



SITE ARCHÉOLOGIQUE  
**LATTARA**  
 MUSÉE HENRI PRADES  
 Montpellier3M



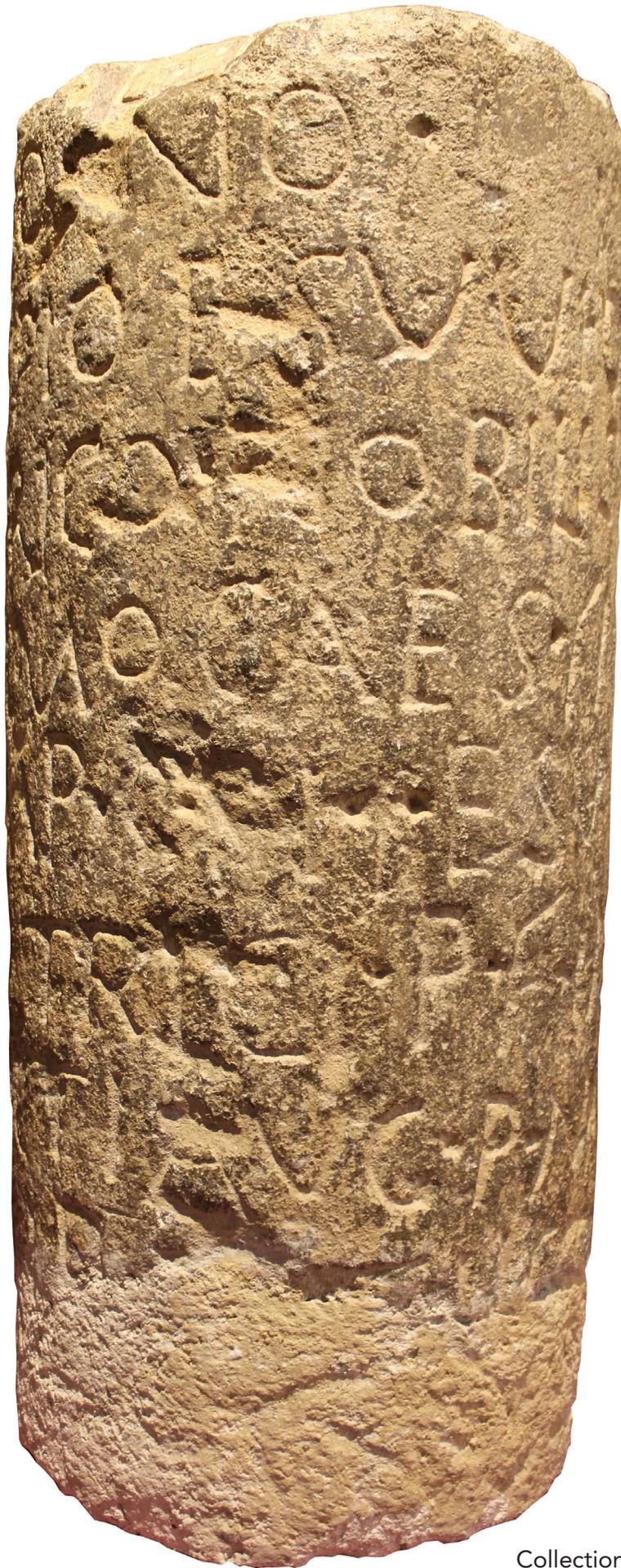
**EN** LA VOIE DOMITIENNE  
 DU RHÔNE AUX PYRÉNÉES

# ROUITE!

DOSSIER PÉDAGOGIQUE N°6

[musearcheo.montpellier3m.fr](http://musearcheo.montpellier3m.fr)





Borne millaire,  
Collection des musées de Béziers.

# SOMMAIRE

INFORMATIONS PRATIQUES POUR LES SCOLAIRES.....	P. 4
LE MUSÉE HENRI PRADES EN QUELQUES MOTS.....	P. 6
LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES.....	P. 7
REPÈRES CHRONOLOGIQUES.....	P. 8
REPÈRES GÉOGRAPHIQUES.....	P. 9
EN ROUTE ! LA VOIE DOMITIENNE DU RHÔNE AUX PYRÉNÉES.....	P. 10
AVANT LA VISITE.....	P. 14
APRÈS LA VISITE.....	P. 15
POUR EN SAVOIR PLUS.....	P. 16
GLOSSAIRE.....	P. 17
FICHE D'ACTIVITÉS - CYCLES 2 ET 3.....	P. 18
FICHE D'ACTIVITÉS - CYCLE 3 ET 4.....	P. 20
CRÉDITS.....	P. 22

