

**DOSSIER DE PRESSE**  
**SAISON 2022**

---

**Parc archéologique européen**  
**de Bliesbruck-Reinheim**  
*Bliesbruck*

---



# SOMMAIRE

L'ESSENTIEL .....	<b>p3</b>
PROGRAMMATION .....	<b>p4</b>
VITA ROMANA .....	<b>p5</b>
VISITES GUIDÉES ET ATELIERS .....	<b>p6</b>
LE PUBLIC SOLAIRE .....	<b>p8</b>
UN PARC ARCHÉOLOGIQUE UNIQUE EN EUROPE .....	<b>p10</b>
TRÉSORS GAULOIS ET ROMAINS : LA PRINCESSE DE REINHEIM .....	<b>p12</b>
TRÉSORS GAULOIS ET ROMAINS : LA VILLE DE BLIESBRUCK-REINHEIM .....	<b>p14</b>
ARCHÉOLOGIE .....	<b>p16</b>
CÔTÉ PRATIQUE.....	<b>p18</b>

# L'ESSENTIEL

Le Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim est situé à l'Est du département de la Moselle, dans la vallée de la Blies. Il a été un site pionnier, développé par le Département de la Moselle aux côtés de nos voisins allemands.

Il affiche deux spécificités :

- sa dimension européenne lui offre une envergure unique au sein du paysage archéologique et culturel national
- il présente sur un même lieu l'ensemble de la chaîne opératoire de l'archéologie, de la fouille à la valorisation

Ce parc archéologique s'est construit autour de trois objectifs, dont la gestion commune franco-allemande d'un seul et même site. Il mène un projet scientifique en relation avec plusieurs universités européennes et constitue un centre touristique et culturel attractif.

Reconnu sur le plan européen, le parc archéologique est d'abord un lieu de transmission de la connaissance historique régionale. Sa position géographique, l'histoire de sa création et son fonctionnement en font un symbole de l'histoire transfrontalière de la Moselle. Ce site archéologique évolue en effet autour de la frontière franco-allemande. Sa partie Sud-Est est française (Bliesbruck) et sa partie Nord-Ouest allemande (Reinheim). Des deux côtés de la frontière

co-existe une même volonté : mener une archéologie de pointe, avec une très forte implication scientifique, tout en rendant cette discipline accessible au grand public, adultes comme enfants.

**Bliesbruck** a vu renaître les vestiges d'une petite ville gallo-romaine avec ses thermes publics présentés dans un pavillon muséal, ses quartiers artisanaux et commerciaux ainsi que sa zone expérimentale : boulangerie, poterie, potager. **Reinheim** offre aux yeux du public une vaste villa gallo-romaine et une reconstitution muséographique de la tombe de la Princesse de Reinheim.

*À Bliesbruck, sur la base d'une démarche scientifique exigeante, le Département de la Moselle a valorisé le pavillon des thermes (1994), le quartier Ouest (2001), puis ouvert un Centre de ressources et d'expositions (2007). Le quartier artisanal Est restauré a été ouvert au public en 2013.*

*L'ancienne route départementale longe les deux quartiers du site. Elle suit le même tracé que l'ancienne voie principale romaine. Sa déviation a permis au parc archéologique de s'étendre de part et d'autre de la route antique, sans circulation routière.*



## BONS PLANS

- **Journée de la Moselle** sur les sites Passionnement Moselle le jeudi de l'Ascension.  
Entrée gratuite et animations.
- Pass Passionnement Moselle : 25 €.  
Accès illimité aux sites Passionnement Moselle pendant un an avec une personne de son choix.
- Entrée gratuite pour les moins de 16 ans toute la saison.



**PARC ARCHÉOLOGIQUE EUROPÉEN DE BLIESBRUCK-REINHEIM**  
Site Passionnément Moselle

**2022**

## PROGRAMME 2022

### EXPOSITIONS

**Exposition « Moselle Terre d'histoire - Terre d'avenir »,**  
du samedi 9 avril 2022 au dimanche 12 juin 2022,  
semaine : 10h-17h, week-ends et jours fériés : 10h-18h, tout public

À travers 130 lieux révélateurs, cette exposition, présentée par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de la Moselle, retrace les transformations dont les paysages, les villes, les villages, les sites emblématiques et les bâtiments mosellans ont fait l'objet, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours.

**Exposition de poche « Au bain ! »,**

du jeudi 26 mai 2022 au 31 octobre 2022, semaine : 10h-17h  
Week-ends et jours fériés : 10h-18h, tout public

Cette petite exposition mettra en valeur le nécessaire de toilettes du baigneur antique ainsi que les divers objets retrouvés dans les thermes.

### ÉVÈNEMENTS

**Fête de l'amitié transfrontalière,**

du mercredi 2 au samedi 26 mars 2022, tout public

**Chasse aux œufs de Pâques,**

dimanche 17 et lundi 18 avril, 10h-18h, famille (dès 4 ans)

Partez à la recherche des œufs de Pâques dans le Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim ! Une surprise chocolatée t'attend à l'issue de ta promenade.

**Journée des enfants,**

dimanche 15 mai, 10h-18h, familles

Pendant la Journée des enfants, le Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim est entièrement dédié aux plus jeunes. Ils pourront participer à des ateliers ludiques et éducatifs à la découverte des gestes des artisans antiques et assister à des spectacles.

**Fête de la nature,**

dimanche 22 mai, 10h-18h, tout public

Visitez le Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim, côté nature. Des sorties nature animées par des spécialistes vous seront proposées. Partez à la découverte des plantes sauvages et de petite histoire de la médecine par les plantes à l'époque des Romains avec le botaniste Gilles Weiskircher.

