

Les champions d'Olympie

Questionnaire

Documentaire (histoire) de 52min.
Réalisé par Pascal Cuissot, diffusé en 2004.

- Quelle était la fréquence des compétitions sportives des Grecs ?
 - tous les quatre ans
 - tous les deux ans
 - tous les ans
 - deux fois par an
- Quels étaient les lieux de ces compétitions ?
 - des sanctuaires
 - des stades
 - des capitales européennes.
 - le lieu changeait à chaque fois.
- Quelles étaient les épreuves ? (plusieurs réponses attendues) [00:38]
 - bobsleigh
 - course
 - natation
 - lutte
 - lancer
 - patinage
- Quelles cités organisaient des concours athlétiques ? (plusieurs réponses attendues)
 - Athènes
 - Corinthe
 - Delphes
 - Isthmia
 - Némée
 - Olympie
 - Sparte
 - Thèbes
- Ces concours sont dits « panhelléniques » [1:40]
 - parce qu'ils regroupent des athlètes de toute la Grèce
 - parce qu'ils célèbrent le dieu Pan.
 - parce qu'on y pratiquait le tir à la carabine.
- Que signifie le mot grec *agôn* ?
 - arbre
 - compétition
 - agiter
- Comment s'appelait la place où les Grecs se réunissaient au quotidien ?
 - l'agonie
 - le forum
 - l'agora
- Quelle fut, probablement, la toute première épreuve dans les sanctuaires ? [07:30]
 - la course de chars
 - la course à pied
 - le lancer
- Qu'a fait Pélops, dans la mythologie ? (plusieurs réponses attendues) [07:50]
 - pour s'enrichir, il a créé une start-up.
 - pour épouser la fille du roi Oenomaos, il a saboté le char du roi et causé sa mort.
 - pour s'attirer la bienveillance de Jupiter il lui a offert une grande statue en offrande.
 - pour se laver de sa faute, il a organisé les premiers jeux à Olympie.
 - il a fondé la dynastie des pélopidés.
 - il a donné son nom au Péloponnèse.
- Comment les athlètes se rendaient-ils au sanctuaire où avait lieu le concours ? [15:35]
 - ils entreprenaient à pied un long périple sous la protection de la trêve sacrée.
 - ils circulaient en chaise à porteurs.
 - ils prenaient l'avion.
- Quel rôle était attribué à Zeus ? [18:47]
 - de départager vainqueurs et vaincus, aux jeux comme dans les guerres.
 - de protéger les familles.
 - de rester neutre.



<p>12. A quelles pratiques la palestre est-elle dédiée ? (plusieurs réponses attendues) [20:14]</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> la course <input type="checkbox"/> la lutte <input type="checkbox"/> le pugilat <input type="checkbox"/> le saut de haies <p>13. Quelles pratiques ont lieu au gymnase ? (plusieurs réponses attendues)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> l'entraînement des coureurs. <input type="checkbox"/> le lancer de javelot. <input type="checkbox"/> la course de sac. <input type="checkbox"/> le lancer de disque. <p>14. Combien de temps les athlètes séjournent-ils dans la palestre ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 3 jours. <input type="checkbox"/> 1 mois. <input type="checkbox"/> 6 mois. <p>15. Que font les athlètes avant d'entrer sur les aires d'entraînement ? (plusieurs réponses attendues) [21:28]</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ils enduisent leur corps d'huile pour chauffer leurs muscles. <input type="checkbox"/> ils se recouvrent de terre pour limiter la transpiration et protéger leur épiderme du soleil. <input type="checkbox"/> ils vont au sauna. <p>16. Les entraînements se déroulent... [23:15]</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> en silence. <input type="checkbox"/> dans le bruit assourdissant des publicités. <input type="checkbox"/> en musique. <p>17. Que font les athlètes après les exercices de la journée ? [24:35]</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ils profitent des bains. <input type="checkbox"/> ils publient leurs photos sur Instagram. <input type="checkbox"/> ils sortent faire la fête. <p>18. Comment nettoient-ils leur peau ? (plusieurs réponses attendues) [24:43]</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> avec un strigile. <input type="checkbox"/> avec du savon. <input type="checkbox"/> avec de l'eau, prise d'un bassin avec un seau. <input type="checkbox"/> dans une grande baignoire. <p>19. Quel rapport les Grecs ont-ils avec leur corps ? (plusieurs réponses attendues)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> le corps n'est pas dissocié de l'esprit. <input type="checkbox"/> le corps est moins important que l'esprit. <input type="checkbox"/> les Grecs aimaient montrer leur corps. <input type="checkbox"/> les Grecs étaient assez pudiques. 	<p>20. Quelle révolution les artistes grecs réalisent-ils en Grèce au IV^e siècle dans la représentation du corps humain ? [27:30]</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ils découvrent la couleur. <input type="checkbox"/> Ils réalisent des œuvres plus grandes. <input type="checkbox"/> ils introduisent le mouvement en sculpture. <p>21. Que se passe-t-il au 4^e jour des jeux à Olympie, au moment de la pleine lune ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> une grande fête. <input type="checkbox"/> le plus grand de tous les sacrifices, l'hécatombe (cent bœufs). <input type="checkbox"/> des jeux de cartes. <p>22. Les femmes pouvaient... (plusieurs réponses attendues) [30:06]</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> participer aux cérémonies sacrificielles. <input type="checkbox"/> assister aux concours. <input type="checkbox"/> mesurer leurs valeurs athlétiques lors d'une fête en l'honneur de la déesse Héra, quelques mois avant les jeux, tous les 4 ans. <p>23. Quelles activités sont pratiquées dans le sanctuaire pendant les jeux, en dehors des compétitions sportives ? (plusieurs réponses attendues)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> des lectures publiques par les écrivains. <input type="checkbox"/> des déclarations politiques. <input type="checkbox"/> toutes sortes de partages d'idées. <p>24. Que font les athlètes à la fin de la période d'entraînement ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ils prêtent serment qu'ils ont respecté les règles. <input type="checkbox"/> ils vont au restaurant. <p>25. Qu'est-ce que la krypté ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> un passage voûté réservé aux athlètes et aux juges. <input type="checkbox"/> une cave où étaient enfermés ceux qui contrevenaient aux règles. <input type="checkbox"/> un vestiaire. <p>26. Quelle est la course reine entre toutes ? [35:40]</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> le stadion, qui s'effectue sur une longue de stade. <input type="checkbox"/> le marathon. <input type="checkbox"/> le relais 4x400m. <p>27. Pourquoi la ligne de départ comportait-elle des rainures ? [40:34]</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> pour laisser s'écouler l'eau de pluie. <input type="checkbox"/> les coureurs y plaçaient leurs pointes de pied.
---	---