# INFORMATIONS PRATIQUES POUR LES SCOLAIRES

## Site archéologique Lattara - musée Henri Prades de Montpellier Méditerranée Métropole

390, route de Pérols

34970 LATTES

Tél.: 04 99 54 78 20

Courriel : museelattes.conservation@montpellier3m.fr

## Service des publics:

Tél.: 04 99 54 78 24

04 99 54 78 26

04 99 54 78 29

04 99 54 78 35

Courriel : museelattes.publics@montpellier3m.fr

## Horaires d'ouverture

Lundi, mercredi, jeudi, vendredi

10h00 -12h00 / 13h30 - 17h30

Samedi, dimanche et jours fériés

14h00 - 18h00 du 1<sup>er</sup> novembre au 31 mars

14h00 - 19h00 du 1<sup>er</sup> avril au 31 octobre

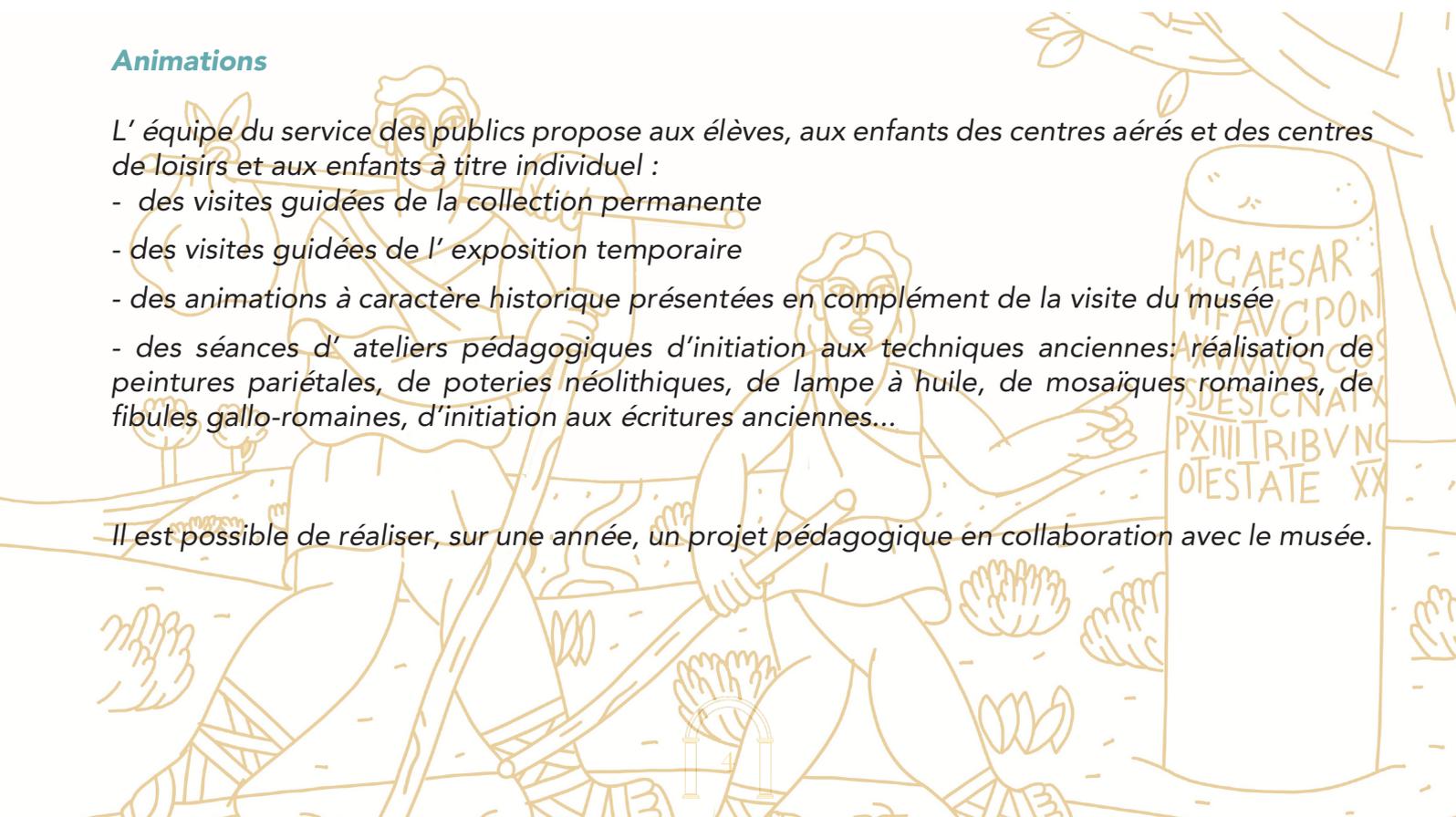
Le musée est fermé tous les mardis ainsi que les 1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 14 juillet, 15 août, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre.

## Animations

L'équipe du service des publics propose aux élèves, aux enfants des centres aérés et des centres de loisirs et aux enfants à titre individuel :

- des visites guidées de la collection permanente
- des visites guidées de l'exposition temporaire
- des animations à caractère historique présentées en complément de la visite du musée
- des séances d'ateliers pédagogiques d'initiation aux techniques anciennes: réalisation de peintures pariétales, de poteries néolithiques, de lampe à huile, de mosaïques romaines, de fibules gallo-romaines, d'initiation aux écritures anciennes...

Il est possible de réaliser, sur une année, un projet pédagogique en collaboration avec le musée.



## Tarifs (sous réserve de modifications)

### Visite en autonomie / visite guidée pour les scolaires et centres aérés :

Établissements de la Métropole	gratuit
Établissements hors Métropole	gratuit

### Ateliers pédagogiques pour les scolaires et centres aérés :

Établissements de la Métropole	2,30 € par enfant
Établissements hors Métropole	3,00 € par enfant

## Accès

### Par la route

Autoroute A709, sorties n°30 ou 31, direction Lattes puis suivre « Site archéologique Lattara »

### Transports publics

Bus ligne n°18, terminus Lattes centre  
Tramway ligne n°3, terminus Lattes centre

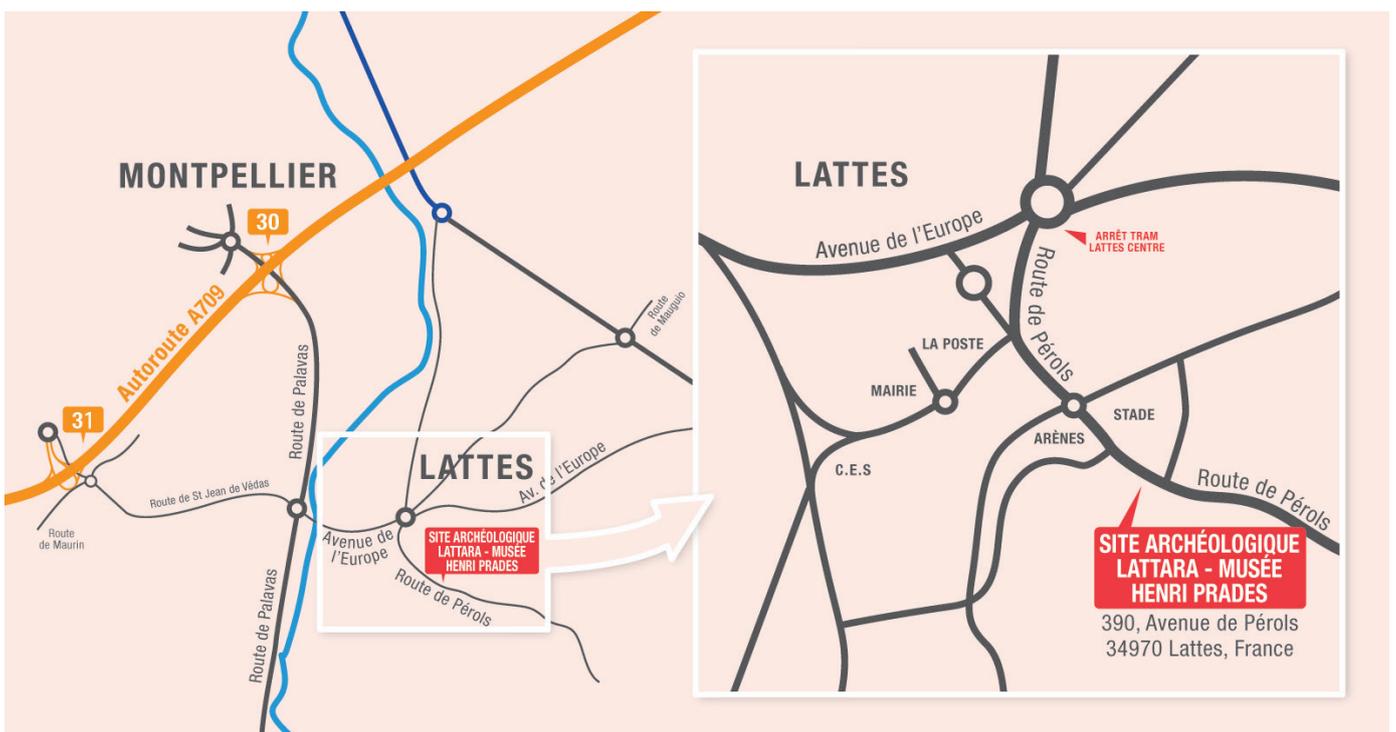
### Vélo

Pistes cyclables entre Montpellier, Palavas et Pérols

### Parking

Parking du musée, accessible aux autobus.  
Place de stationnement pour PMR

Le musée est accessible aux personnes à mobilité réduite ainsi qu'aux chiens-guides d'assistance et d'accompagnement.



