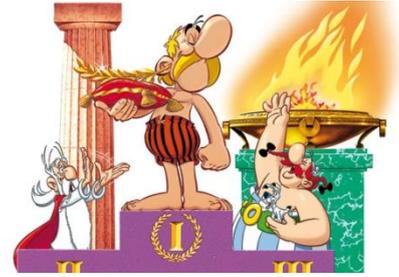




Astérix AUX JEUX OLYMPIQUES

GUIDE DE LECTURE

RADIOLYMPIQUE « LES J.O. = UNE ANTIQUITÉ ? »



(Re)découvrez les aventures d'Astérix aux Jeux olympiques puis répondez aux questions.

!!! Les numéros n'indiquent pas les pages mais les planches.

Les questions portent sur des thématiques au programme de votre niveau et prépareront l'enregistrement de votre chronique RadiOlympique.

× Le déplacement des athlètes et du public

× **Planches 14b et suivantes** : dans quelles conditions voyagent les gaulois ? donne des détails.

.....

.....

× **Dans la carte de la planche 17a**, repère deux éléments anormaux.

.....

.....

■ Métissage culturel

× **Planche 8b** : les Gaulois ont-ils le droit de participer aux JO ? pourquoi le font-ils alors ?

.....

.....

× **Planches 30b et 31a** : quelles langues sont parlées aux JO ? comment les reconnaît-on dans les bulles ?

.....

.....

× **Planche 34** : les mots surlignés sont des jeux de mots qui font allusion à 3 célèbres statues de l'antiquité. Note le nom reconstitué de chaque statue à côté du numéro de la silhouette ci-contre qui la représente.

- 1
- 2
- 3



Planche 34 : case 5



Planche 34 : case 7



× **Planche 34** : complète le tableau pour analyser la façon dont les peuples sont présentés lors du **défilé des athlètes**

PEUPLE CITÉ	JEU DE MOT	EXPLICATION / IMAGE DONNÉE DU PEUPLE
Thermopyles	défilé	Le défilé des Thermopyles n'est pas un peuple mais un passage étroit dans la montagne
	en courant	
Macédoine		
		Ils sont censés être élevés à la dure sans le moindre confort

■ **A qui appartiennent les œuvres d'art ?**

4 Cherchez ces quatre dessins dans tout l'album... Indiquez le numéro de la planche et de la case où vous les avez trouvés.



Planche case



Planche case



Planche case

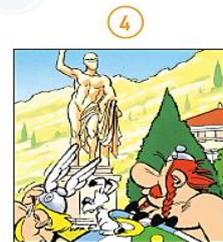


Planche case

5 De quelles œuvres d'art de l'Antiquité grecque, aujourd'hui conservées dans des musées, le dessinateur s'est-il inspiré ? Associez chaque dessin (de 1 à 4) à l'œuvre qui lui correspond :

- a. Statue d'Athéna Parthénos
- b. Statue du Discobole
- c. Kylix (coupe) d'Œdipe et le Sphinx
- d. Statue d'Hermès.

× Les Grecs réclament sans succès depuis des années la restitution de statues trouvées à Athènes mais conservées depuis au British museum de Londres. Doit-on, à votre avis, rendre les objets trouvés lors de fouilles à leur pays d'origine ?

.....

.....

.....

■ **Que mangent les athlètes ?**

× **Planches 27b et 28a** : quel est le régime alimentaire des athlètes grecs ? En quoi cela correspond-il bien à ce qu'on a vu en 4è sur la *dieta mediterranea* ?

.....

.....

× Quel est le régime alimentaire des Gaulois et des Romains. Tu peux aussi relire la planche 13a.

.....



× Pourquoi les athlètes grecs se révoltent-ils ? D'après ce que tu sais des recommandations actuelles concernant l'alimentation des sportifs de haut niveau, ont-ils raison ?

.....

.....

.....

Astérix AUX JEUX OLYMPIQUES

GUIDE DE LECTURE



(Re)découvrez les aventures d'Astérix aux Jeux olympiques puis répondez aux questions.

!!! Les numéros n'indiquent pas les pages mais les planches.

Les questions portent sur des thématiques au programme de votre niveau et prépareront l'enregistrement de votre chronique RadiOlympique.

× L'origine des J.O.

