace d'hospitalité, d'échanges, de commerces, d'affrontements et d'hégémonie. Cet espace géographique et politique constitue un carrefour de cultures qu'il est fructueux d'observer aujourd'hui. »

Le thème proposé par les étudiants : « les peuples du monde antique » s'insère parfaitement dans la séquence dont l'objet d'étude est « Méditerranée » et le sous ensemble « guerres et paix en Méditerranée ».

Faber fit fabricando

Pré-requis :

J'ai donné aux élèves les repères historiques nécessaires aux élèves sur la colonisation et les conquêtes en Méditerranée avant de commencer le projet avec les étudiants.

Descriptif des séances :

Séance 1 : Le peuple des Egyptiens

Durée : 2 heures

Lieu : salle de classe

Présentation des objectifs du projet lycée et Université et de L'UEPE à travers un diaporama préparé par les étudiants

Pré-requis des élèves : Stimulus pour entrer dans la thématique du peuple des égyptiens par un exercices de mots fléchés sur le thème de l'Égypte Antique préparé par les étudiants.

Objectifs :

- adapter la séance au niveau des élèves à partir de leurs connaissances
- allier savoir et plaisir dans le but de réaliser un projet motivant.
- situer l'époque en apportant des repères historiques à savoir celle de Cléopâtre à partir d'extraits de livres
- présenter une vidéo de TV5MONDE en lien avec les thèmes ciblés : La Politique, L'Architecture, La Géographie, Les Rituels et La Religion.

- Présenter deux auteurs, Strabon et Suétone. Un auteur grec et un auteur latin. Les élèves étant latinistes et hellénistes, j'ai conseillé aux étudiants de travailler en confrontant les textes et les civilisations comme dans le travail du Portfolio.

- Etudier les textes des auteurs : nous avons travaillé directement sur les textes des auteurs avec des consignes simples pour aider les élèves à comprendre ceux-ci, pour Strabon il s'agissait d'un extrait issu de son ouvrage *Géographie*, XVII, Chapitre I, section 10 et de la Traduction d'Amédée TARDIEU qui aborde justement la géographie d'Alexandrie, à l'inverse l'extrait de Suétone issu de la *Vie des Douze Césars*, Auguste, section 17 et la traduction de Nisard mentionne Cléopâtre le personnage cible de notre étude. Après ce voyage dans l'Antiquité à travers ces textes, les étudiants ont parlé des différentes architectures construites par les Égyptiens telles que les Pyramides de Gizeh ou les temples. Ces derniers nous ont permis de poursuivre logiquement sur les questions de religion et de rituels qui ont grandement intéressés les lycéens posant une multitude de questions autour de ce thème.

Séance 2 : Les Celtes et les Germains :

- Classe inversée : travail en distanciel.

Sous l'aspect d'un Google Forms, les étudiants ont exposé des informations d'ordre géographique et étymologique, un court extrait d'Hérodote traduit au sujet des Celtes sur ces deux peuples. Ce petit wiki est suivi par un jeu d'anagrammes et d'un QCM afin de faire un point sur les connaissances générales des élèves autour de ce sujet. La deuxième partie est consacrée là encore à une étude de textes : six textes dont trois pour les latinistes et trois pour les hellénistes.

Les élèves devaient dans chacun des textes répondre à deux questions, une concernée la langue (repérage de terme ou travail sur étymologie), la seconde porter sur le fond des textes, il s'agissait d'une brève question rédactionnelle.

Pour les extraits latins les étudiants ont choisi dans un premier temps d'aborder les Gaulois et plus précisément Vercingétorix, grâce à l'extrait de Jules César issu de *La Guerre des Gaules* ; VII ; 29 à 31 ; le second extrait quant à lui permettait de cibler les Celtes de manière générale et le personnage de Boadicée (ou Boudicca), il s'agissait d'extraits de Tacite issu de *Annales*, XIV, 35 & 37 ; le dernier extrait abordé est celui autour des Germains et du personnage d'Arminius là aussi avec Tacite mais cette fois issu des *Annales*, II, (9 - 10 & 88). L'étude de ces extraits ont permis de faire le lien avec aujourd'hui, de discuter du devenir de ces figures historiques devenues des héros nationaux dans leurs régions respectives.