# LE MUSÉE HENRI PRADES EN QUELQUES MOTS



*Sur le site Saint-Sauveur, les recherches archéologiques menées depuis sa découverte en 1963 ont très largement confirmé la richesse du gisement et ses potentialités exceptionnelles en matière d'étude de l'habitat des premières sociétés de la Gaule méditerranéenne.*

*Le musée archéologique Henri Prades, ouvert au public en 1986, présente une collection d'objets issus des fouilles menées sur le site de Lattara, ainsi que les découvertes archéologiques du pays lagunaire régional, effectuées sur d'autres sites alentours. Par ailleurs, différents dépôts réalisés par d'autres institutions (Service régional de l'archéologie, Société archéologique de Montpellier, etc.) sont également présentés.*



*Les salles d'exposition, 1000m<sup>2</sup> répartis sur trois niveaux, proposent aux visiteurs un véritable parcours archéologique et thématique afin de découvrir les collections. La collection permanente du musée, qui s'étend de l'âge du Bronze au Moyen Âge, retrace les aspects de la vie quotidienne des habitants de l'antique Lattara, les Lattarenses.*

# LIENS AVEC LES PROGRAMMES

## Cycle 2

Domaine	Compétences
Questionner le monde	S'approprier des outils et méthodes
	Pratiquer des langages
	Se situer dans l'espace et le temps
Questionner le monde du vivant, de la matière et des objets	Comprendre la fonction et le fonctionnement d'objets fabriqués
	Comparer les modes de vie

## Cycle 3

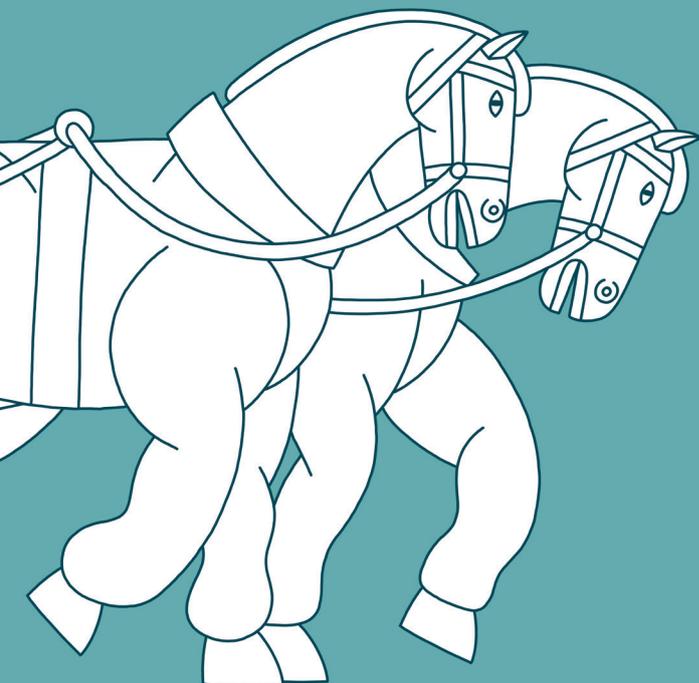
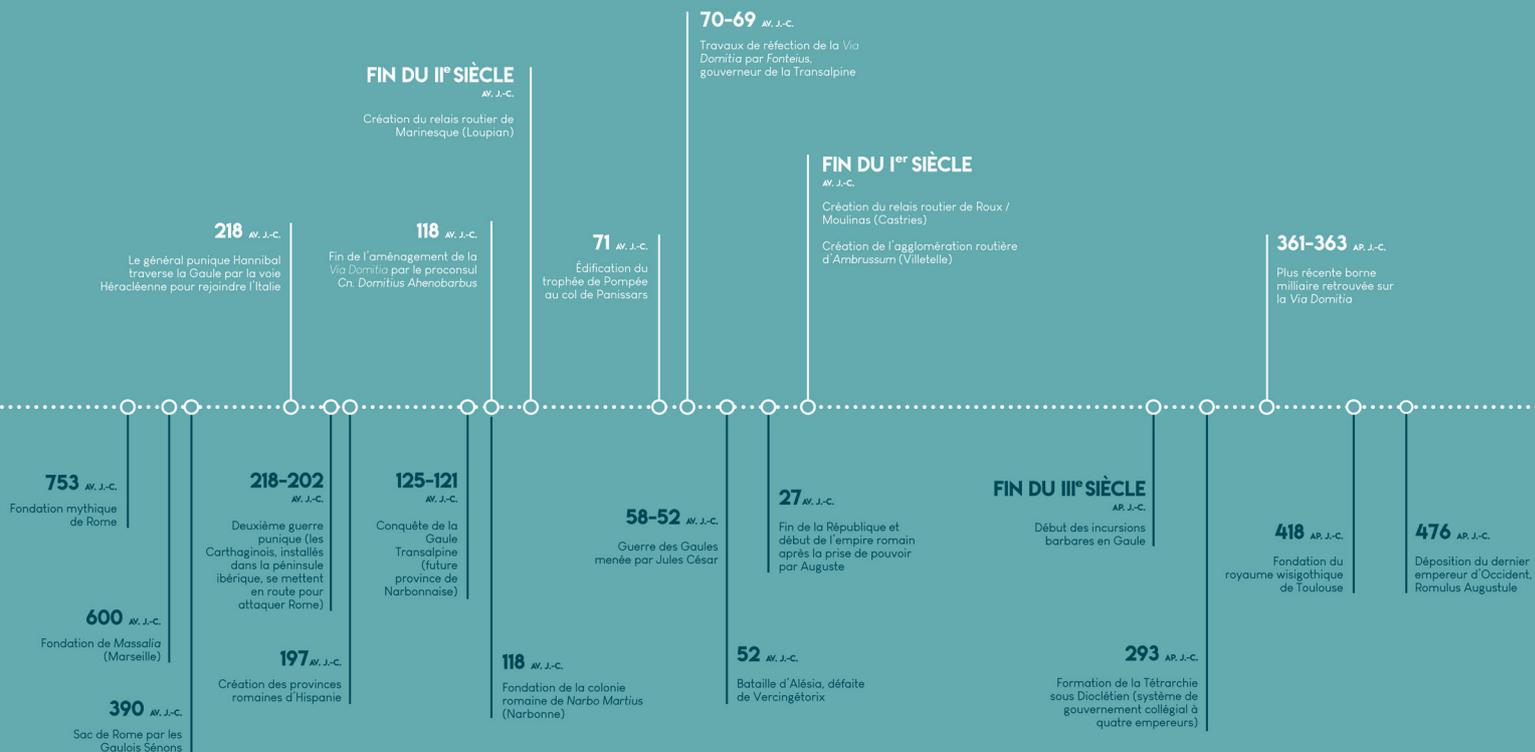
Domaine	Compétences
Histoire des arts	Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial
Histoire  CM1 - Thème 1: Et avant la France ? 6 <sup>e</sup> - Thème 3 : L'empire romain dans le monde antique	Se repérer dans le temps: construire des repères historiques
	Se repérer dans l'espace: se construire des repères géographiques
	Pratiquer différents langages en histoire et en géographie
	Coopérer et mutualiser

