



CARNET DE L'ARCHEOLOGUE

*A la découverte des collections
permanentes du musée archéologique
Henri Prades de Lattes*

Ce carnet appartient à



Site archéologique Lattara – Musée Henri Prades | 390, avenue de Pérols – 34970 Lattes | 04 67 99 77 20



Plan du site archéologique

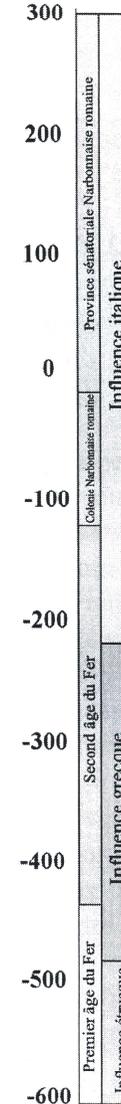


Chronologie comparée : Lattara au fil du temps

GAULE

- 27 : Création de colonies (Nîmes, Arles...), début de la romanisation
- 29 : Début du règne d'Auguste
- 47 : César assiège *Massilia* et renforce la présence romaine en Gaule méridionale
- 52 : Alésia - Défaite de Vercingétorix face à César
- 123 : colonisation du sud de la Gaule par les Romains
- 500 : Développement du commerce de *Massalia*
- 500/600 : multiplication des *oppida* en Gaule méridionale
- 600 : Fondation de *Massalia* (Marseille) par les Phocéens

LATTARA



- 200/300 : Abandon de la cité de *Lattara*
- 80 : production massive d'amphores liées à l'exportation de vin produit sur le territoire de *Lattara*
- 60 : remodelage du tissu urbain de *Lattara* tout en respectant la trame initiale du plan de la cité
- 100/0 : premiers écrits mentionnant la cité de *Lattara* (Pline l'Ancien, Pomponius Mela)
- 0/-100 : Développement du commerce du vin italique et extension de la ville hors des remparts
- 100/-200 : Consolidation des aménagements portuaires à *Lattara*, apparition de maisons de type méditerranéen à cour intérieure
- 200/-300 : premiers pressoirs à huile et utilisation croissante de la monnaie (oboles massaliètes)
- 350 : Construction d'un avant-mur défensif
- 400/-500 : croissante significative de la population
- 525 : Fondation de la ville de *Lattara* par les Etrusques et les Gaulois

Enquête archéologique n°1 : le site de *Lattara*

1 - LES ORIGINES DE LATTARA

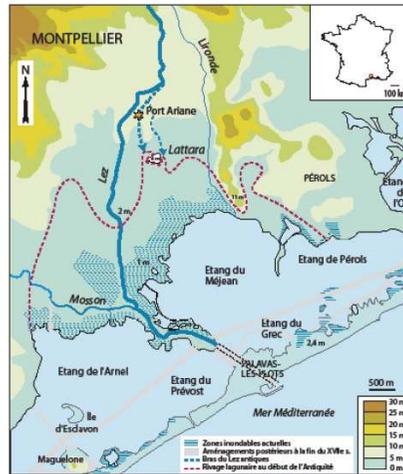
Fondée vers 525 avant notre ère, *Lattara* est établie en bordure d'étang, entre les deux bras du Lez dont il n'en subsiste qu'un aujourd'hui. Ses origines ont été attestées par de nombreux vestiges archéologiques: amphores, sculpture, inscriptions...

⇒ Quel peuple a fondé la ville de *Lattara*?

- Les Grecs
- Les Egyptiens
- Les Etrusques
- Les Ibères

⇒ Le port de *Lattara* se situait près :

- d'un lac
- de la mer
- de l'étang
- de l'autoroute



⇒ Qu'est-ce qui a changé depuis cette époque. Aide-toi de la maquette et des documents ci-dessus. Tu trouveras au moins deux changements :

.....

.....

2 – LES FOUILLES ARCHEOLOGIQUES

⇒ Qu'est-ce qu'il reste aujourd'hui sur le site de *Lattara* ?