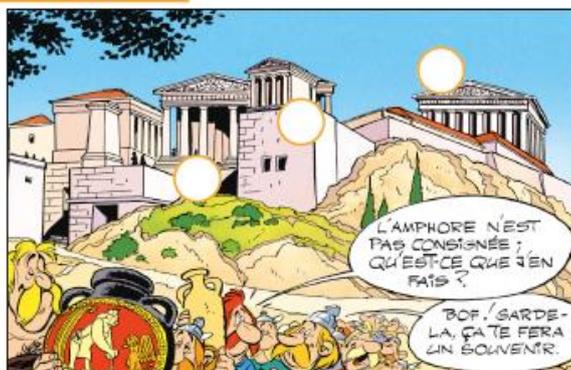
1 Complétez ce texte en vous aidant des informations données par Panoramix et Tullius Mordicus dans les planches 7 et 9.

Les Jeux antiques auraient été créés en 776 avant J.-C. (mais cette date officielle est sans doute erronée). Destinés à honorer _____, le roi des dieux, ils étaient organisés tous les _____ ans, dans le sanctuaire d'_____, en Grèce. Les Jeux duraient _____ jours. Le 1^{er} jour, on faisait des sacrifices ; les athlètes et les juges prêtaient serment. Les compétitions sportives se tenaient ensuite du 2^e au 4^e jour. Enfin, le dernier jour, on distribuait les récompenses et on organisait un banquet. Durant cette période, les cités grecques observaient une _____ sacrée : il était strictement interdit de faire la guerre ! Au départ, seuls les _____, _____ et _____ étaient autorisés à participer : cela excluait donc les femmes, les étrangers et les esclaves. Mais après la conquête de la Grèce, en 146 avant J.-C., par les _____, ces derniers purent également y participer. Les Jeux disparurent en 393 après J.-C., lorsque l'empereur chrétien Théodose I^{er} ordonna la suppression de toutes les fêtes païennes. Ce n'est qu'en 1896, sous l'impulsion de Pierre de Coubertin, que les Jeux firent leur réapparition, sous la forme moderne que nous connaissons aujourd'hui.

Faites une petite recherche pour trouver le plan de l'Acropole. À l'aide du plan, ajoutez sur l'image les numéros qui correspondent aux bâtiments ci-dessous :

L'Acropole, du grec « akros » (haut, élevé) et « polis » (la cité), était un sanctuaire situé sur un plateau en hauteur, au centre de la ville d'Athènes. Plusieurs temples célèbres se trouvaient à l'intérieur du sanctuaire, comme le Parthénon (consacré à la déesse Athéna, protectrice d'Athènes).

Planche 22 : case 7



- ① Temple d'Athéna « Nikè » (mot grec signifiant « victoire ») : petit temple situé à côté des Propylées ; les Athéniens y vénéraient la déesse Athéna pour qu'elle leur accorde la victoire à la guerre.
- ② Propylées : grand vestibule par lequel on entrait dans le sanctuaire.
- ③ Parthénon : grand temple à l'intérieur duquel se trouvait une statue d'Athéna « Parthénos » (mot grec signifiant « la jeune fille »).

Quelle célèbre marque d'articles de sport tire son nom du mot grec signifiant « victoire » ? De quoi son logo s'inspire-t-il ?

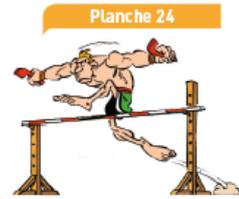
× Les épreuves du pentathlon

2 Parmi les compétitions auxquelles les athlètes pouvaient participer, il existait le « pentathlon », un ensemble de cinq épreuves. **Saurez-vous les identifier ?**

Le dessinateur a représenté les athlètes en train de s'entraîner au saut en hauteur. En réalité, il s'agissait d'une épreuve de saut... en longueur ! En revanche, les athlètes tenaient bien des poids dans leurs mains, comme on le voit sur le dessin, pour allonger leur saut.



Le l..... de j.....



Le s.....

Planche 27



La l.....

Planche 27



Le l..... de d.....

Planche 35



La c.....

3 Le mot « pentathlon » est formé de deux racines grecques : « pent- » qui signifie « cinq » et « athlos » qui signifie « lutte », « concours ».