## Cycle 4

Domaine	Thèmes
Histoire des arts	Art et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge
Langues et cultures de l'Antiquité	Vie privée, vie publique (5 <sup>e</sup> -4 <sup>e</sup> )
	Le monde méditerranée antique (5 <sup>e</sup> -4 <sup>e</sup> )
	De la République au principat (3 <sup>e</sup> )
	L'empire romain (3 <sup>e</sup> )
	Vie familiale, sociale et intellectuelle (3 <sup>e</sup> )
	Le monde méditerranéen (3 <sup>e</sup> )

Les termes suivis d'un \* sont expliqués dans le Glossaire (p.18)

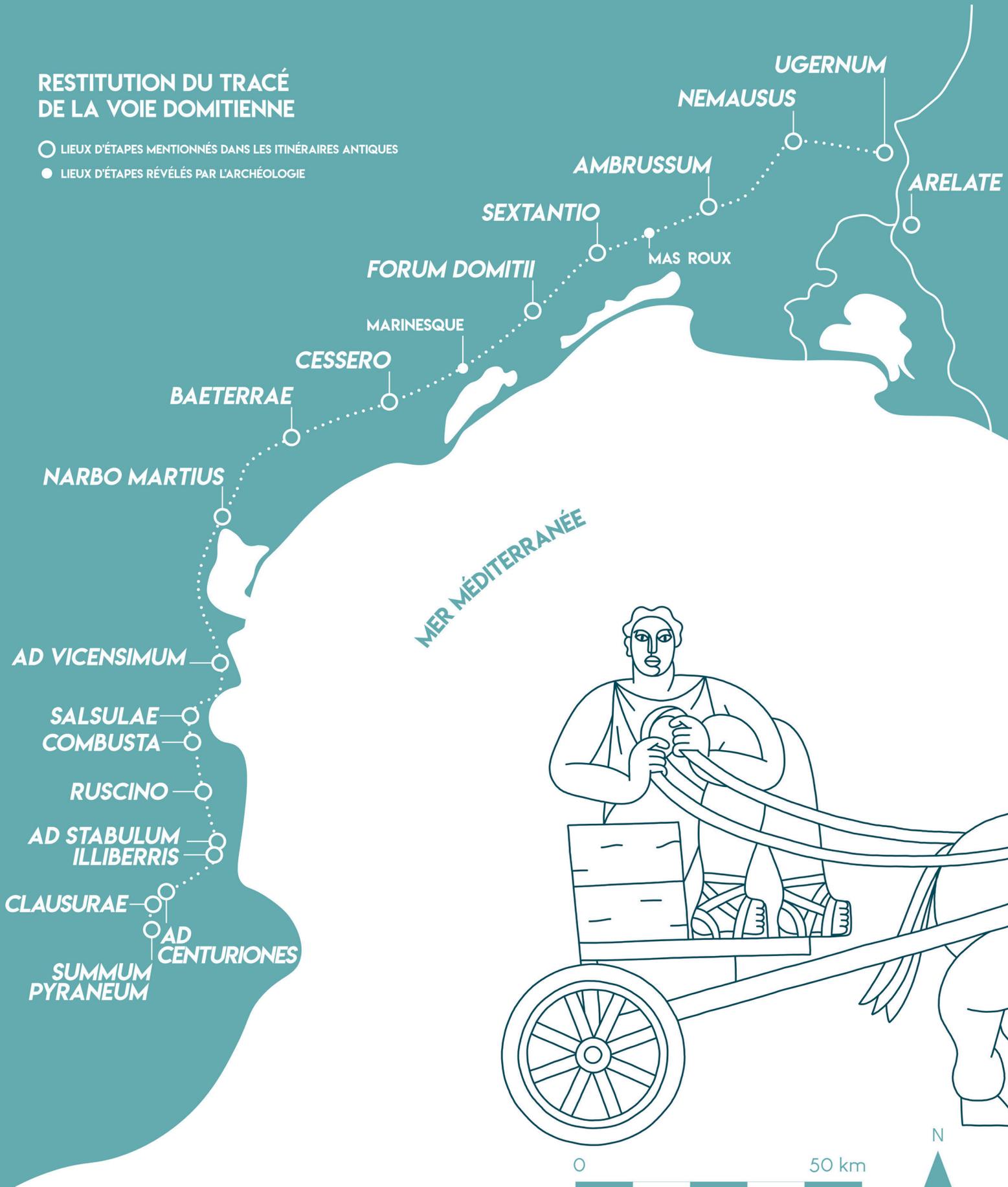
# REPÈRES CHRONOLOGIQUES



# REPÈRES GÉOGRAPHIQUES

## RESTITUTION DU TRACÉ DE LA VOIE DOMITIENNE DE LA VOIE DOMITIENNE

- LIEUX D'ÉTAPES MENTIONNÉS DANS LES ITINÉRAIRES ANTIQUES
- LIEUX D'ÉTAPES RÉVÉLÉS PAR L'ARCHÉOLOGIE



# EN ROUTE ! LA VOIE DOMITIENNE DU RHÔNE AUX PYRÉNÉES

La voie Domitienne est le plus ancien monument romain du Languedoc méditerranéen. Cette route, qui permettait de relier l'Italie à l'Espagne sous domination romaine depuis la fin des guerres puniques\*, a été aménagée dès la conquête de la future Narbonnaise\*, en 118 av. n. è., par le consul\* Cneius Domitius Ahenobarbus.

La reconnaissance de son tracé a intéressé les historiens du XIX<sup>e</sup> siècle et, grâce à l'archéologie moderne, on connaît mieux les vestiges de l'axe viaire, son mode de construction, son impact sur les paysages parcourus ainsi que l'attractivité économique de cette *via publica*\*.

Cette exposition propose de dresser un bilan actualisé des connaissances sur cette voie longue de plusieurs centaines de kilomètres. Grâce à la documentation tirée des fouilles archéologiques récentes comme à *Ambrussum* (Villetelle), au Mas de Roux (Castries) ou à *Marinesque* (Loupian), il est possible de montrer comment les concepteurs de la voie ont adapté leur ouvrage à la grande diversité de la plaine languedocienne, dotée d'un réseau complexe de cours d'eau et de milieux humides à franchir, à la traversée des centres urbains, comme à la difficulté que constitue le passage des Pyrénées.

La thématique des voyageurs et des déplacements est abordée grâce à l'étude des relais routiers, un équipement indispensable mis en place dès le dernier siècle avant notre ère. Le mobilier découvert lors des fouilles nous éclaire sur les moyens de transports et leur entretien au moment de l'étape, sur la restauration dans ces auberges de bord de route ou sur les activités commerciales ou administratives qui y étaient pratiquées.

Une exposition coproduite avec le Service régional de l'archéologie – DRAC Occitanie.