<p>28. Que signifie, à la fin des jeux, le ruban accroché au bras du vainqueur par la victoire ailée ? [41:24]</p> <p><input type="checkbox"/> qu'il est l' élu des dieux.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>29. Quelle couronne était remise au vainqueur des jeux, selon le lieu ? (olivier, laurier, céleri, pin)</p> <p><input type="checkbox"/> Delphes :</p> <p><input type="checkbox"/> Olympie :</p> <p><input type="checkbox"/> Isthmia :</p> <p><input type="checkbox"/> Némée :</p> <p>30. Quelle épreuve intervient ensuite ?</p> <p><input type="checkbox"/> le concours de lutte.</p> <p><input type="checkbox"/> un concours de chant.</p> <p><input type="checkbox"/> un défi lecture.</p> <p>31. Que faut-il faire pour vaincre ?</p> <p><input type="checkbox"/> maintenir son adversaire au sol.</p> <p><input type="checkbox"/> renverser trois fois son adversaire.</p> <p><input type="checkbox"/> sortir son adversaire de la zone de combat.</p> <p>32. En quoi consiste le pancrace ?</p> <p><input type="checkbox"/> c'est un combat avec coups de pieds seulement.</p> <p><input type="checkbox"/> c'est un combat avec coups de poings seulement.</p> <p><input type="checkbox"/> c'est un combat avec coups de pieds et de poings, jusqu'à épuisement de l'un des adversaires.</p> <p>33. Quel était le combat le plus violent pratiqué par les Grecs ?</p> <p><input type="checkbox"/> le pancrace.</p> <p><input type="checkbox"/> le kickboxing.</p> <p><input type="checkbox"/> la boxe.</p> <p>34. Quelles épreuves du pentathlon ont lieu en premier ? [45:25]</p> <p><input type="checkbox"/> la lutte.</p> <p><input type="checkbox"/> le saut en longueur.</p> <p><input type="checkbox"/> le stadion.</p> <p><input type="checkbox"/> le lancer du javelot.</p> <p><input type="checkbox"/> le lancer du disque.</p> <p>35. Quelle signification a la course des hoplites (les hommes en armes) qui se tient le dernier jour du concours ? [47:43]</p> <p><input type="checkbox"/> la fin de la trêve sacrée et le retour à l'état de guerre.</p> <p><input type="checkbox"/> une épreuve de gymnastique.</p> <p><input type="checkbox"/> une épreuve de saut en hauteur.</p>	<p>36. Quelle est la cause de la fin des jeux panhelléniques ?</p> <p><input type="checkbox"/> les invasions barbares.</p> <p><input type="checkbox"/> l'avènement du christianisme et le rejet des cultes polythéistes.</p> <p><input type="checkbox"/> de grandes migrations.</p> <p>37. Pendant combien de temps les concours athlétiques furent-ils pratiqués en Grèce ?</p> <p><input type="checkbox"/> pendant plus de dix millénaires.</p> <p><input type="checkbox"/> pendant plus de dix ans.</p> <p><input type="checkbox"/> pendant plus de dix siècles.</p>
---	---