



# Excisum

SITE ARCHÉOLOGIQUE D'EYSSES

**DOSSIER PÉDAGOGIQUE**

CYCLES 2-3-4 et LYCÉE / programme 2023 – 2024



# SOMMAIRE

L'exposition permanente	3
L'exposition temporaire	4
Objectifs pédagogiques	5
Liste des ateliers proposés par cycle	5
Atelier 1 : Fouille toi-même !	6
Atelier 2 : Initiation à l'archéo-chronologie	7
Atelier 3 : Initiation à l'archéo-anthropologie	8
Atelier 4 : Études archéologiques en laboratoire	9
Atelier 5 : Moulages et/ou montage céramique	10
Atelier 6 : Écrire et lire les lettres et les chiffres romains	11
<b>Infos pratiques et contacts</b>	<b>12</b>



# L'EXPOSITION PERMANENTE

L'exposition permanente retrace l'histoire de la ville d'Excisum, agglomération gauloise du III<sup>e</sup> au II<sup>e</sup> siècle avant J.-C., puis cité gallo-romaine du I<sup>er</sup> au II<sup>e</sup> siècle après J.-C. Les vestiges du sanctuaire contemporain de cette période, l'un des dix plus grands de Gaule, sont encore visibles. L'un des exèdres de cet ensemble monumental de 10 m de hauteur est toujours en élévation, chemin de la Tour.

Cette cité connaît l'apogée de son développement au II<sup>e</sup> siècle après J.-C. avant son déclin au III<sup>e</sup>, marqué notamment par le démantèlement du complexe monumental. Le renouveau urbain d'Excisum au IV<sup>e</sup> siècle se traduit par une restructuration de la ville et la présence des premiers chrétiens. Les invasions « barbares » du V<sup>e</sup> siècle ont laissé peu de traces en Nouvelle-Aquitaine : à Eysses, seuls quelques petits habitats et nécropoles ont livré des éléments de lecture historique. Au IX<sup>e</sup> siècle, la paroisse prend de l'importance avec la fondation de l'abbaye bénédictine d'Eysses, placée sous le patronage des Saints Gervais et Protais. Elle est rattachée en 1067 à l'ordre de Cluny.

C'est en 1264 qu'Alphonse de Poitiers, en paréage avec l'Abbaye, fonde la bastide de Villeneuve provoquant ainsi le déclin d'Eysses.

Le musée met en lumière les 3 périodes suivantes :

- **salle 1** : *les gaulois (IV<sup>e</sup>-I<sup>er</sup> s. av. J.-C.)* - objets du quotidien (vaisselle et parure/habillement), commerce et échanges avec le monde romain
- **salle 2** : *les gallo-romains (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s.)* - artisanat, vie quotidienne (vaisselle, parure/hygiène) et commerce/échanges extérieurs.
- **salle 3** : *les gallo-romains (I<sup>er</sup>-III<sup>e</sup> s.)* - éléments d'architecture et de décoration de l'ensemble monumental et des thermes, objets de culte et pratiques funéraires, éléments militaires.
- **salle 4** : *fin de la période romaine - Moyen Âge (IV<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> s.)* - éléments d'architecture des villas de l'Antiquité tardive, période paléochrétienne et invasions barbares, vie quotidienne des mérovingiens et carolingiens (vaisselle, parures/éléments vestimentaires, funéraire), création de l'Abbaye, éléments d'armement médiéval.



# LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

## Extérieur :

Les panneaux installés sur le parvis du musée abordent plusieurs thématiques :

- Les premières fouilles à Eysses (association des archéologues du Villeneuvois) et contexte archéologique (ensemble monumental, zone artisanale).
- Réalisation d'une fouille préventive : de la prescription aux méthodes employées sur le terrain.
- Découverte du camp militaire romain au printemps 2023 : plan, structures archéologiques et mobilier découvert.
- Les méthodes postfouille : traitement et étude du mobilier.



## Intra-muros :

L'architecture monumentale (colonne, corniche, pilastre) et l'architecture intérieure (plaques de sols et de murs, mosaïques, enduits peints).

# OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- 1- Qu'est-ce que l'archéologie et à quoi sert-elle ?
- 2- Se repérer dans le temps.
- 3- Découvrir la vie quotidienne des gaulois et des gallo-romains à travers le mobilier.
- 4- Comprendre la notion d'acculturation/romanisation à travers la culture matérielle (échanges, commerces, pratiques funéraires, objets de la vie quotidienne, artisanat).
- 5- Appréhender les différentes disciplines en archéologie.

# OFFRES ÉDUCATIVES

Nous accueillons les élèves du CE1/CE2 à la terminale.

	CYCLE 2 7/9 ans	CYCLE 3 9/12ans	CYCLE 4 12/13 ans	LYCEE 15/16 ans
<b>SCIENCES ET ARCHÉOLOGIE</b>				
1. Fouille toi-même !	X	X	X	X
2. Atelier archéo-chronologique	X			
3. Initiation à l'archéo-anthropologie		X	X	X
4. Etudes archéologiques en laboratoire			X	X
<b>HISTOIRE, SOCIÉTÉ et VIE QUOTIDIENNE</b>				
5. Moulages et/ou montage céramique : plaque, colombin, décor	X			
6. Ecrire et lire les lettres et les chiffres romains	X	X		

Chaque atelier comprend une visite du musée d'une durée variable selon les niveaux. L'atelier se fait en alternance avec la visite du musée par groupe de 15 personnes maximum.

# ATELIERS SCIENCES ET ARCHÉOLOGIE

## ATELIER 1 : FOUILLE TOI-MEME !

*!!! Atelier disponible à partir du printemps 2024 !!!*

CYCLES 2/3/4 et lycée (atelier adapté selon les niveaux)

Temps : entre 1h et 3h selon le niveau avec 2 médiatrices.

Jauge maximale : 15 élèves

Les bacs de fouilles pédagogiques et la mallette stratigraphique, permettent aux jeunes archéologues – équipés comme des vrais ! - d'aborder les différentes étapes accomplies lors de fouilles archéologiques. La médiatrice, archéologue, adapte l'atelier au niveau des groupes : fouille, enregistrement par carrés (relevés et fiches de terrain), prélèvement et conditionnement.

### Objectifs :

- comprendre que l'archéologie est une méthode scientifique qui se déroule selon plusieurs étapes : prospection, diagnostic, fouilles, étude du mobilier, rapport.
- dégager une problématique de fouille.
- repérer les périodes chronologiques et comprendre l'intérêt de la stratigraphie en fouilles.
- comment fouiller : choisir le bon outil à chaque étape.
- comment enregistrer les données : les différents enregistrements du mobilier (photographie, relevés papier, fiches de terrain) .
- comment traiter le mobilier : prélèvements, lavage, tri et conditionnement.



# ATELIERS SCIENCES ET ARCHÉOLOGIE

## ATELIER 2 : INITIATION À L'ARCHÉO-CHRONOLOGIE

CYCLE 2

Temps : 1h avec 2 médiatrices + 45 min de visite

*Juage maximale : 15 élèves*

Apprendre à se repérer dans le temps depuis les périodes géologiques jusqu'aux périodes gauloises et romaines à travers l'observation de différents matériels (fossiles, silex, céramique...) et mallette stratigraphique.

Visionnage de vidéos Inrap concernant les différentes spécialités existant en archéologie (archéologue, céramologue, anthropologue, carpologue...).

### Objectifs :

- comprendre ce qu'est l'archéologie et ses différentes disciplines.
- se repérer dans les grandes périodes chronologiques.
- comprendre la stratigraphie.
- identifier différents matériaux (céramique, pierre, os).



# ATELIERS SCIENCES ET ARCHÉOLOGIE

## ATELIER 3 : INITIATION À L'ARCHÉO-ANTHROPOLOGIE

CYCLES 3/4 et lycée

Temps : 1h avec 2 médiatrices +1h 15 de visite

*Jauge maximale : 15 élèves*

L'atelier d'initiation à l'archéo-anthropologie aborde l'étude postfouille d'une sépulture gallo-romaine, la période chronologique peut être adaptée selon la demande. La sépulture est abordée sous deux aspects différents : l'étude biologique qui permet de définir l'identité du défunt (âge, sexe, hygiène dentaire et pathologies) et l'étude taphonomique qui permet de déterminer les pratiques funéraires (rites autour de l'inhumation). L'objectif de l'étude est de comprendre comment l'individu a vécu (alimentation, hygiène de vie, classe sociale), comment il est mort et comment il a été inhumé (type de contenant, mobilier associé, habillement).