**Journée de la Moselle,**

jeudi 26 mai, 10h-18h, tout public

Un marché du terroir présentant les produits des agriculteurs et des artisans mosellans sera proposé. Vous y découvrirez également ce que mangeaient les Gallo-Romains au travers d'ateliers archéologiques et de dégustation.

**Journées européennes de l'archéologie,**

samedi 18 et dimanche 19 juin, 10h-18h, tout public

**Vita Romana,**

samedi 13 et dimanche 14 août, tout public

C'est l'événement phare de la saison ! Depuis près de 25 ans, Vita Romana, ce sont des journées ludiques et pédagogiques, où se rencontrent le public curieux et les reconstituteurs passionnés qui vous replongent dans la vie quotidienne de l'Antiquité.

**Journées Européennes du patrimoine,**

samedi 17 et dimanche 18 septembre, 10h-18h,  
tout public



**PARC ARCHÉOLOGIQUE EUROPÉEN DE BLIESBRUCK-REINHEIM**  
Site Passionément Moselle

**2022**

## **VITA ROMANA**

Samedi 13 et dimanche 14 août

C'est l'événement phare de la saison ! Depuis près de 25 ans, Vita Romana, ce sont des journées ludiques et pédagogiques, où se rencontrent le public curieux et les reconstituteurs passionnés qui vous replongent dans la vie quotidienne de l'Antiquité.

Plein tarif : 7€ - Tarif réduit : 5,50€ - Gratuit jusqu'à 16 ans

Cette année, nous vous proposons un billet couplé avec un autre événement de reconstitution historique sur le thème de la Guerre de 1870 : « Ça tombe comme à Gravelotte » les 14 et 15 août au Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion à Gravelotte.





**PARC ARCHÉOLOGIQUE EUROPÉEN DE BLIESBRUCK-REINHEIM**  
Site Passionnément Moselle

**2022**

## **VISITES GUIDÉES ET ATELIERS**

*Le Département de la Moselle propose au parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim des activités d'une grande qualité scientifique, tout en demeurant accessibles au grand public. Le site accueille aujourd'hui entre 40 000 et 45 000 visiteurs par an, principalement des Mosellans et des Sarrois.*

*Il est devenu une structure de référence pour de nombreux autres sites archéologiques en France.*

### **VISITES GUIDÉES**

Tous les week end pendant la saison et pendant les vacances d'été tous les jours, (jours fériés compris). À 11h et 15h d'une durée d'1h pour découvrir l'Histoire du parc accompagnés d'un guide.

**Infos pratiques/Lieu de rendez-vous :**

Centre de ressources et d'expositions

Réservation fortement recommandée au

+33 (0)3 87 35 02 20

### **ATELIERS POUR LES FAMILLES**

Une fois par semaine, à chaque période de vacances scolaires, des ateliers sur les thèmes de l'archéologie ou de l'artisanat antique sont proposés au Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim.



### **Atelier famille, À vos pinceaux !**

mercredi 13 avril, 14h-16h15, famille (dès 5 ans)

Si tu as l'âme d'un artiste, viens comprendre et expérimenter la technique de l'enduit peint romain et créer ta propre fresque.

**Atelier famille, Du grain au pain**, vendredi 15 avril, 14h-16h15, famille (dès 5 ans)

Les fours sont en train de chauffer et la meule est en place. Si tu n'as pas peur de te salir les mains alors viens rejoindre notre boulanger à la boulangerie-meunerie. Il te transmettra tous ses savoirs sur l'art de faire du pain à la romaine. Et bien sûr pour ton dur labeur tu seras justement récompensé !

### **Atelier famille, Modelus ta Vénus,**

mercredi 20 avril, 14h-16h15, famille (dès 5 ans)

Le dominus de la villa de Reinheim vient de me passer commande. Il lui faut une quantité très importante de statuettes pour le culte mais je dois également finir mes autres commandes pour les habitants du vicus. Une statuette de Cybèle, trois de Fortune, cinq de Mars, cinq autres de Vénus ... Sans aide, je n'y arriverai pas à temps ! Amicus, si tu es créatif et habile de tes dix doigts, viens m'aider à modeler une statuette de divinité en argile.

**Atelier famille, Le p'tit labo des archéos !**,  
vendredi 22 avril, 14h-16h15, famille (dès 8 ans)

Mais que nous racontent les objets découverts durant les fouilles archéologiques ? Comment les faire parler ? Au p'tit labo des archéos viens mener des investigations scientifiques en t'initiant au travail de la post-fouille de l'archéologue. Classer, identifier, dessiner et interpréter... seront les missions de nos archéologues en herbe.

**Atelier famille, Le p'tit labo des archéos !**,  
mercredi 13 juillet, 14h-16h15, famille (dès 8 ans)

Mais que nous racontent les objets découverts durant les fouilles archéologiques ? Comment les faire parler ? Au p'tit labo des archéos viens mener des investigations scientifiques en t'initiant au travail de la post-fouille de l'archéologue. Classer, identifier, dessiner et interpréter... seront les missions de nos archéologues en herbe.

**Atelier famille, Alea jacta est\***,  
mercredi 20 juillet, 14h-16h15, famille (dès 5 ans)

\*Les dés sont jetés

Comment s'amuse-t-on à l'époque gallo-romaine ? Si tu es curieux et que tu as envie de t'amuser, viens avec nous découvrir l'histoire des jeux et surtout t'initier aux jeux de société romains. Osselets, toupies, dés, jeu du delta ou bien encore jeu de l'amphore tout sera là pour garantir de folles parties de jeux et de bonnes rigolades ! Gare aux tricheurs ! Malheur aux vaincus !

**Atelier famille, Mosaïque**  
mercredi 27 juillet, 14h-16h15, famille (dès 5 ans)

Si tu as l'âme d'un artiste, viens comprendre et expérimenter la technique de la mosaïque.