## SECTION 1. Bornes milliaires et tracé de la voie

La voie Domitienne, qui relie les Alpes aux Pyrénées, a été aménagée à partir d'itinéraires traditionnels protohistoriques\* connus par les historiens et géographes grecs sous le nom de « voie Héracléenne ». Il semblerait, si l'on s'en réfère à Polybe (*Histoires*, III, 39), que cet aménagement ait débuté dès le milieu du II<sup>e</sup> s. av. n. è. dans le cadre d'une politique romaine de pénétration progressive de la Gaule méridionale. La construction de cette route publique, aux frais du trésor public et des communautés traversées, s'est échelonnée jusqu'à l'époque d'Auguste. Elle a ensuite été régulièrement entretenue jusqu'au Bas-Empire.

Pour les voyageurs de l'Antiquité, les bornes milliaires dressées le long des routes faisaient partie intégrante du paysage. Il est d'usage de les comparer à nos bornes kilométriques car elles jalonnent les routes principales tous les mille pas romains (*mille passuum* abrégé en MP), soit 1478,50 m. Il serait toutefois réducteur de ne concevoir leur fonction qu'en termes d'indication de distance. Dans un monde marqué par la culture de l'écrit, ces milliaires constituaient également un support privilégié et durable de communication politique rendant hommage à l'empereur ayant fait construire la route ou décidé de sa réfection.

Le réseau secondaire est évoqué avec la présentation de deux bornes inscrites découvertes sur la commune de Loupian (Hérault).

La différence est ainsi faite, dans le droit romain, entre un chemin public ou privé (*iter*) que l'on emprunte en général à pied mais pouvant permettre le passage d'un cheval, une route (*via*) aux dimensions plus larges et des fonctions propres, et un *actus*, encore plus large, permettant le passage de bétail ou de véhicules transportant des produits agricoles.

## SECTION 2. Vie de la route : les relais routiers

Les voies romaines étaient caractérisées par un trafic intense. On pouvait y rencontrer différents types de voyageurs se déplaçant à pied, à cheval, en litière\* ou en chariot. Les conditions de voyage étaient souvent inconfortables : la poussière, le revêtement des routes, la relative lenteur des transports, les accidents et risques de brigandage constituaient autant d'obstacles à la sérénité des voyageurs.

À partir de 27 av. n. è., la voie Domitienne est également la plus utilisée par le *cursus publicus\**, la Poste impériale, le service assurant la diffusion des informations administratives et les ordres officiels de l'empereur, entre l'Italie et l'Espagne, et sur l'ensemble de l'empire romain.

Le système routier était conçu pour faciliter une transmission rapide des nouvelles autant que pour le déplacement des voyageurs. Une telle nécessité a conduit à équiper les voies principales d'établissements permettant au voyageur de bénéficier de nombreuses commodités : hébergement, ravitaillement, entretien des animaux et des véhicules, etc.

Cette section présente les établissements routiers à partir de trois exemples localisés sur le tracé de la voie Domitienne et bien connus archéologiquement : le relais routier de Marinesque (Loupian, Hérault ; 1<sup>er</sup> s. av. n. è.), le relais routier du mas de Roux / Moulinas (Castries, Hérault ; 1<sup>er</sup> s. av. - 1<sup>er</sup> s. ap. n. è.) et la station routière d'Ambrussum (Villetelle, Hérault ; fin du 1<sup>er</sup> s. av. - IV<sup>e</sup> s. ap. n. è.).

## SECTION 3. Les itinéraires antiques

Les Romains ont développé une approche élaborée de la cartographie : cadastres, plans de villes, itinéraires avec mention des distances entre plusieurs agglomérations sont autant de représentations du monde connu et de l'étendue de la puissance impériale jusqu'aux confins des territoires conquis. Plusieurs itinéraires routiers d'origine antique nous sont parvenus, constituant des témoignages précieux pour aborder l'étude du tracé de la voie Domitienne, en complément des observations de terrain. Certaines étapes évoquées dans ces documents demeurent néanmoins non attestées par l'archéologie.

Le tracé de la voie Domitienne est connu par les différents itinéraires routiers antiques (table de Peutinger, gobelets de Vicarello, itinéraire d'Antonin).

De Beaucaire (*Ugernum*) dans le Gard, elle passe par Nîmes (*Nemausus*), puis Villetelle (*Ambrussum*) dans l'Hérault, Castries/mas de Roux, Castelnaule-Lez (*Sextantio*), Montpellier, Montbazin (*forum Domitii*), Loupian/Marinesque, Mèze (*Frontiana*), Saint-Thibéry (*Cessero*), Béziers (*Baeterrae*). Elle atteint Narbonne (*Narbo Martius*) dans l'Aude, Fitou (*Ad Vicensimum*), Salses (*Salsulae*) dans les Pyrénées-Orientales, Combusta, Château-Roussillon (*Ruscino*), Elne (*Illiberis*) avant de parvenir aux cols de Panissars et de Perthus (*Summum Pyrenaeum*).

Fac-similé de la *Table de Peutinger*, copie médiévale (vers 1250) d'une carte antique.



#### SECTION 4. Anatomie de la voie

En organisant et rationalisant le réseau routier, les Romains ont élaboré des techniques de construction et perfectionné les outils nécessaires à la mise en œuvre de telles opérations, souvent gigantesques. À travers l'étude d'un tronçon de la voie Domitienne, il a été possible de préciser des éléments techniques relatifs à la construction de la route : matériaux utilisés, largeur, aménagement des bas-côtés, étapes de construction et d'entretien.

Plusieurs types de configuration sont ainsi présentés dans l'exposition : la section courante de la voie Domitienne dans un contexte de plaine ; la voie à l'approche des villes, par exemple : Nemausus (Nîmes) et Narbo Martius (Narbonne) ; la spécificité du passage des reliefs (cols de Panissars et de Perthus dans les Pyrénées, cavées\* naturelles de Beaucaire et de Roquepertide).

Dans cette section est également évoquée l'implantation de nécropoles le long de la voie Domitienne à proximité des cités.

#### SECTION 5. Ouvrages d'art et points de franchissement

Les ponts, ouvrages d'art spectaculaires et parties intégrantes des voies, ont été créés pour permettre le franchissement des fleuves, des cours d'eau et des zones humides. Aux constructions monumentales en pierre ou en bois, s'ajoutent d'autres moyens de traverser les fossés ou cours d'eau (ponceau\*, dalot\*). Lorsque la profondeur d'eau n'est pas trop importante, les rivières peuvent ainsi être traversées à gué par un simple empierrement ou par une aire de galets maçonnés à la chaux.

Les solutions de franchissement adoptées dépendent du rôle politique et économique de la route dans la province, mais aussi de la très grande diversité du réseau hydrographique de la plaine languedocienne et de son évolution morphologique au rythme des pressions exercées par l'homme sur l'environnement.

Grâce aux nombreuses recherches archéologiques depuis la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, de nombreux points de franchissement du tracé de la voie Domitienne ont été identifiés.