### Objectifs :

- comprendre ce qu'est l'anthropologie et la taphonomie.
- appréhender le squelette humain.
- identifier les différents mobiliers.
- appréhender les pratiques funéraires.



© La Dépêche du midi, 2023

# ATELIERS SCIENCES ET ARCHÉOLOGIE

## ATELIER 4 : ÉTUDES ARCHÉOLOGIQUES EN LABORATOIRE

CYCLES 4 et lycée

Temps : 1h30 avec 2 médiatrices +1h 15 de visite

*Jauge maximale : 15 élèves*

Cet atelier propose certaines méthodes de laboratoire utilisées en archéologie pour étudier les sites archéologiques: le mobilier issu des structures (céramologie, petit mobilier, numismatique) et le contexte environnemental (carpologie, palynologie, anthracologie). Présentation de la mallette stratigraphique et visionnage de vidéos réalisées par l'INRAP sur les différents métiers en archéologie.

### Objectifs :

- comprendre l'archéologie et les fouilles archéologiques.
- connaître les différentes disciplines en archéologie.
- appréhender la rigueur des scientifiques.
- identifier les différents mobiliers.
- apprendre à rédiger les résultats.



# ATELIERS HISTOIRE, SOCIÉTÉS ET VIE QUOTIDIENNE

## ATELIER 5 : MOULAGE ET/OU MONTAGE CÉRAMIQUE

CYCLE 2

Temps : 1h avec 2 médiatrices + 45 min de visite

*Jauge maximale : 15 élèves*

Moulage d'objets archéologiques (fossiles, statuette...) et montage de vases en argile selon 2 techniques différentes à la façon des gaulois et des romains : par colombins ou par plaques. Une fois réalisées, les vases seront décorées selon les techniques antiques (coquillages, peigne, incision, molette...). Les enfants repartent avec leurs objets en terre. En lien avec une vidéo INRAP sur le métier de céramologue.

### Objectifs :

- appréhender les métiers de l'archéologie dont celui de céramologue.
- appréhender les différents types de vaisselle (coupe, gobelet, vase, cruche, assiette...).
- comprendre les techniques de montage en céramologie.
- exercer/développer la motricité fine.



# ATELIERS HISTOIRE, SOCIÉTÉS ET VIE QUOTIDIENNE

## ATELIER 6 : ÉCRIRE ET LIRE LES LETTRES ET LES CHIFFRES ROMAINS

CYCLES 2-3

Temps : 1h30 avec 2 médiatrices + 0'45-1h visite

*Jauge maximale : 15 élèves*

A l'aide d'une fiche, nous expliquerons comment décrypter les chiffres romains et nous nous exercerons avec de courts exemples. Pour l'écriture, nous verrons l'alphabet romain et nous nous appliquerons également à le reproduire.

### Objectifs :

- manipuler, composer et décomposer des nombres entiers.
- apprendre à passer d'une écriture en chiffres arabes à une écriture en chiffres romains et inversement.
- apprendre à écrire « à la manière des romains » sur des tablettes de cire avec un stylet.



## INFOS PRATIQUES

### **Ouverture du musée :**

- vacances de printemps : du 13 au 29 avril 2024
  - saison estivale : du 15 juin au 22 septembre 2024
- Fermé le lundi et les jours fériés.

### **Horaires d'ouverture :**

De 10h à 12h et de 14h à 18h.

**Ouvert toute l'année du lundi au vendredi pour les scolaires.**

## CONTACTS

### **SERVICE PATRIMOINE HISTORIQUE MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE D'EYSSSES**

Place de l'Église Saint-Sernin d'Eysses  
47300 Villeneuve-sur-Lot

mail : [patrimoinehistorique@mairie-villeneuveurlot.fr](mailto:patrimoinehistorique@mairie-villeneuveurlot.fr)

Mélody Félix-Sanchez, médiatrice.

06.33.02.94.88

Marie Lemaréchal, responsable.

07.88.16.83.50