**Atelier famille, Modelus ta Vénus**,  
mercredi 3 août, 14h-16h15, famille (dès 5 ans)

Le dominus de la villa de Reinheim vient de me passer commande. Il lui faut une quantité très importante de statuettes pour le culte mais je dois également finir mes autres commandes pour les habitants du vicus. Une statuette de Cybèle, trois de Fortune, cinq de Mars, cinq autres de Vénus... Sans aide, je n'y arriverai pas à temps ! Amicus, si tu es créatif et habile de tes dix doigts, viens m'aider à modeler une statuette de divinité en argile.

**Atelier famille, Alea jacta est\***,  
mercredi 10 août, 14h-16h15, famille (dès 5 ans)

\*Les dés sont jetés

Comment s'amuse-t-on à l'époque gallo-romaine ? Si tu es curieux et que tu as envie de t'amuser, viens avec nous découvrir l'histoire des jeux et surtout t'initier aux jeux de société romains. Osselets, toupies, dés, jeu du delta ou bien encore jeu de l'amphore tout sera là pour garantir de folles parties de jeux et de bonnes rigolades ! Gare aux tricheurs ! Malheur aux vaincus !

**Atelier famille, Du grain au pain**,  
mercredi 17 août, 14h-16h15, famille (dès 5 ans)

Les fours sont en train de chauffer et la meule est en place. Si tu n'as pas peur de te salir les mains alors viens rejoindre notre boulanger à la boulangerie-meunerie. Il te transmettra tous ses savoirs sur l'art de faire du pain à la romaine. Et bien sûr pour ton dur labeur tu seras justement récompensé !

**Atelier famille, À A vos pinceaux !**,  
mercredi 24 août, 14h-16h15, famille (dès 5 ans)

Si tu as l'âme d'un artiste, viens comprendre et expérimenter la technique de l'enduit peint romain et créer ta propre fresque.

**Atelier famille, Le p'tit labo des archéos !**,  
mercredi 31 août, 14h-16h15, famille (dès 8 ans)

Mais que nous racontent les objets découverts durant les fouilles archéologiques ? Comment les faire parler ? Au p'tit labo des archéos viens mener des investigations scientifiques en t'initiant au travail de la post-fouille de l'archéologue. Classer, identifier, dessiner et interpréter... seront les missions de nos archéologues en herbe.

Tarif : Enfant : 3,50 € ; Adulte : 5€

La participation aux ateliers se fait  
uniquement sur inscription.

Réservation uniquement  
sur la billetterie en ligne.

La durée des ateliers est de 2h15  
avec 15 minutes de pause.

<https://parcarcheologiquebliesbruck.resa.moselle.fr/>





**PARC ARCHÉOLOGIQUE EUROPÉEN DE BLIESBRUCK-REINHEIM**  
Site Passionnément Moselle

**2022**

## LE PUBLIC SCOLAIRE

*Le Département de la Moselle propose aux scolaires une vaste gamme de visites guidées du site et des ateliers thématiques. Chaque année, 10 000 jeunes dont la moitié de Mosellans, visitent le site.*

### LES VISITES DU SITE

Les visites du site, interactives, permettent aux élèves de découvrir les vestiges mis au jour par les archéologues. Les élèves sont accompagnés par un médiateur, avec un travail sur fiche. Une visite dure 1 h.

**La villa** (dès le cycle 3, à partir de la 6<sup>ème</sup>) : les élèves abordent la vie dans les campagnes romaines lors de la visite d'une villa et de ses bâtiments agricoles reconstitués.

**Les thermes** (dès la grande section de maternelle) : les élèves découvrent les thermes et les objets du bain et de la toilette.

**Le quartier artisanal** (dès le cycle 3) : en entrant dans les maisons des artisans-commerçants, les élèves abordent les thèmes de l'habitat, de l'artisanat et du commerce.

**La tombe princière celte** (dès la grande section de maternelle) : les élèves étudient la brillante civilisation celte grâce à la reconstitution du tumulus (sépulture) d'une femme de haut rang désignée comme la *Princesse de Reinheim*.

« Moselle Terre d'Histoire - Terre d'avenir »  
à partir du 9 avril

**Exposition de photographie - Visite en autonomie de l'exposition** (dès la 6<sup>e</sup>)  
À travers 130 lieux révélateurs, vous découvrirez les transformations des paysages mosellans de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Livret jeune public disponible.



## LES ATELIERS

Les ateliers se déroulent dans la zone d'animation ou salles pédagogiques du centre d'exposition. Ils initient les élèves aux gestes de l'artisan antique ou de l'archéologue moderne, par le biais de démonstrations et de manipulations. Un atelier dure 1 h.

**La mosaïque** (dès le cycle 2) : Les enfants sont invités à reproduire les gestes des artisans antiques. Ils laisseront leur créativité s'exprimer afin de réaliser des mosaïques dignes des meilleurs artisans romains.

**La fresque** (dès le cycle 3) : les élèves peuvent désormais découvrir la fresque romaine au travers d'un atelier ludique. Les explications des termes techniques (*a fresco*, enduit), et de l'histoire de cet art dans l'Antiquité accompagnent la réalisation d'une fresque à l'aide de pigments et de modèles de fresques retrouvés lors des fouilles.

**La boulangerie** (dès la grande section de maternelle) : l'animateur explique les différentes étapes de la fabrication du pain, de la sélection des ingrédients dans le jardin expérimental à la cuisson, en passant par la production de la farine à l'aide d'un moulin à bras ou d'un moulin de type cage à écureuil. Dégustation du pain qui a été cuit lors de l'activité.