- Quels autres mots de la langue française, liés au nombre 5, viennent du grec « pent- » ?
- Quels autres mots de la langue française viennent du grec « athlos » ?

Le pentathlon existe de nouveau dans les Jeux modernes... mais les épreuves ont changé ! Aujourd'hui, quelles sont ces 5 épreuves ?

4 Comment appelait-on les athlètes spécialisés dans le lancer de disque ?
Vous trouverez la réponse dans la planche 30...

5 Les auteurs de l'album nous montrent les athlètes antiques vêtus d'un pagne noué autour de la taille. En réalité, pendant les entraînements et la plupart des épreuves, les concurrents étaient... nus ! En grec ancien, « nu » se dit « gymnos ». Quels mots cette racine grecque a-t-elle donnés dans la langue française ?

× Mesurer un stade

Dans la Grèce antique, le stade est l'endroit où ont lieu les épreuves sportives. Mais c'est aussi le nom d'une épreuve de course à pied, et enfin une unité de mesure de la distance. On court pendant un stade pour l'épreuve du stade dans un stade... Et pour mesurer un stade, on ne compte pas en mètres ni en cm mais ... en pied d'Héraclès !...



1. Sachant que 1 stade antique = 600 pieds et qu'à Olympie, 1 pied = 32cm :

1 stade olympique = m

Vérifie ta réponse dans la planche 24.

2. Sachant que le 1^{er} marathon a été couru depuis la ville de Marathon jusqu'à celle d'Athènes, distantes de 40 km environ :

1 marathon = stades olympiques

3. Pour compliquer encore les choses, chez les Grecs, le pied et le stade ne faisaient pas la même taille partout. Complète :

à Athènes	si 1 stade = 184 m	alors 1 pied = cm
à Delphes	si 1 stade = 177 m	alors 1 pied = cm
à Épidaure	si 1 stade = 181 m	alors 1 pied = cm



Astérix AUX JEUX OLYMPIQUES

GUIDE DE LECTURE



(Re)découvrez les aventures d'Astérix aux Jeux olympiques puis répondez aux questions.

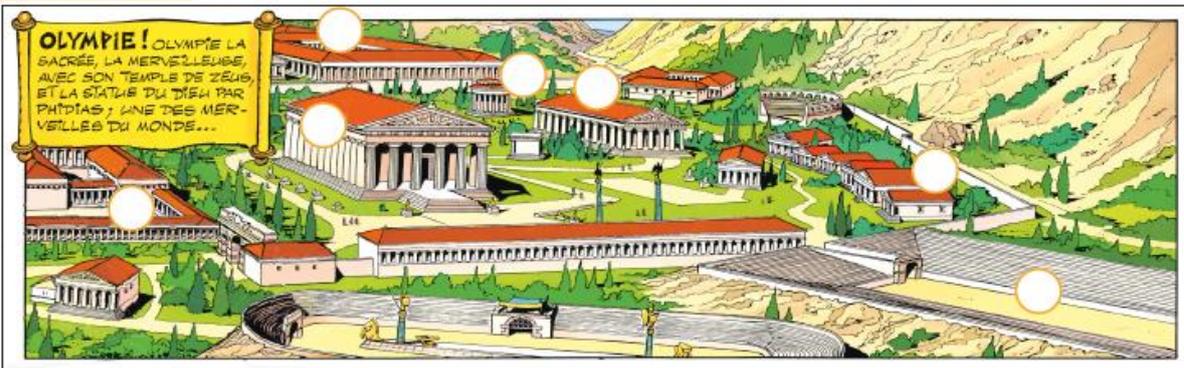
!!! Les numéros n'indiquent pas les pages mais les planches.

Les questions portent sur des thématiques au programme de votre niveau et prépareront l'enregistrement de votre chronique RadiOlympique.

x Le sanctuaire d'Olympie

Dans la planche 24, Albert Uderzo, le dessinateur, a représenté une vue d'ensemble du sanctuaire d'Olympie.