Au travers de l'iconographie ancienne, l'accent est mis notamment sur le pont Ambroix (Villetelle, Gard), passage de la voie Domitienne au-dessus du Vidourle.

Une carte interactive permet de découvrir ces différents points de franchissement le long de la voie Domitienne.



Pont Ambroix, site archéologique d'Ambrussum (Villetelle), collection particulière.



La construction d'une voie par l'armée romaine, aquarelle de J.-C. Golvin.

# AVANT LA VISITE

**Vous trouverez ci-dessous quelques pistes de travail à aborder avec vos élèves en amont de votre visite au musée.**

## **Pour les cycles 2, 3 et 4 :**

- Acquérir des repères chronologiques en identifiant en classe les grandes périodes de l'Histoire et plus particulièrement l'Antiquité

◇ Situer en particuliers les principaux événements historiques à partir du II<sup>e</sup> s. avant J.-C. jusqu'au V<sup>e</sup> s.

◇ Identifier les grands personnages historiques à partir du II<sup>e</sup> s. avant J.-C. jusqu'au V<sup>e</sup> s.

- Aborder les notions de vocabulaire qui peuvent être expliquées en classe

- Visualiser film et/ou reportage portant sur l'Antiquité, et sur la Voie Domitienne :

### **Via Domitia à Pinet dans l'Hérault**

<https://www.dailymotion.com/video/x2f23nv>

### **La Via Domitia, une «autoroute du Sud» vieille de 2 000 ans**

<https://www.france24.com/fr/20180126-vous-etes-ici-domitia-autoroute-sud-voie-romaine-arennes-nimes-pyrenees-alpes>

### **Pont du Gard et Arènes de Nîmes : L'architecture gallo-romaine, C'est pas sorcier**

<https://www.youtube.com/watch?v=EEltmFyJAKY>

## **Pour les cycles 3 :**

- Evoquer les différents modes de déplacement dans l'Antiquité

## **Pour les cycles 4 - enseignement de latin :**

- Aborder l'organisation administrative gallo-romaine (les provinces, les proconsuls, les services administratifs publics...)

- Aborder l'épigraphie latine sur les monuments publics, les édifices funéraires

# APRÈS LA VISITE

**Vous trouverez ci-dessous quelques pistes de travail à explorer après votre venue, afin de vérifier les connaissances acquises durant la visite de l'exposition temporaire et d'élargir les domaines qui y sont abordés.**

## **Pour les cycles 2 :**

*Étudier l'évolution des modes de vie et les objets du quotidien, de l'Antiquité à nos jours (par exemple : les outils pour l'écriture antiques et contemporains, la signalétique routière...)*

## **Pour les cycles 3 -4 :**

*- Construire (par groupe) une frise chronologique et y placer les éléments et objets importants de la visite, ceux qui ont marqué*

*- Cartographier les autres grandes routes antiques de Gaule*

*- Étudier les modes de déplacement dans l'Antiquité*

*- Expérimenter la construction d'un ouvrage d'art à l'aide de la maquette présente dans l'exposition*

## **Pour les cycles 4 - enseignement de latin :**

*Travail d'épigraphie sur les bornes miliaires*

## **Pour les cycles 2/3 :**

*Fiche d'activités p.18*

## **Pour les cycles 3/4 :**

*Fiche d'activités p.20*

## Bibliographie

### Articles

Revue Arkéo junior, n°151, avril 2008, « Tous les chemins mènent à Rome ! »

Revue Arkéo junior, n°185, mai 2011, « Il était une voie romaine »

Revue Arkéo junior, n°230, juin 2015, « Tous les chemins mènent à Rome ! »

Revue Dossiers d'archéologie, n°343, janvier/février 2011, « Les voies romaines ».

Revue Histoire antique et médiévale, n°68, juillet-août 2013, « Les voies romaines en Gaule »

Revue L'Archéologue, n°131, septembre/octobre/novembre 2014, « Voies romaines et vieux chemins de Gaule ».

### Monographies

Bertrand A., Michel F., Roddaz J.-M., Bost J.-P., *Via Domitia et autres voies terrestres de la Narbonnaise*, Éditions MSN, 2006.

Castellvi G., Pezin A., Kotarba J., Comps J.P., *Voies romaines du Rhône à l'Ebre : via Domitia et via Augusta*, Documents d'Archéologie Française (DAF), 1998.

Catalogue *La voie Domitienne, du Rhône aux Pyrénées. Archéologie de la route en Languedoc, Drac Occitanie*, 2020.

Clément P.-A., Dumas M., *La via Domitia, découverte d'une voie antique des Pyrénées aux Alpes*, Éditions Ouest France, 2016.

Clément P.-A., Peyre A., *La Voie domitienne : de la Via Domitia aux routes de l'an 2000*, Les Presses du Languedoc / Max Chaleil Éditeur, 1991.

Collectif, Colleoni F. (dir.), *Stations routières en Gaule romaine : architecture, équipements et fonctions*, Gallia 73.1, 2016.

Coulon Gérard, *Les voies romaines en Gaule*, éditions Errance, 2019.

Favory François, *Du Languedoc à la Catalogne, en suivant la Voie Domitienne*, Colloque Voies romaines du Rhône à l'Ebre : Via Augusta et via Domitia, compte-rendu colloque mai 1989 (Perpignan).

Hayaux Du Tilly L., *Carte de la Gaule ancienne indiquant l'ancienneté et l'importance relatives des voies romaines : d'après les itinéraires d'Antonin et de la table de Peutinger*, Édition Hachette BNF, 2013.

Herrmann P., *Itinéraires des voies romaines : de l'Antiquité au Moyen Âge*, Éditions Errance, 2007.

## Webographie

<https://multimedia.inrap.fr/atlas/Nimes/Syntheses/themes/La-voie-Domitienne>

<https://archeologie.culture.fr/villa/fr/voie-domitienne-et-hameau-carrefour>

<https://journals.openedition.org/gallia/457>

<https://www.youtube.com/watch?v=Nu3C8tO5zvc>

<https://youtu.be/0wL52LXA WA>

<https://leg8.fr/empire-romain/les-voies-romaines/>

<http://www.ot-paysdelunel.fr/Decouvrir/Ambrussum/Histoire-et-chronologie-du-site-d-Ambrussum>

<http://www.ambrussum.fr/683-ressources-pedagogiques.htm#par12552>

# GLOSSAIRE

*Cavée* : chemin creux

*Consul* : magistrat romain détenant, avec un autre consul, le pouvoir suprême civil et militaire

*Cursus publicus* : parfois appelé *vehiculatio* durant le Haut Empire, il désigne le service de poste impérial qui assurait les échanges officiels et administratifs au sein de l'Empire romain.

*Dalot* : petit canal maçonné permettant l'écoulement des eaux

*Guerres puniques* : conflits qui opposèrent entre 264 et 146 av. J.-C. Rome et Carthage, qui se disputaient l'hégémonie de la Méditerranée occidentale

*Litière* : lit à baldaquin mobile munit de brancards servant à le porter

*Narbonnaise* : vaste province romaine du sud-est de la Gaule, fondée en 118 avant J.-C. et allant des Pyrénées aux Alpes.