**L'archéologie** (dès le cycle 3) : véritable initiation à la démarche archéologique après fouilles. Cet atelier sera l'occasion de trier, d'inventorier et d'interpréter du mobilier archéologique.

**L'écriture romaine** (dès le cycle 3 et recommandé pour les latinistes) : les élèves sont invités à une expérience tactile nouvelle en manipulant tablettes de cire et stylets ou en s'essayant à l'écriture au calame sur parchemin. Cet atelier est particulièrement conseillé aux latinistes.

**Offre jeune public** (en direction de la grande section de maternelle, CP et CE1) :

les médiateurs proposent des ateliers et des visites guidées adaptés.

Au programme : boulangerie, mosaïque, la Princesse de Reenheim.

### TARIF

Tarif groupe scolaire (module d'une heure) :

1 module : 3€/enfant, 2 modules : 6€/enfant,  
3 modules : 9€/enfant

Composez votre journée en choisissant 1, 2 ou 3 modules (une visite et un atelier)

### RENSEIGNEMENTS

03 87 35 02 20





**PARC ARCHÉOLOGIQUE EUROPÉEN DE BLIESBRUCK-REINHEIM**  
Site Passionnément Moselle

**2022**

# UN PARC ARCHÉOLOGIQUE UNIQUE EN EUROPE

*La grande aventure du parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim débute en 1971 avec la découverte d'objets gallo-romains aux abords des anciennes sablières de Bliesbruck. Des fouilles archéologiques sont entreprises dès l'année suivante pour sauver le site. En effet, les vestiges de l'ancienne petite ville gallo-romaine couvrent plus de 30 hectares et sont fortement menacés par l'extension des carrières...*

Le parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim est situé à l'est du département de la Moselle dans la vallée de la Blies, à 10 kilomètres de Sarreguemines (F) et 25 kilomètres de Sarrebruck (D). Il a été un site pionnier, développé aujourd'hui par le Département de la Moselle aux côtés de nos voisins allemands.

Ce site archéologique évolue autour de la frontière franco-allemande : sa partie sud-est est française (Bliesbruck) et sa partie nord-ouest allemande (Reinheim). Des deux côtés de la frontière co-existe une même volonté : mener une archéologie de pointe, avec une très forte implication scientifique, tout en rendant cette discipline accessible au grand public, adultes comme enfants.

La partie française de ce parc archéologique est devenue propriété du Département de la Moselle il y a 30 ans. Celui-ci le valorise depuis plusieurs années avec le partenariat du ministère de la Culture français. La partie allemande relève du Kreis du Saar-Pfalz, en collaboration avec le ministère de la Culture du Land Sarre et la Commune de Gersheim.

Bliesbruck a vu renaître les vestiges d'une petite ville gallo-romaine avec ses thermes publics présentés dans un pavillon muséal, ses quartiers artisanaux et commerciaux ainsi que sa zone expérimentale : boulangerie, poterie, potager.

Reinheim offre aux yeux du public une vaste villa gallo-romaine et une reconstitution muséographique de la tombe de la Princesse de Reinheim.

## BLIESBRUCK

**Les thermes antiques :** ce bâtiment public antique est situé près du forum. Il permet de découvrir le rituel du bain effectué par les Romains, depuis les vestiaires jusqu'aux différentes salles de détente.

**Les quartiers artisanaux est et ouest :** deux quartiers artisanaux et commerciaux ont été mis au jour et valorisés pour présenter plusieurs maisons antiques et expliquer le mode de vie des Gallo-Romains.

**Le Centre de ressources et d'exposition :** est un bâtiment construit en 2007 par le Département de la Moselle. Il regroupe les espaces d'accueil (billetterie/boutique), un espace polyvalent de 300 m<sup>2</sup> (salle d'exposition temporaire ou salle de spectacle/conférence d'une capacité de 287 places) et un pôle pédagogique. L'espace est également utilisé pour organiser des séminaires ou des colloques scientifiques. La galerie accueille l'exposition permanente sur l'histoire de la petite ville de Bliesbruck à l'époque romaine.

**Le centre archéologique départemental :** construit en 1997, il comprend des bureaux équipés, une zone de lavage avec deux bacs équipés de douchettes et des étagères de séchage, une salle de réunion, une salle d'archives de fouilles, une bibliothèque de recherches et un laboratoire de conservation-restauration.

**L'atelier-dépôt de fouilles :** construit en 1998, rue de la Gare à Bliesbruck, ce bâtiment accueille une salle de travail divisée en deux secteurs : un secteur pour la post-fouille (zones de lavage et de stockage, plan de travail) et un secteur de bureau équipé pour trois archéologues. Il est équipé d'un silo de stockage et de conservation du matériel archéologique de 238 m<sup>2</sup> à atmosphère contrôlée.

**Zone d'animation :** le Département de la Moselle a également bâti une boulangerie-meunerie expérimentale suivant les techniques antiques de construction en torchis. Elle possède deux systèmes de meuneries et une batterie de deux fours à pain. Un atelier de potier, avec un tour en bois et deux fours de cuisson, a été reconstitué à proximité, ainsi qu'un jardin-potager expérimental.

## REINHEIM

**La tombe de la Princesse de Reinheim** (original daté vers 370 avant J.-C.) : cette reconstitution présente la tombe d'une femme celte de haut rang ainsi que les bijoux découverts au moment des fouilles de cette sépulture.

**La villa :** cet espace immense (400 m de long sur 250 m de large) est constitué d'une partie résidentielle et d'une partie consacrée à l'exploitation agricole.