Planche 24 : case 1



Saurez-vous identifier les principaux bâtiments ? Sur l'image, ajoutez les numéros qui correspondent aux définitions ci-dessous. Aidez-vous de cette reconstitution en 3D, accessible en ligne : <https://olympiacommongrounds.gr/explore>

- ① Temple de Zeus, le roi des dieux.
- ② Temple d'Héra, l'épouse de Zeus.
- ③ Philippeion : monument rond dédié à Philippe II, le père d'Alexandre le Grand.
- ④ Palestre : lieu d'entraînement, complémentaire du gymnase.
- ⑤ Bouleutérieron : siège du sénat olympique (du grec « boulè », l'assemblée), où se réunissaient les hommes chargés d'administrer le sanctuaire. C'est là que les athlètes prêtaient serment, le jour de l'ouverture des Jeux, devant la statue de Zeus « Horkios » (protecteur des serments).
- ⑥ Les « trésors » : petits bâtiments en forme de temples, dans lesquels les cités grecques déposaient leurs offrandes aux dieux.

Visite à présent le sanctuaire de Delphes en scannant le QR code puis complète le tableau :

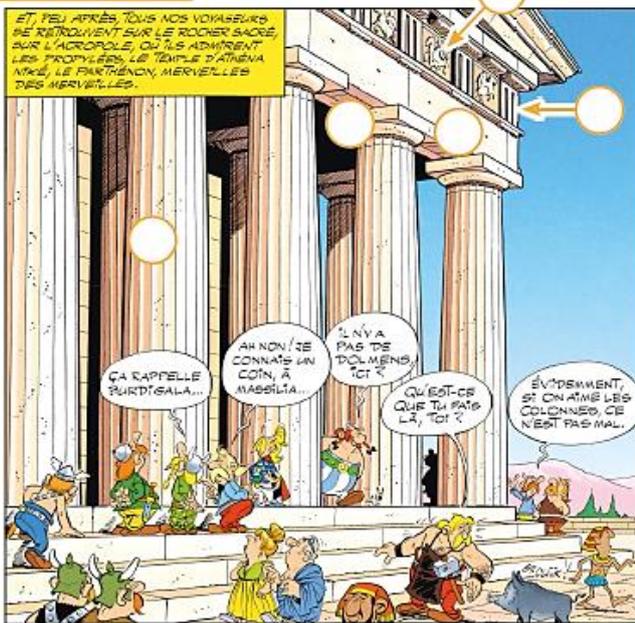


	À OLYMPIE	À DELPHES
Jeux ...	Jeux en l'honneur du dieu	Jeux en l'honneur du dieu
Bâtiments communs		
Bâtiments en +		

× Le Parthénon, modèle de temple grec

Observez cette case de la planche 21, dans laquelle Albert Uderzo a représenté une partie de la façade du Parthénon. Ajoutez sur l'image les numéros qui correspondent aux différentes parties de la façade :

Planche 21 : case 3



- ① Colonne.
- ② Chapiteau (élément posé au sommet de la colonne et qui soutient l'architrave).
- ③ Architrave (bloc posé à l'horizontale sur deux chapiteaux, sous la frise).
- ④ Métope (partie de la frise décorée de sculptures en relief).
- ⑤ Triglyphe (partie de la frise constituée de trois bandes verticales).

Observez le Parthénon dans la case précédente (dessin de l'Acropole). Comment appelle-t-on la partie en forme de triangle qui se trouve en haut de la façade, au-dessus de la frise ?

× Les héros aux J.O.

L'illustrateur Grant Snider a imaginé que les dieux, héros et créatures de l'antiquité participaient aux J.O. Seulement, comme avec Obélix, certaines épreuves seraient trop faciles pour eux...

1. Légende les cases illustrées avec le nom de l'athlète et l'épreuve.



2. Utilise tes connaissances pour trouver l'épreuve qui réussirait le mieux à ces personnages. Tu peux les illustrer si le cœur t'en dit.

Hermès

Cyclope

Hercule

Méduse



Astérix AUX JEUX OLYMPIQUES

GUIDE DE LECTURE



(Re)découvrez les aventures d'Astérix aux Jeux olympiques puis répondez aux questions.
 !!! Les numéros n'indiquent pas les pages mais les planches.
 Les questions portent sur des thématiques au programme de votre niveau et prépareront l'enregistrement de votre chronique RadiOlympique.

× L'entraînement des athlètes

Comment s'entraînent les athlètes ? Décris l'équipement, les exercices, les entraîneurs...