*Ponceau* : petit pont

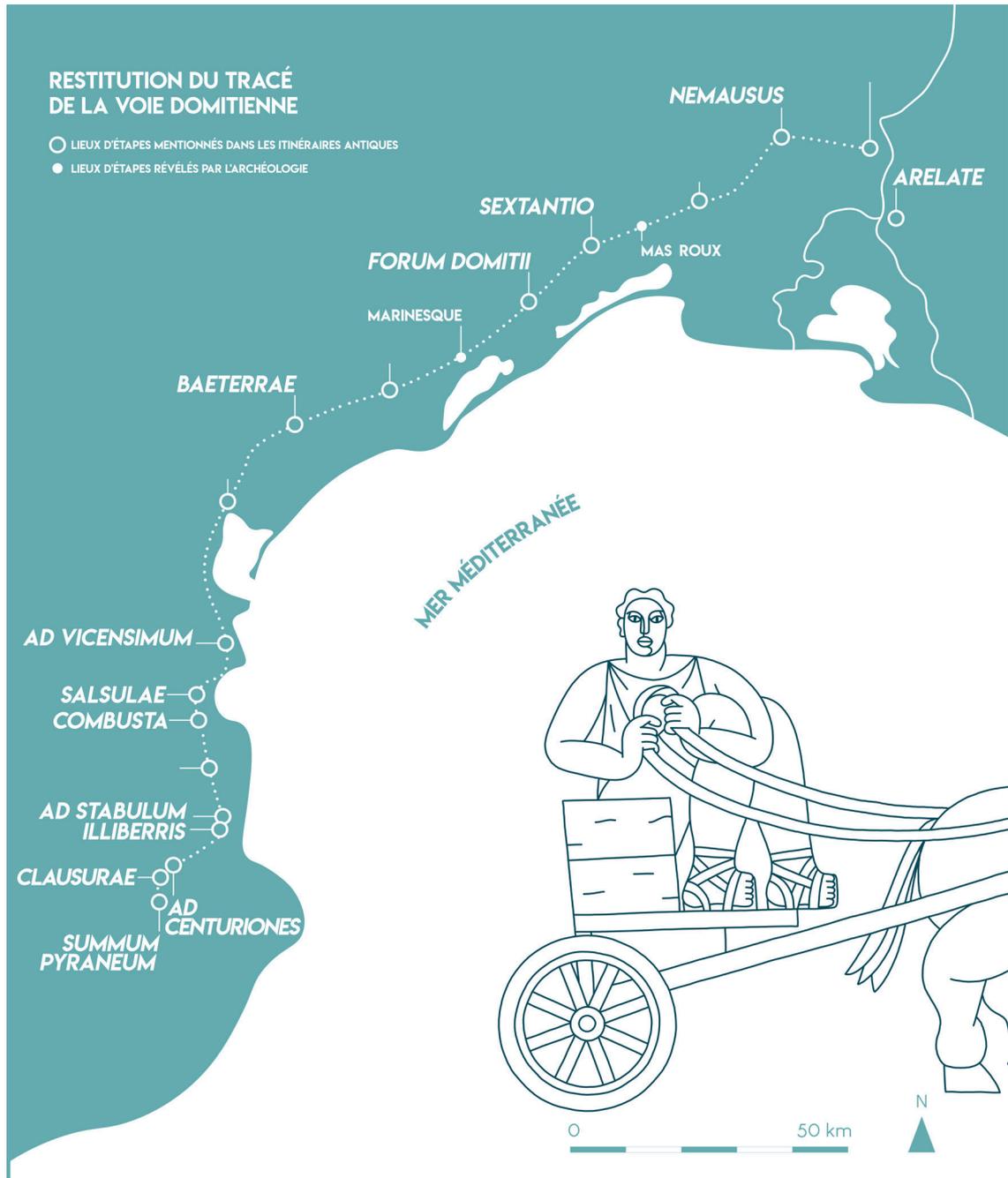
*Protohistoire* : le terme «Protohistoire» a un sens méthodologique et s'applique à des populations ne possédant pas elles-mêmes l'écriture, mais qui sont mentionnées par des textes émanant d'autres peuples contemporains. Par extension, il a un sens chronologique et désigne en Europe, Scandinavie et Asie centrale la période correspondant aux âges des métaux (âge du Bronze et âge du Fer)

*Via publica* : voies reliant les grandes cités entre elles, d'une largeur de 6 à 12 m

# FICHE D'ACTIVITÉS : CYCLE 2 ET 3

**Complète la carte avec les noms suivants :**

**Ugernum - Narbo Martius - Ambrussum - Ruscino - Cessero**



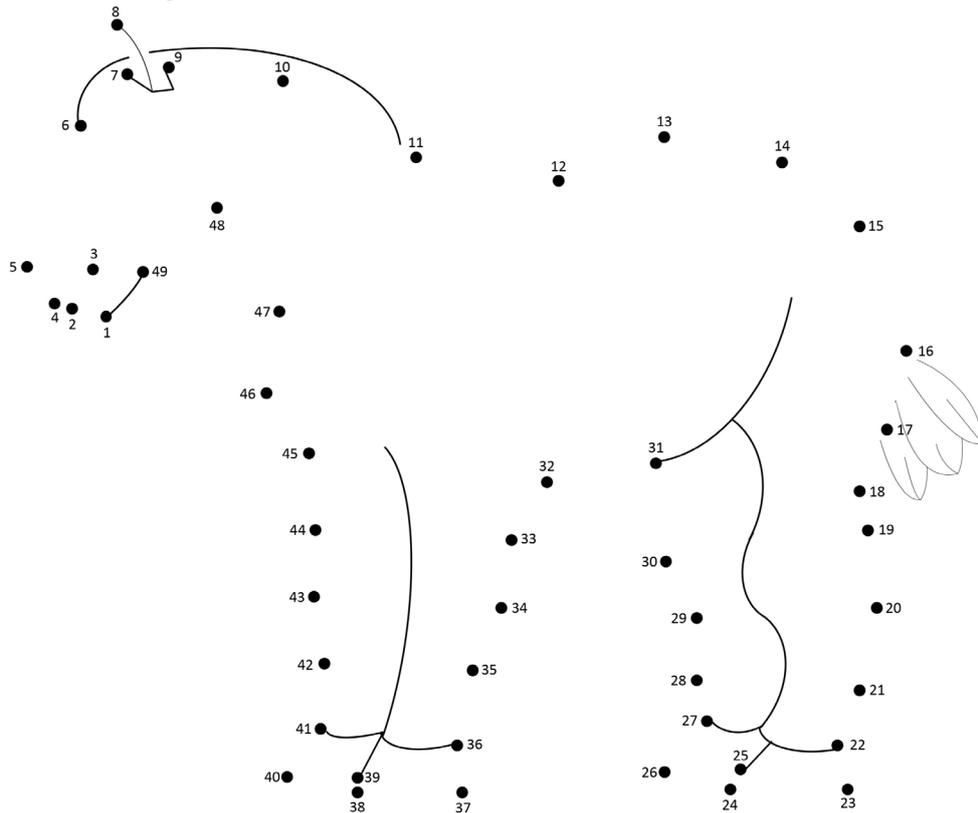
**Ces affirmations sont-elles vraies ou fausses ?**