**Le musée Jean Schaub :** ce musée, qui porte le nom du fondateur du site, permet de découvrir l'histoire de la vallée de la Blies de la Préhistoire à l'époque mérovingienne

**Le bâtiment de la taverne** propose également un espace d'exposition des collections permanentes portant sur la villa.

*En mai 2016, l'aménagement du Parc archéologique a été complété par l'ouverture d'un Pavillon sur la frontière et construit grâce au programme Interreg IVA Grande Région et aux deux partenaires du Parc, le Département de la Moselle et le Kreis du Saarpfalz. Fondé sur l'idée européenne, il est par sa position, son concept et sa présentation muséographique le symbole du partenariat franco-allemand du Parc. Il retrace toute son histoire.*





## TRÉSORS GAULOIS ET ROMAINS LA PRINCESSE DE REINHEIM

*Le pôle princier gaulois de la vallée de la Blies est surtout connu grâce à la découverte spectaculaire, en 1954, de la tombe de la Princesse de Reinheim, une des tombes celtiques les plus riches d'Europe par la qualité du mobilier archéologique qu'elle a livré.*



Reconstitution de la chambre funéraire  
© Stefan Zintel

C'est à l'occasion de l'exploitation de sablières à Reinheim, en 1954, que fut mise au jour, accidentellement, une petite figurine de bronze - le manche d'un miroir - qui allait révéler aux archéologues la présence d'une tombe princière celtique.

Datée d'environ 370 av. J.-C., la tombe de la Princesse de Reinheim fait partie d'une nécropole de trois tumulus (tertres artificiels de terre).

La Princesse de Reinheim a été inhumée dans une chambre funéraire en chêne. Ses ossements ont

entièrement disparu. Les archéologues y ont toutefois découvert un mobilier archéologique d'une richesse exceptionnelle. La défunte portait des bijoux en or, chefs d'œuvre de l'orfèvrerie celtique : un torque, collier gaulois, de 187 grammes, deux bracelets et deux bagues. 132 perles d'ambre de la Baltique, aux vertus magiques, et des perles de verre carthaginoises, formaient de lourds et précieux colliers, qui étaient déposés à proximité du corps.

D'autres offrandes étaient destinées à accompagner la disparue lors de son passage dans l'au-delà. Il s'agit de deux coupes en bronze, d'une paire de cornes à boire ornées de feuilles d'or et d'une magnifique cruche en bronze, d'inspiration étrusque, pour laquelle les analyses chimiques ont démontré qu'elle contenait du vin.

L'étude de ces objets a permis aux archéologues d'avancer l'hypothèse du statut de prêtresse de la défunte.

Depuis 1999, le visiteur du parc archéologique peut découvrir la reconstitution in situ de cette tombe.



Fibule  
© CD57

Il plonge dans le passé, en visitant la chambre funéraire telle qu'elle devait se présenter au moment de l'inhumation de la Princesse de Reinheim.



Dé  
© CD57

Les objets qu'il y découvre sont des copies fidèles des originaux, aujourd'hui conservés au musée de Pré- et de Protohistoire de Sarrebruck.

## LES THERMES

Les thermes publics gallo-romains fouillés de 1988 à 1992 et présentés au public sous un pavillon muséal depuis 1994, constituent le vestige le plus monumental et le cœur de l'antique petite ville de Bliesbruck.

**Architecture** - Construits en pierres enduites de couleurs vives et couverts de tuiles, les thermes publics abritaient aussi bien des espaces destinés aux exercices physiques et au bain que des lieux propices au repos. Deux ailes de boutiques, principalement alimentaires, encadrent symétriquement la partie balnéaire. Cette dernière comprend trois pièces principales en enfilade : le *frigidarium* (salle froide), le *tepidarium* (salle tiède) et le *caldarium* (salle chaude), complétées par une chambre de chauffe, une salle chauffée par le sol et des latrines. Une cour adjacente, dont le centre est occupé par une piscine, la *natatio*, servait à l'origine de palestres, lieu du sport et des jeux.

**Histoire** - Les thermes sont construits au tournant des I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècles apr. J.-C. et subissent des transformations jusqu'au milieu du III<sup>e</sup> siècle, où ils atteignent leur développement maximal. Les troubles des années 250-276 liés à des incursions germaniques, mettent un terme à leur fonction balnéaire, tandis que certains espaces sont réaménagés en atelier de bronzier ou en boutiques. Ils connaissent un nouvel essor à la fin du Moyen Âge, lorsque leurs ruines servent de base à la construction d'une maison fortifiée, dont le poêle est encore bien visible aujourd'hui.

**Mise en valeur** - Compte tenu de la qualité des vestiges, les thermes n'ont fait l'objet que d'interventions réduites au strict minimum afin de préserver l'émotion ressentie face à l'authenticité des ruines. L'architecte, Frédéric Jung, a créé un système de passerelles suspendues au-dessus des vestiges, facilitant pour le visiteur la vision d'ensemble des pièces. Des éléments didactiques, comme la restitution d'un hypocauste, système de chauffage par le sol et les murs, complètent leur programme de valorisation.

**Collections** - Le pavillon d'accueil des thermes présente des objets, issus des fouilles, ayant trait à la toilette, à la parure, aux jeux et à l'adduction d'eau. La découverte d'instruments de toilette variés - sondes, rasoirs, pinces à épiler, plaquettes pour la préparation de fards et aryballes contenant des huiles parfumées - témoigne de l'intérêt porté aux soins du corps. La coquetterie des femmes romaines s'exprime à travers les nombreux objets de parure : perles en pâte de verre, épingles à cheveux, ainsi que près de deux cents fibules, broches pour fermer les vêtements, dont certaines sont ornées d'émail coloré et adoptent des formes animales. Un dé en schiste noir, gravé de mots latins comme *les jardins*, *de la ville* ou *Italie*, était sans doute utilisé pour un jeu de société basé sur le mouvement et la géographie.