Grecs	planche 27a	
Gaulois	planche 27a	
Romains	planches 9 à 11 et 25a	Quels points communs entre athlètes et légionnaires ?

Planches 4 à 5, quels sont les 3 types d'épreuves présentes aux J.O. antiques ?

.....

.....

Planche 24b, Uderzo a dessiné des haltères. C'est un anachronisme. Cherche comment ces poids étaient vraiment utilisés dans les J.O. antiques.

.....

.....

× Le sport, c'est la santé

Déjà dans l'antiquité, une phrase résumait cette idée. Retrouve-la dans la planche 36b et traduis-la.

À quoi peut servir le sport dans l'antiquité ? légende ces vignettes tirées d'autres albums d'Astérix.

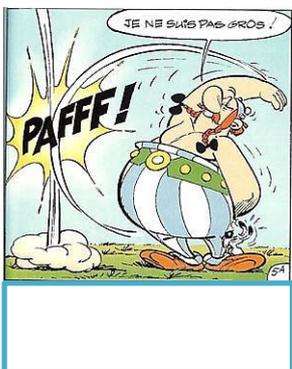
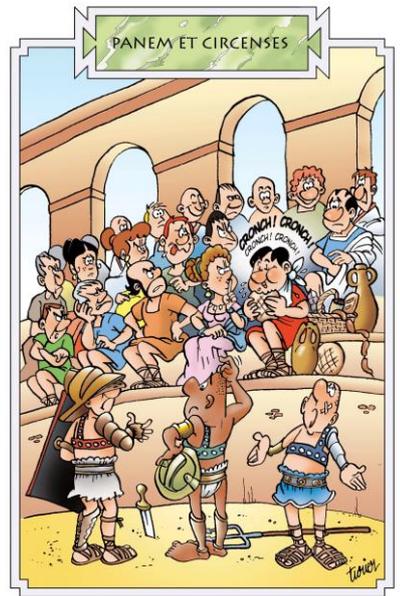


Planche 28a et 34b, qu'apprend-on sur le mode de vie des Spartiates ?

« Si vous voulez des jeux, donnez-nous du pain ! » dit un spartiate. Quelle phrase célèbre de Juvénal déforme-t-il ?



* Vainqueurs, tricheurs et supporters



Planches 34b, 36a et 43a, commente l'attitude des supporters à l'époque. A-t-elle beaucoup changé aujourd'hui ?

Dans l'Antiquité, un seul athlète, à la fin de chaque épreuve, est récompensé : on lui remet une simple palme d'olivier. Repérez, dans la vignette ci-contre, les détails qui s'écartent de la réalité historique.



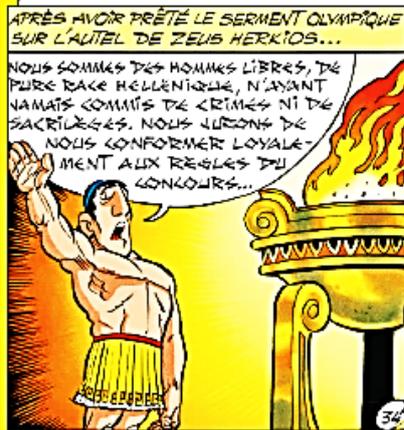
Planche 29b,

Depuis l'Antiquité, les athlètes s'engagent à ne pas tricher.

- a. Dans l'album Astérix aux Jeux olympiques, qui trahit le serment des athlètes ? De quelle manière ?
- b. Comment appelle-t-on, aujourd'hui, ce genre de fraude, lors d'une épreuve sportive ?

Depuis 1920, dans la version moderne des Jeux, un athlète prête serment au nom de tous les participants. Cherchez les paroles exactes qu'il prononce.

À l'ouverture des Jeux, dans le Bouleutérion, les athlètes prêtent un serment dont nous n'avons pas conservé les paroles exactes. D'après l'historien grec Pausanias, « tous les athlètes, leurs pères, leurs frères et leurs maîtres d'exercice jurent solennellement qu'ils ne commettront aucune fraude dans la poursuite du prix des Jeux olympiques. » À l'époque, la fraude pouvait consister à mentir sur son âge, à soudoyer un juge ou un adversaire... En revanche, aucun aliment n'était interdit.