	VRAI	FAUX
Les Gallo-romaines buvaient dans des verres en plastique		
Les arches en plein cintre sont utilisées dans la construction de ponts		
La Via Domitia passait par Paris		
Vercingétorix a remporté la bataille d'Alésia		
La Via Domitia n'était pas entièrement pavée		

Relie les objets antiques à gauche à leur équivalent contemporain à droite :



Relie les points et découvre un moyen de transport très prisé dans l'Antiquité :



# FICHE D'ACTIVITÉS : CYCLE 3 ET 4

## Relie la date à l'évènement correspondant :

- |                       |   |                                                                                            |
|-----------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 753 avant J.-C.       | ● | ● Fondation de la colonie romaine de <i>Narbo Martius</i> (Narbonne)                       |
| 600 avant J.-C.       | ● | ● Bataille d'Alésia, défit de Vercingétorix                                                |
| 125 - 121 avant J.-C. | ● | ● Fondation de <i>Massalia</i> (Marseille)                                                 |
| 118 avant J.-C.       | ● | ● Guerre des Gaules menée par Jules César                                                  |
| 58 - 52 avant J.-C.   | ● | ● Fin de la République et début de l'empire romain après la prise de pouvoir par Alexandre |
| 52 avant J.-C.        | ● | ● Fondation mythique de Rome                                                               |
| 27 avant J.-C.        | ● | ● Conquête de la Gaule Transalpine                                                         |

## Complète le tableau suivant :

Objet à étudier	Nom de l'objet	Fonction de l'objet / utilisation
		
		
		
		

Place les bornes dans la bonne case :



1



2



3



4



5



6

<i>Bornes de chemin privé</i>	<i>Bornes de voies publiques</i>

# CRÉDITS

p.2 : © Musée du Biterrois

p.4, p.9, p.10, p.18, p.24 : © Cépé / cepe-illustration.com

p.6 : (h) © Luc Jennepin / Site archéologique Lattara - musée Henri Prades, Montpellier Méditerranée Métropole ; (b) © Agence OFF / Site archéologique Lattara - musée Henri Prades, Montpellier Méditerranée Métropole

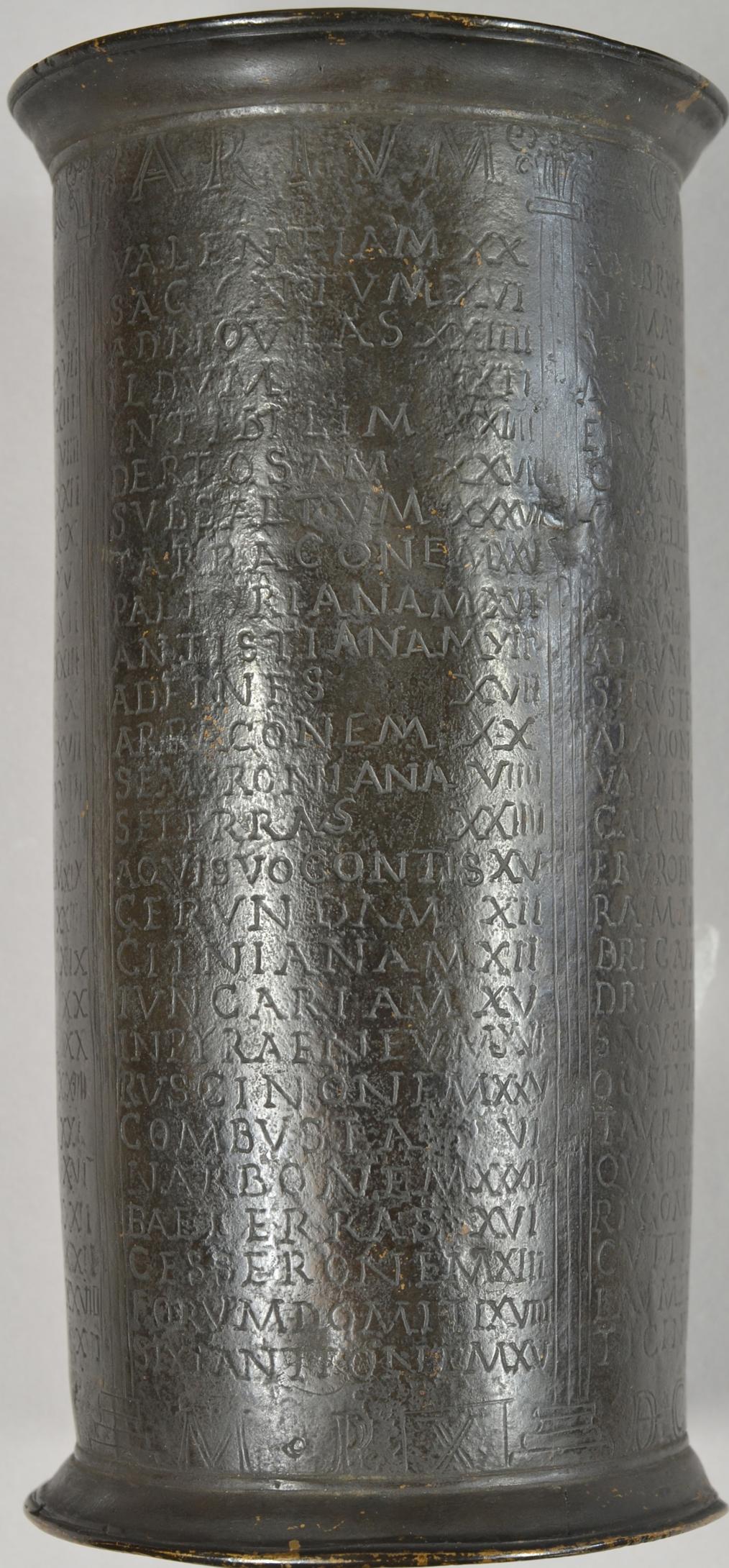
p.11 : d'après Konrad Miller, 1887-1888

p.12 : © Collection particulière

p.13 : Aquarelle de Jean-Claude Golvin. Musée départemental Arles Antique. © Jean-Claude Golvin / Éditions Errance

p.19, p.20, p.23 : © Mario Marco / Site archéologique Lattara - musée Henri Prades, Montpellier Méditerranée Métropole

p.21 : © Missia Brandelet-Castel / Site archéologique Lattara - musée Henri Prades, Montpellier Méditerranée Métropole



Gobelet de Vicarello,  
reproduction d'un original  
d'époque romaine,  
Musée de la Poste.



**SITE ARCHÉOLOGIQUE LATTARA**  
**MUSÉE HENRI PRADES**

390 Route de Pérols - 34970 Lattes  
Tél. : 04 99 54 78 20

[museearcheo@montpellier3m.fr](mailto:museearcheo@montpellier3m.fr)



Montpellier  
Méditerranée  
Métropole