Centre public  
© Jean-Claude Galvin



Vestiges  
© CD57



Restitution  
© Éric Follain



PARC ARCHÉOLOGIQUE EUROPÉEN DE BLIESBRUCK-REINHEIM  
Site Passionnément Moselle

2022

# TRÉSORS GAULOIS ET ROMAINS LA VILLE DE BLIESBRUCK-REINHEIM

*La petite ville artisanale et commerciale de Bliesbruck voit le jour dans les années 40-50 apr. J.-C. Elle s'articule autour d'un centre public et de deux quartiers répartis de part et d'autre de la voie principale.*

**Histoire** - La ville atteint son apogée au III<sup>e</sup> siècle de notre ère. Après les troubles de la fin du III<sup>e</sup> siècle, elle entame un lent déclin jusqu'au milieu du V<sup>e</sup> siècle, marqué notamment par l'abandon de l'ensemble des maisons du quartier ouest.

**Quartier artisanal ouest** - Ce quartier a révélé quatorze maisons bordées d'un portique couvert à vocation commerciale. Les maisons, de forme rectangulaire, se développent sur trois niveaux : le sous-sol, le rez-de-chaussée et le premier étage aujourd'hui disparu. Elles regroupent en leur sein des espaces de travail et des pièces d'habitation. Les aménagements et objets découverts ont parfois permis de déterminer la nature précise des activités artisanales : atelier de bronzier, de forgeron, boulangerie-meunerie, commerce alimentaire ou entrepôt.

**Quartier artisanal est** - Les archéologues ont exploré dans ce quartier huit parcelles d'habitations, aux profondeurs considérables, avec de vastes arrière-cours. La plus longue maison de la ville (80 m) a livré un mobilier atypique : des quantités considérables de gobelets à boire et de cruches, des graines d'épeautre pour la fabrication de la bière et des objets rares, comme un embout de trompe, deux tiges d'enseigne et des figurines animales. La conjonction des données permet de l'interpréter comme un lieu de réunion d'une association professionnelle ou culturelle.

**Collections** - Le Centre d'exposition dévoile, dans des espaces thématiques, les objets les plus significatifs mis au jour dans ces quartiers : outils ou productions des artisans, méthodes de construction, traces d'écriture, décors de la pièce chauffée, vaisselle de table, dépôts d'objets enterrés et traces du passage de populations germaniques.



Illustration ville  
© 4Vents

**À 800 mètres de l'agglomération gallo-romaine s'étend la grande villa de Reinheim, vaste domaine agricole de sept hectares et résidence d'un important propriétaire foncier. Elle s'est développée conjointement à la ville, dont elle devait assurer la subsistance des habitants.**



Restitution  
© T. M. Maurad, F. von Schoor, A. Stinsky

La villa, organisée selon un plan axial, se compose d'une grande cour agricole, la *pars rustica*, et d'une imposante résidence, la *pars urbana*.

**Cour agricole** - La cour principale, à vocation agricole, s'étend sur un espace de 300 mètres de long sur 135 de large. Elle est délimitée par un mur qui vient s'appuyer contre douze bâtiments annexes, disposés de façon symétrique de part et d'autre de la cour. Ces bâtiments pouvaient servir d'entrepôts, de granges, d'écuries, d'étables, d'ateliers, d'installations de transformation de produits alimentaires ou encore d'habitats pour les ouvriers agricoles. L'entrée principale de la villa se fait par une tour-porche monumentale, qui témoigne de la volonté du propriétaire d'impressionner les visiteurs tout en contrôlant l'accès au domaine.

**Reconstitution architecturale** - Trois bâtiments de la cour agricole de la villa - la tour-porche en 2006, le bâtiment annexe B1 en 2007 et le bâtiment B6 en 2012 - ont fait l'objet d'une reconstruction in situ à l'échelle 1. Cette pratique permet de rendre les vestiges plus compréhensibles au visiteur en donnant à voir leurs volumes. Ces reconstitutions architecturales se fondent sur l'étude des vestiges, mais également sur des travaux comparatifs avec des sites archéologiques

similaires bien documentés.

**Casque de Reinheim** - En 2000, les fouilles de la villa ont mis au jour un objet exceptionnel à proximité du bâtiment annexe B9. Il s'agit d'une visière de casque, en forme de visage, qui faisait partie de l'équipement de parade, de tournoi équestre ou de combat des cavaliers de l'armée romaine du 1<sup>er</sup> siècle apr. J.-C. Ce casque, aux traits individuels marqués, nous renseigne sur la présence d'un aristocrate au service de l'armée, peut-être le fondateur de la grande villa de Reinheim.



**Résidence** - La résidence du maître devait être richement décorée et dotée de pièces de réception traduisant la richesse et le statut social du propriétaire, comme le prouvent les objets qui y furent découverts - enduits peints, colonnes de grès, bijoux... - et qui sont aujourd'hui présentés dans la salle d'exposition au premier étage de la Taverne. Adoptant un plan en forme de H, la résidence s'ouvrait sur des jardins d'agrément - dont l'un d'eux est aujourd'hui reconstitué - par des portiques à colonnades. Au nord du bâtiment principal se trouvait un bassin ornamental de 40 mètres de long. L'aile ouest comporte plusieurs pièces de petite dimension, dont le plan, la présence de canalisations et celle d'un système de chauffage par hypocauste laissent penser qu'il s'agissait d'un ensemble thermal.



Bâtiment 1

© Stiftung Europäischer Kulturpark



# ARCHÉOLOGIE

*À Bliesbruck-Reinheim, les recherches programmées s'inscrivent dans le cadre de partenariats avec des universités européennes.*

## **LA RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE**

Les archéologues étudient les civilisations passées au travers des traces matérielles laissées par l'Homme dans l'Histoire. Basée sur la pluridisciplinarité, l'archéologie s'est progressivement constituée pour devenir une discipline à part entière. Le parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim présente l'ensemble de la chaîne opératoire de l'archéologie, de la fouille à la valorisation.