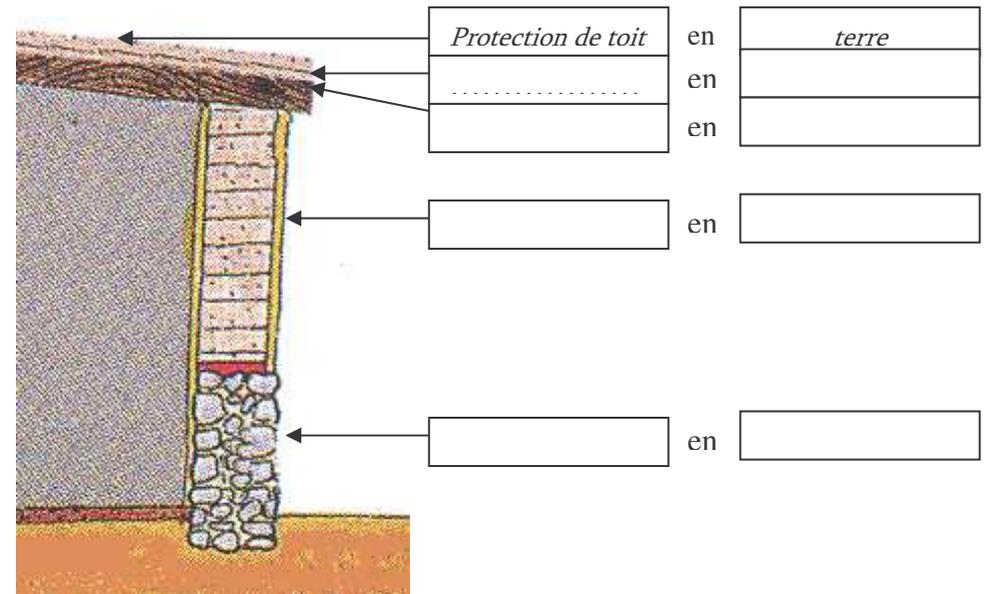
.....

⇒ C'est au pied du mur qu'on voit le maçon. Comment construit-on une maison à *Lattara* vers 200 avant J.-C. ?

- d'abord : rassembler les matériaux... à cocher dans la liste :

- parpaing
- acier
- bois
- pierre
- terre
- béton armé

- ensuite : procéder avec ordre ! il suffit de replacer les éléments des fondations à la toiture sur le dessin en coupe.



Mots en stock : fondations - toiture - pierre - murs - charpente - roseaux - terre - protection de toit - brique de terre crue - bois

Enquête archéologique n°2 : les métiers

I – LES METIERS POUR SE NOURRIR

⇒ Des outils de pêche... normal ! *Lattara* est un port où l'on pratique pêche maritime et fluviale. Voici une liste... rends à chaque pêcheur les instruments qui lui sont nécessaires.

Pour pêcher à la ligne	Pour pêcher au filet

Mots en stock :

Hameçon - lest - navette - canne à pêche - filet - bateau

Les Gallo-romains cultivaient également les terres pour produire légumes et céréales.

⇒ A quoi sert cet instrument ?



.....

 ⇒ Sais-tu quel est le nom de cet outil ?

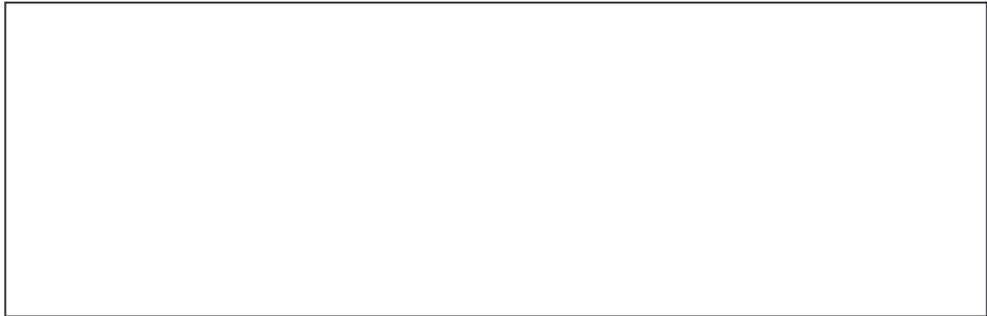
Le régime alimentaire des Gallo-romains, comme aujourd'hui, était composé de poisson, de viande et de légumes. Cependant, ils ne connaissaient pas tous les ingrédients d'aujourd'hui.