Quant aux extraits grecs, les étudiants ont opté pour des thématiques différentes avec deux extraits de Diodore de Sicile : *Bibliothèque historique*, « Aspects des

Gaulois », V, 28 & « L'habillement et l'armement » V, 31 avec la traduction de Monsieur l'Abbé TERRASSON; ainsi que « La Cruauté des Gaulois » venant contrasté le précédent, V, 32. Enfin, ils ont partagé en dernier extrait celui autour de la sauvagerie et la mort de Boadicée de DION CASSIUS, *Histoire romaine*, LXII, 6 et 7 qui permettait à la fois de faire le lien entre les extraits latins et grecs mais aussi de remettre en question les représentations que les anciens se faisaient des uns et des autres.

Cette activité se termine par une création où les élèves devaient réaliser un dialogue entre un personnage et les figures historiques ou un personnage de l'un des peuples pour la prochaine séance en présentiel. Ayant déjà abordé l'outil BDNF, l'un des élèves s'est prêté au jeu et a réalisé une planche pour cet exercice. A la fin de l'activité, les lycéens avaient accès à des vidéos complémentaires.

Séance 3 : séance organisationnelle

Durée: 1h30

Classe inversée : La troisième séance s'est faite en une heure et en visioconférence. Les étudiants ont présenté aux élèves l'outil BDNF. Les élèves ont aussi rempli un Google Forms dans lequel ils ont décidé du nom du personnage principal pour la BD : le personnage s'appellera donc Noé mais il sera parfois accompagné de Tia. Ils ont choisi également avec quel binôme (latiniste/helléniste de préférence) ils voudraient travailler sur la BD.

Séance 4 : Création de l'histoire et réalisation d'une planche de BD

Durée : 4 heures

Lieu : En salle informatique

Support : BDNF

Objectifs :

- Installer le logiciel (BDNF) sur les ordinateurs
- refaire une présentation du logiciel
- Construire le fil rouge de l'histoire
- Faire réaliser par chaque binôme une planche de BD à partir des textes étudiés en présentiel et en distanciel

C'est pendant cette séance que le fil rouge à véritablement était construit. Un binôme a travaillé sur la trame de l'histoire (introduction et transitions), un autre a travaillé sur les Celtes, un autre sur les Egyptiens et enfin, un élève a travaillé sur les Scythes.

Séance 5 : Réalisation d'une planche de BD

Durée : 3 heures

Lieu : en salle informatique

Support : BDNF

Objectifs

-Faire réaliser par chaque binôme une planche de BD à partir des textes étudiés en présentiel et en distanciel

Séance 6 : Fin de la réalisation de la BD

Durée : 4 heures

Lieu : salle informatique

Objectifs :

- réaliser la 1ère de couverture
- terminer les planches de transition entre les mini BD
- Réfléchir à la conclusion (qui sera terminé par les étudiants)

Les étudiants Garance et Ulysse ont réalisé la planche sur les Germains, quelques transitions et se sont occupés de l'assemblage. La première de couverture a été réalisée ensemble. Un élève en option grec a proposé une planche sur les Scythes. Ce travail a été effectué avec le professeur et l'élève. Une planche sur l'amphithéâtre flavien a été réalisée par une latiniste de 4ème

Séance 7 : Restitution à l'Université

Durée : 1 journée

Lieu : le théâtre de l'Université de Lille

Les créations ont été présentées lors d'une journée de restitution qui a eu lieu le lundi 23 mai 2022 à l'Université de Lille, de campus Pont de Bois à Villeneuve d'Ascq. Le matin, les étudiants ont fait une visite guidée du campus aux élèves et l'après-midi les élèves ont présenté leur projet dans la salle de théâtre devant les collégiens du collège Saint Jude à Armentières qui ont également participé avec leur professeur de LCA Mme Catherine Massein. Enfin les élèves ont été récompensés par un goûter offert par l'Université.

Séance 8 : Les BD imprimées !

Durée : 1 heure

Lieu : salle de classe

Visite des étudiants en septembre 2022 pour remettre les BD imprimées par l'Université aux élèves désormais en terminale. Reportage sur le facebook et blog du lycée. Un exemplaire est disponible au CDI.