## **LA DÉMARCHE DES ARCHÉOLOGUES**

**La fouille**-L'opération de terrain, la fouille, a pour vocation d'étudier les vestiges matériels conservés dans le sol en les documentant au fur et à mesure de leur dégagement : relevés topographiques, plans, photographies et prélèvement des artefacts en ayant recours si besoin à des spécialistes. Cette phase de terrain est suivie par les opérations dites de post-fouille.

**La post-fouille**- Le travail s'effectue dans les bureaux et les laboratoires. Il faut d'abord laver et étiqueter l'objet en signalant la couche archéologique d'où il provient. L'archéologue lave céramique et os, le métal est brossé puis donné au restaurateur qui stabilise les métaux afin d'éviter toute détérioration. Le verre n'est

pas lavé. Tous les objets trouvés sont conservés dans le dépôt archéologique.

Les objets, répartis en lots, sont étudiés et intégrés à la base de données. Chaque matériau (céramique, verre, bronze, os, fer, bois...) requiert une étude précise, particulière. Il existe par exemple une typologie très diversifiée pour les céramiques. L'étude mentionne également sa date, sa dimension, son poids. L'objet pourra être dessiné ou photographié quand s'il s'agit d'un objet remarquable.

**L'inventaire** du mobilier archéologique est réalisé sous forme d'un tableau. Il est rempli selon les indications données par le Service Régional de l'Archéologie de Lorraine (SRA) : type de matériaux, fonction des objets, poids, description.

**Le rapport de fouille** est un document scientifique et administratif. Il réunit les descriptions, les études et l'inventaire des structures et du mobilier issus des fouilles. Il donne une première interprétation en particulier les figures, les plans, les photos et les dessins des objets découverts. Il doit être remis au Service Régional d'Archéologie pour être évalué par la Commission Interrégionale de la Recherche Archéologique).

## LA PUBLICATION SCIENTIFIQUE

Sur le plan scientifique, l'aboutissement d'une fouille est la publication destinée aux chercheurs. Ainsi, le parc édite-t-il une collection d'ouvrages scientifiques, *Blesa*, en langues française et allemande. Composée de sept tomes, cette collection porte notamment sur la tombe de la princesse de Reinheim, les thermes, l'âge du Fer en Sarre, le mobilier numismatique, l'archéozoologie et les fibules.

## LA VALORISATION POUR LE PUBLIC

La valorisation des fouilles pour le public passe aussi bien par des publications grand public, comme le guide du Parc (2013) ou le hors-série n°24 (juin 2013) des Dossiers d'archéologie, que par la mise en place de galeries d'exposition permanentes ou l'organisation d'expositions temporaires. Les restitutions scientifiques des vestiges et des paysages à l'aquarelle (en collaboration avec Jean-Claude Golvin ou Pierre-Yves Videlier) ou par ordinateur (infographies d'Éric Follain) sont de précieux supports de médiation pour l'équipe du parc lors des visites guidées.

## DES PARTENARIATS AVEC DES UNIVERSITÉS EUROPÉENNES.

De 2008 à 2012, le parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim et l'équipe du Professeur Sara Santoro, de l'Université de Chieti-Pescara (Italie), ont fait des recherches approfondies sur **le centre public de la ville romaine de Bliesbruck**. L'un de ses monuments, les thermes publics, est aujourd'hui mis en valeur dans le pavillon muséal. Ces recherches s'inscrivaient dans la continuité d'un partenariat né en 2007 entre le Département de la Moselle et les équipes italiennes à l'occasion de la grande exposition « De Pompéi à Bliesbruck-Reinheim ». **Elles confirment le caractère urbain affirmé de l'agglomération romaine de Bliesbruck. Les vestiges d'une fontaine monumentale - un type de bâtiment rare en Gaule - et d'une basilique - vaste édifice commercial, à la fois lieu de marché et de rassemblement - ont déjà été dévoilés.**

Le Département de la Moselle a également travaillé en collaboration avec l'Université libre de Bruxelles et l'Université de Lorraine (Département d'archéologie de Nancy). Au cours des étés 2012 et 2013, le chantier de fouilles de l'ancienne église de Bliesbruck a permis

à de jeunes étudiants en archéologie d'accéder à une formation de terrain de haut niveau. Ce chantier était encadré par le personnel scientifique des Universités et du parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim.

### Programme de recherches

*De 2015 à 2017, un programme de recherches mis en place permettait de mieux appréhender la partie méridionale de l'agglomération de Bliesbruck (chronologie, nature de l'occupation et organisation) par une série de sondages de dimensions moyennes.*

#### Ses objectifs :

- définir la chronologie de l'occupation dans cette partie de l'agglomération.
- préciser l'organisation de ce secteur de l'agglomération en vérifiant par des sondages les données des prospections géophysiques.
- étudier la nature et l'équipement de la voie orientée est-ouest, l'organisation des façades des constructions qui la bordent et la présence ou non d'un portique. Les fouilles de sauvetage anciennes du lotissement suggèrent que ce secteur bénéficie d'un niveau urbain élevé.
- identifier la fonction de ce secteur en sondant les bâtiments principaux attestés par les prospections géophysiques.