⇒ Entoure les aliments intrus que les Gallo-romains ne connaissaient pas encore

- | | | | |
|-------------|-----------|--------------|-------------------|
| Le blé | la tomate | les fèves | la pomme de terre |
| Le chocolat | la bière | le tournesol | les lentilles |

La viande constitue un aliment très important de la nourriture des Gallo-romains. Les archéologues ont retrouvé les restes de repas de nos ancêtres, ainsi que leurs ustensiles...

⇒ Dessine un instrument utilisé par le boucher.



⇒ Quels animaux sont au menu des habitants de *Lattara* ?

Indique au moins :

3 animaux d'élevage	3 animaux résultant de la chasse
●	●
●	●
●	●

2 – L'ARTISANAT

Les fouilles archéologiques de *Lattara* ont permis de découvrir de nombreux artefacts c'est-à-dire des objets fabriqués par l'homme, issus de différents métiers de l'artisanat.

Le tisserand



⇒ Te souviens-tu de l'objet en photo ci-contre ? Comment s'appelle-t-il et à quoi sert-il ?

.....

⇒ Quels étaient les outils du forgeron ?



.....

L'ébéniste



⇒ Quel est le matériau utilisé pour cet objet ?

.....

⇒ Quels sont les animaux évoqués dans la sculpture ?

.....

⇒ Quelle est l'utilisation de cet objet ?

.....

⇒ Les vêtements que portaient les habitants de *Lattara* sont en :

- | | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> plume | <input type="checkbox"/> polaire |
| <input type="checkbox"/> laine | <input type="checkbox"/> cuir |
| <input type="checkbox"/> jean | <input type="checkbox"/> coton |

Le forgeron

⇒ Quels sont les métaux retrouvés à *Lattara* ?

- | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|
| <input type="checkbox"/> or | <input type="checkbox"/> acier | <input type="checkbox"/> fer | <input type="checkbox"/> plomb |
| <input type="checkbox"/> argent | <input type="checkbox"/> aluminium | <input type="checkbox"/> bronze | <input type="checkbox"/> fonte |

⇒ Quels aménagements sont nécessaires pour travailler les métaux ?

- | | |
|--------------------------------|---------------------------------|
| <input type="checkbox"/> fours | <input type="checkbox"/> fosses |
|--------------------------------|---------------------------------|

Enquête archéologique n°3 : l'activité économique

1 – LES ECHANGES COMMERCIAUX AVEC L'ETRANGER

De nombreux objets témoignent des contacts entre *Lattara* et le pourtour méditerranéen.

⇒ Retrouve ces objets et indique de quel pays ils proviennent.

<p>Céramique attique à figure rouge sur fond noir</p> 	<p>PAYS d'ORIGINE</p>
<p>Fibule hispanique</p> 	
<p>Tissu en cachemire</p> 	
<p>Perle en verre</p> 	

2 – LE COMMERCE DE L'HUILE ET DU VIN

⇒ Quel est le nom de cet objet ?

.....