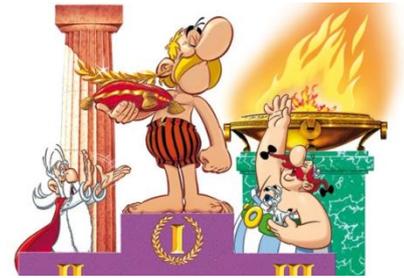


Cherche ce que sont les « Zanes » à Olympie.



Astérix AUX JEUX OLYMPIQUES

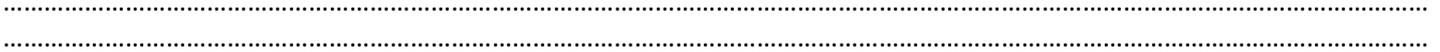
GUIDE DE LECTURE



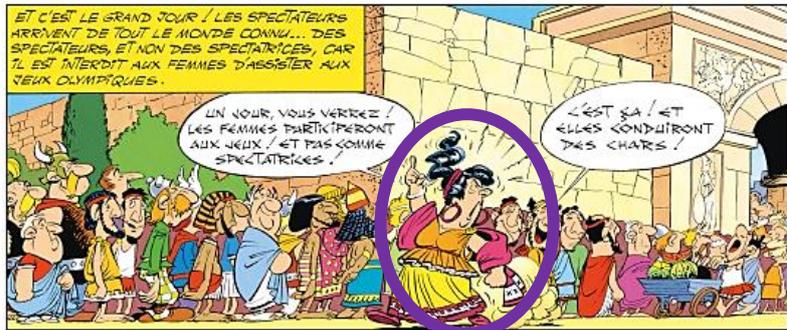
(Re)découvrez les aventures d'Astérix aux Jeux olympiques puis répondez aux questions.
!!! Les numéros n'indiquent pas les pages mais les planches.
Les questions portent sur des thématiques au programme de votre niveau et prépareront l'enregistrement de votre chronique RadiOlympique.

× Les femmes aux JO

A quel personnage vu cette année te fait penser cette matrone ? Pourquoi ?



Dans l'Antiquité, les femmes n'avaient pas le droit d'assister aux compétitions (à l'exception de la prêtresse de Déméter). Elles ne pouvaient pas non plus y participer ; elles avaient leurs propres jeux, les jeux d'Héra, qui se déroulaient deux semaines après ceux des hommes. Il existait pour elles une seule épreuve : la course à pied. Aujourd'hui, les femmes ont le droit de participer aux Jeux dans leur version moderne ; depuis quelle année ?



× Le théâtre antique d'Épidaure

Entre Athènes et Olympie, le guide propose aux Gaulois d'ajouter une escale à leur voyage : le théâtre antique d'Épidaure. Imagine le déroulement de cette visite sous forme d'une mini BD. En tenant compte de tes connaissances sur le théâtre antique, imagine le déroulement de cette visite sous forme d'une mini BD.



Choisissez ce que vous allez raconter : le voyage jusqu'à Épidaure, la visite du théâtre, une représentation théâtrale, une rencontre avec Claudius Cornedurus et Tullius Mordicus, une rencontre avec un acteur grec, l'admiration (ou l'indifférence) des Gaulois lorsqu'ils découvrent le théâtre grec, une scène de théâtre jouée par Astérix et Obélix, une dispute entre deux personnages... ?

	Décor, actions, mouvements des personnages : que verra-t-on dans l'image ?	Dialogues : si les personnages parlent, que disent-ils ?
Case 1
Case 2
Case 3
...

* Les a priori sur les Gaulois

Planche 10b, que disent les Gaulois ? est-ce vrai ? et pourquoi ça énerve le centurion ?

.....

.....

.....

Dans la 1^{ère} partie de l'album, au village, repère le maximum d'a priori sur les Gaulois et corrige-les en t'aidant de la page à scanner



A priori, idée reçue sur les Gaulois ?	En réalité ?

* Les J.O. antiques, un modèle pour le meilleur et pour le pire

Le nazisme a pillé l'antiquité gréco-romaine pour créer les symboles de son régime.

Renseigne-toi sur les JO de Berlin 1936 et explique pour chaque vignette la façon dont les nazis ont récupéré et détourné le symbole. N'hésite pas à consulter ton prof d'histoire...



.....

.....

.....

.....

.....

.....