*Ce projet s'inscrivait dans la continuité du partenariat entre l'équipe départementale de Bliesbruck et celle de l'Université de Chieti-Pescara.*

*Un autre aspect de ce nouveau programme visait à mieux connaître l'environnement rural de la petite ville de Bliesbruck, par des prospections pédestres et des recherches géophysiques. Ce programme était conduit par l'équipe de Reinheim, qui poursuit par ailleurs les fouilles de la grande villa, en partenariat avec l'Université Johannes Gutenberg de Mayence, Institut für Altertumswissenschaften, Arbeitsbereich Vor-und Frühgeschichtliche Archäologie.*



**PARC ARCHÉOLOGIQUE EUROPÉEN DE BLIESBRUCK-REINHEIM**  
Site Passionnément Moselle

**2022**

## CÔTÉ PRATIQUE

### Parc archéologique européen de Bliesbruck-Reinheim

1, rue Robert Schuman • 57200 Bliesbruck

Tél. +33 (0)3 87 35 02 20

Courriel : [bliesbruck@moselle.fr](mailto:bliesbruck@moselle.fr)

[www.passionmoselle.fr](http://www.passionmoselle.fr) - [www.archeo57.com](http://www.archeo57.com)

Du 15 mars au 31 octobre 2022

Le parc est ouvert du lundi au vendredi de 10h à 17h

De 10h à 18h les week-ends et jours fériés.

**Tarif normal\* : 5€ - Tarif réduit\* : 3,50€**

Gratuit pour les moins de 16 ans

\*Sauf manifestations particulières

<https://parcarcheologiquebliesbruck.resa.moselle.fr/>

Scannez / réservez !



### PASS PASSIONNÉMENT MOSELLE

Ce pass annuel permet au détenteur de la carte d'entrer sur une année de date à date autant de fois qu'il le souhaite sur chacun des sites Passionnément Moselle du Département, avec un invité de son choix. Il est en vente à la billetterie de chacun des sites. Tarif : 25 €.

### La Taverne romaine (Reinheim)

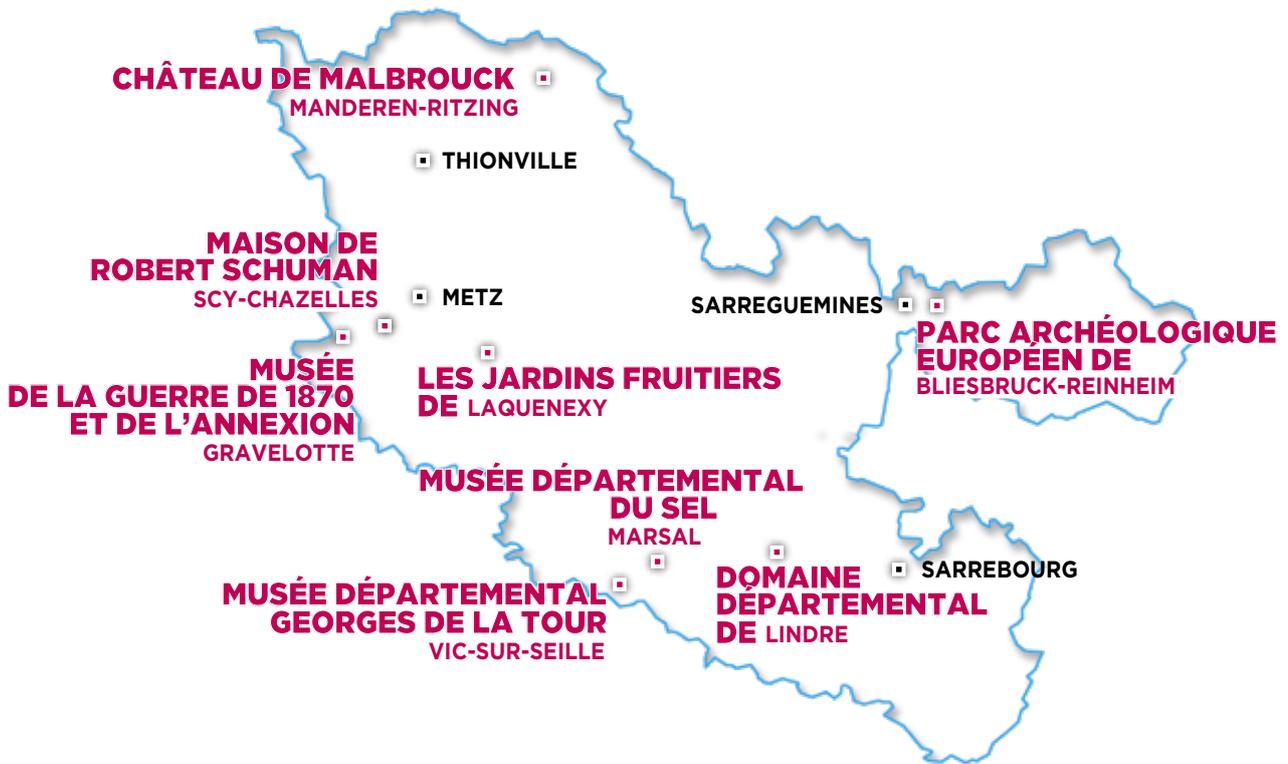
Tél. +49 (0)6843 900 232 / +49 (0)17374 00 410

Fax +49 (0)6843 900 225

Courriel : [roemischetaverne@web.de](mailto:roemischetaverne@web.de)



## LES AUTRES SITES PASSIONNÉMENT MOSELLE



Maison de Robert Schuman

Musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion

Château de Malbrouck

Jardins Fruitières de Laquenexy

Domaine de Lindre

Musée départemental Georges de La Tour

Musée départemental du Sel

## CONTACT PRESSE

Département de la Moselle

Amélie VIEL - Attachée de presse

Tél. 03 87 37 59 09 - Port. 06 73 87 44 59

Courriel : [amelie.viel@moselle.fr](mailto:amelie.viel@moselle.fr)