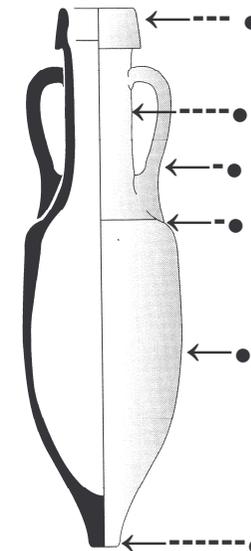
Le transport de marchandise par bateau était le plus avantageux: un seul bateau pouvait contenir jusqu'à 10 tonnes, soit l'équivalent de 30 chariots. Un bateau pouvait aussi transporter plusieurs milliers d'amphores.

⇒ Que transportaient les amphores (plusieurs réponses possibles)?

- Du vin De la limonade De l'huile d'olive
- De l'eau Du vinaigre Du parfum

Ces amphores se composent de plusieurs parties nommées d'après l'anatomie humaine.

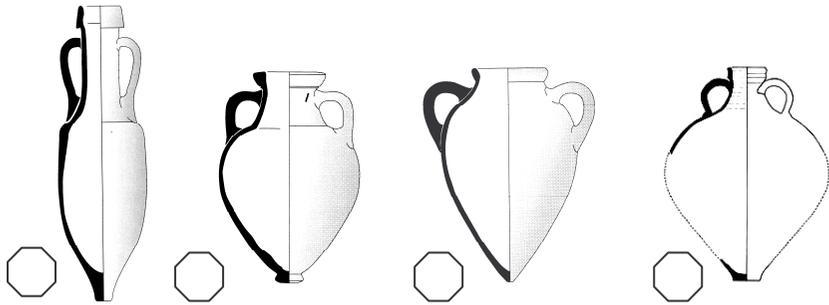
⇒ Retrouve ces différentes parties.



- la panse
- le col
- le pied / le fond
- les lèvres
- l'anse
- l'épaule

Maintenant que tu connais parfaitement la morphologie de l'amphore, place toi dans la peau de l'archéologue et tente de retrouver chaque type d'amphore d'après sa description.

⇒ Note chaque lettre correspondant à la bonne amphore dans le cercle



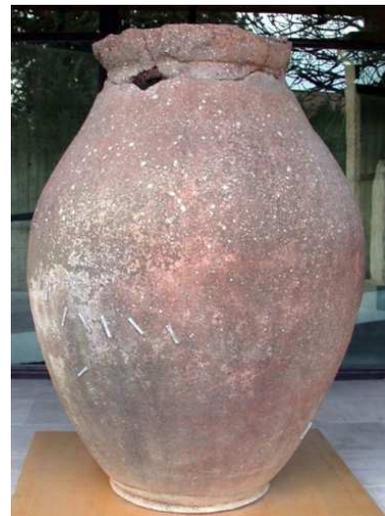
A- Amphore étrusque (VI^e-IV^e s. av. J.-C.) : panse ovoïde*, col court, anses massives rondes, fond pointu.

B- Amphore massaliète (V^e-III^e s. av. J.-C.) : panse ovoïde, col haut, épaule arrondie, fond en bouton.

C- Amphore italique (II^e s. av J.-C.-I^{er} ap. J.-C.) : col très allongé, épaule à angle vif, fond allongé et pointu.

D- Amphore gauloise (I^{er}-II^e s. ap. J.-C.) : panse très ronde, col étroit, épaule arrondie, fond annulaire.

*ovoïde : forme ovale



As-tu remarqué ce gros vase en terre cuite à l'entrée du musée, sous le porche ?

Il en existe un autre exemplaire, dans le musée, mais celui-ci n'est pas entier car il a été coupé en deux.... Essaie de le retrouver dans le musée.

⇒ Te souviens-tu du nom de cet objet ?

.....

⇒ A quoi peut-bien servir ce gros vase ?

.....

.....

Les trésors monétaires

La plupart des transactions à *Lattara* se faisait par le biais du troc. Cependant, les riches marchands conservaient chez eux de grosses sommes d'argent sous forme de monnaies, qui leur permettaient, si nécessaire, d'acheter des cargaisons entières de bateaux.



⇒ Quel est le nom de la monnaie utilisée à *Lattara* ?

- Sesterce
- Euro
- Dollar
- Obole
- Ecu
- Franc

⇒ Quel est le matériau utilisé ?

.....

⇒ Dessine le symbole frappé sur les monnaies exposées ?

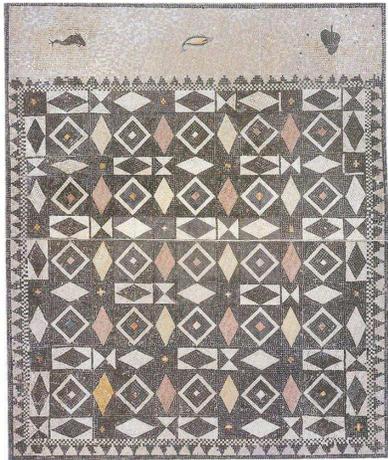


⇒ Combien de pièces constituent le trésor exposé dans le musée ?

.....

1 – LA MAISON

Les premières maisons gauloises des *Lattarenses* étaient majoritairement faites de terre, au mur, sur le toit et surtout au sol, qui était en terre battue. Les archéologues y ont parfois retrouvé des décors en coquilles de tellines dont l'un en forme d'équidé. Mais lorsque les Romains arrivent à *Lattara*, les habitudes changent, même dans la décoration de la maison.



⇒ Les Romains décoraient les sols de leurs maisons avec une

⇒ Telle que vous me voyez, je décorais une pièce. Laquelle ?

- cuisine
- réception
- cour
- salle de bain
- chambre
- garage

Je suis constituée de motifs géométriques et de motifs figurés. Peux-tu en dessiner un ?



ENIGME : chut !... un de mes motif est une invention des restaurateurs....As-tu repéré lequel ? Dessine-le.

A cette place, il y avait une fleur. Mais j'ai oublié ! Peux-tu me « rafraîchir » la mémoire. Quelle fleur ?

Les archéologues ont également découvert des ustensiles et de la vaisselle utilisés par les Gallo-romains de *Lattara*.

⇒ De quelle couleur est la vaisselle de luxe des *Lattarenses* ?

.....

⇒ Te souviens-tu du nom qu'elle porte ?

.....

⇒ Cite trois motifs que l'on peut trouver sur les lampes à huiles découvertes à Lattes

.....

.....

.....



⇒ A quoi sert cet objet ?

.....

.....

⇒ En quelle matière est-il fabriqué ?

.....

2 – LES COUTUMES FUNERAIRES

La nécropole (du grec *necropolis*, ville des morts), c'est-à-dire le cimetière de *Lattara*, a été découverte et fouillée à partir de 1968 par Henri Prades et le Groupe Archéologique Painlevé. Ils ont mis au jour plusieurs tombes, la plupart à incinération, ainsi que de nombreuses stèles funéraires exposées dans le musée. Ces tombes, pour certaines assez riches, contenaient un ensemble de vestiges bien spécifique....

⇒ Quelles sont les deux types de tombes que l'on peut trouver dans la nécropole de *Lattara* ?

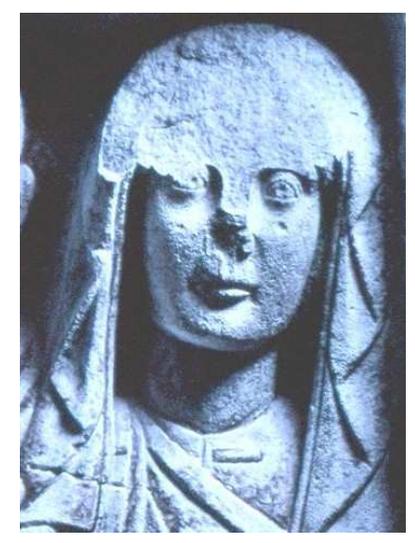
Des tombes à et des tombes à



Ce petit objet a été retrouvé dans une des tombes d'un *Lattarenses*.

⇒ Dans quelle matière est fait cet objet ?

⇒ Te souviens-tu de ce qu'il contenait ?



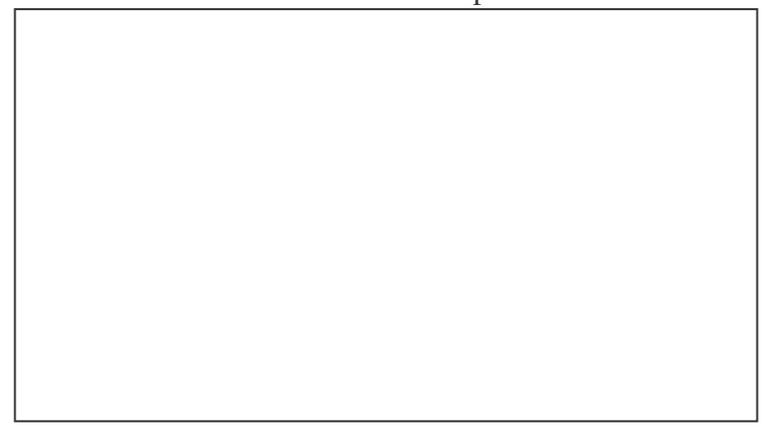
A partir du détail présenté sur cette photo, retrouve cette stèle funéraire dans le musée.

- ⇒ Qui est représenté sur l'ensemble de ce panneau sculpté ?
 - Un père, une mère et leur enfant
 - Un soldat romain
 - Une femme

⇒ Qu'est-ce qu'un archéologue peut retrouver dans une tombe gallo-romaine ?

- des vêtements
- de la céramique
- de la nourriture
- des fleurs
- des objets en verre
- des billets de banque
- des ossements

⇒ Dessine la forme d'une des stèles exposées



Le savais-tu ?? Ce petit objet s'appelle un *balsamaire*

JEUX - BONUS

Mots mêlés

⇒ Retrouve les mots suivants dans la grille

- | | |
|-------------|--------------|
| AMPHORE | LAINA |
| ARCHEOLOGIE | LATTARA |
| BALSAMAIRE | MEDITERRANEE |
| BRONZE | MONNAIE |
| CERAMIQUE | MOSAIQUE |
| COMMERCE | NAVETTE |
| DOLIUM | PERLE |
| ETANG | PORT |
| ETRUSQUE | REMPART |
| FIBULE | ROMAINS |
| FILET | SIGILLEE |
| FLECHE | STRIGILE |
| FLEUVE | TISSAGE |
| GRECS | TRESOR |
| GUERRIER | TROC |
| HAMECON | |
| HUILE | |

E	A	E	F	S	E	E	G	B	C	E	B	L	E	I
R	R	T	U	C	T	N	G	O	R	A	L	E	I	T
O	C	T	T	Q	A	R	M	A	L	O	N	I	R	A
H	H	E	G	T	S	M	I	S	S	A	N	A	U	L
P	E	V	E	R	E	U	A	G	R	S	P	Z	A	H
M	O	A	T	R	E	M	R	R	I	M	I	I	E	A
A	L	N	C	I	A	C	E	T	E	L	N	T	G	M
O	O	E	O	I	N	T	S	R	E	E	E	C	U	E
L	G	E	R	S	I	E	U	Q	I	M	A	R	E	C
A	I	E	T	D	E	U	Q	I	A	S	O	M	R	O
T	E	E	E	L	L	I	G	I	S	T	G	U	R	N
T	L	M	E	I	A	N	N	O	M	A	G	I	I	T
A	R	O	M	A	I	N	S	F	I	B	U	L	E	R
R	E	H	C	E	L	F	N	T	R	E	S	O	R	O
A	P	E	V	U	E	L	F	I	L	E	T	D	E	P

Les mots peuvent se lire de gauche à droite, en diagonale, de haut en bas et de bas en haut.

⇒ Entoure les lettres restantes et tu découvriras la phrase mystère

Phrase mystère :