

Utiliser une reproduction historique

*La maquette de Marseille
à l'époque antique*



Important!

Les propositions pédagogiques ci-dessous doivent s'accompagner d'une précision importante:

- Cette maquette est une reconstitution basée sur les avancées archéologiques datant du XIX^{ème} siècle.
- Nombreux éléments sont des suppositions qui peuvent évoluer au grès des découvertes à venir.

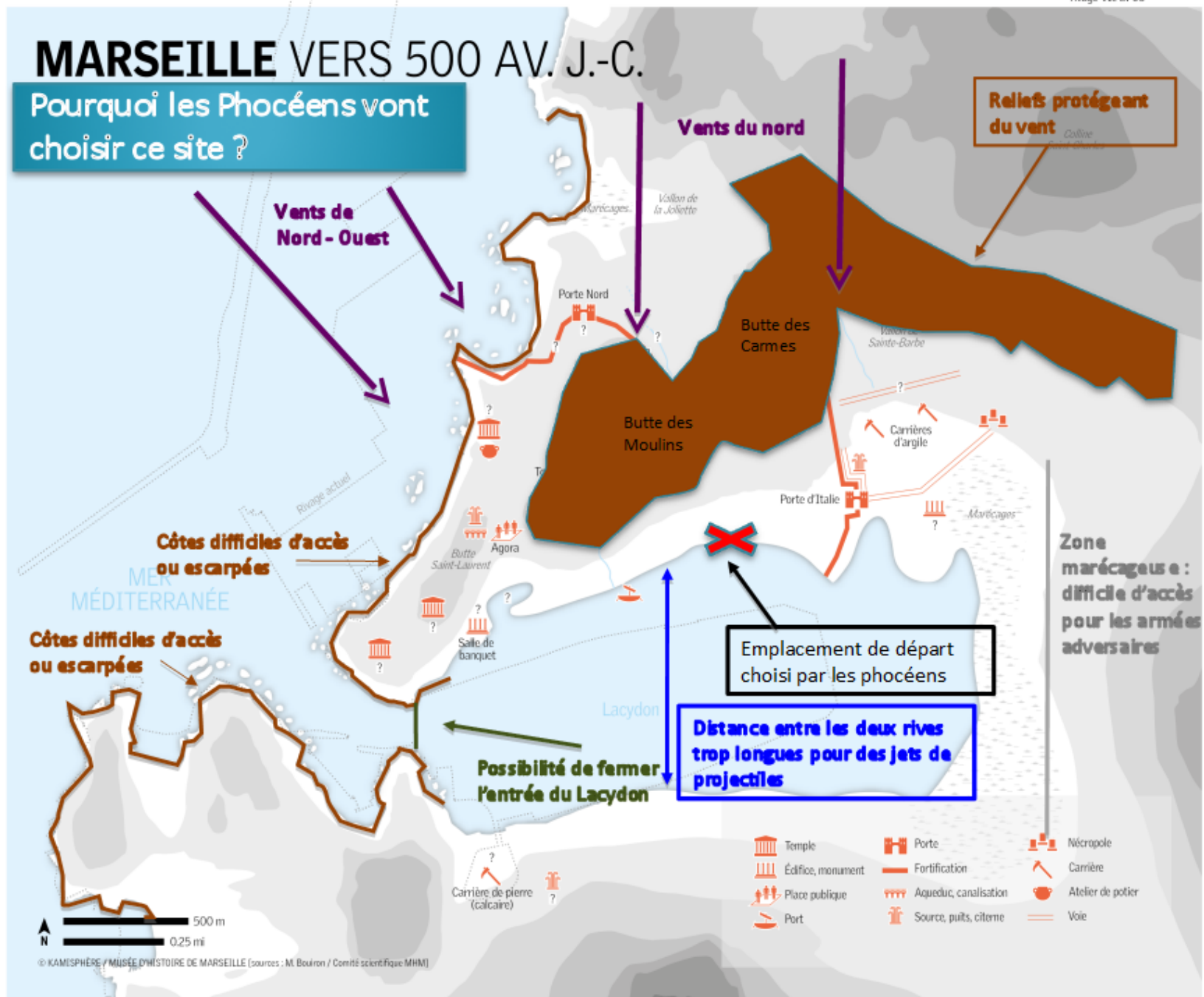
Expliquer l'emplacement de la cité grecque

Il est possible grâce à cette maquette d'expliquer aux élèves pourquoi cet emplacement a été choisi par les Phocéens à leur arrivée :

- La place des vents d'ouest et du nord-ouest est un facteur dominant (il faut un lieu à l'abri) ;
 - L'emplacement choisi au sud de la butte des Moulins et des Carmes est à mettre en avant (protection contre les vents) ;
 - Signaler aussi la difficulté d'accoster sur le front de mer à l'ouest (terrain escarpé et peu hospitalier) ;
 - Le lieu choisi est plus facile pour accoster que la côte en face plus exposée aux vents ;
 - L'anse du Lacydon est intéressante pour la sécurité car elle peut être fermée avec une chaîne, empêchant ou retardant l'entrée de bateaux ennemis.
 - Du point de vue stratégique, l'emplacement est idéal : il est caché derrière des collines, une zone marécageuse est présente à proximité, ralentissant l'arrivée éventuelle d'ennemis.
- Enfin, la distance entre les deux rives est assez importante : le jets de projectiles ennemis ne pourrait atteindre la cité.

MARSEILLE VERS 500 AV. J.-C.

Pourquoi les Phocéens vont choisir ce site ?



Niveau : École – Cycle des approfondissements

Lien avec les programmes d'histoire :

Les Gaulois :

Dégager à partir de documents variés les principales caractéristiques de la civilisation gauloise avant la conquête romaine.

Repérer sur une carte leur implantation.

Socle commun (palier 2) :

Compétence 1 : Prendre la parole en respectant le niveau de langue adapté.

Compétence 5 : Lire et utiliser textes, cartes, croquis, graphiques.

Compétence 7 : Respecter des consignes simples, en autonomie.

Travail envisageable :

Observer une maquette.

Replacer un document (la maquette) dans son contexte historique et géographique.

Repérer des éléments remarquables de la maquette (muraille, port, champs...).

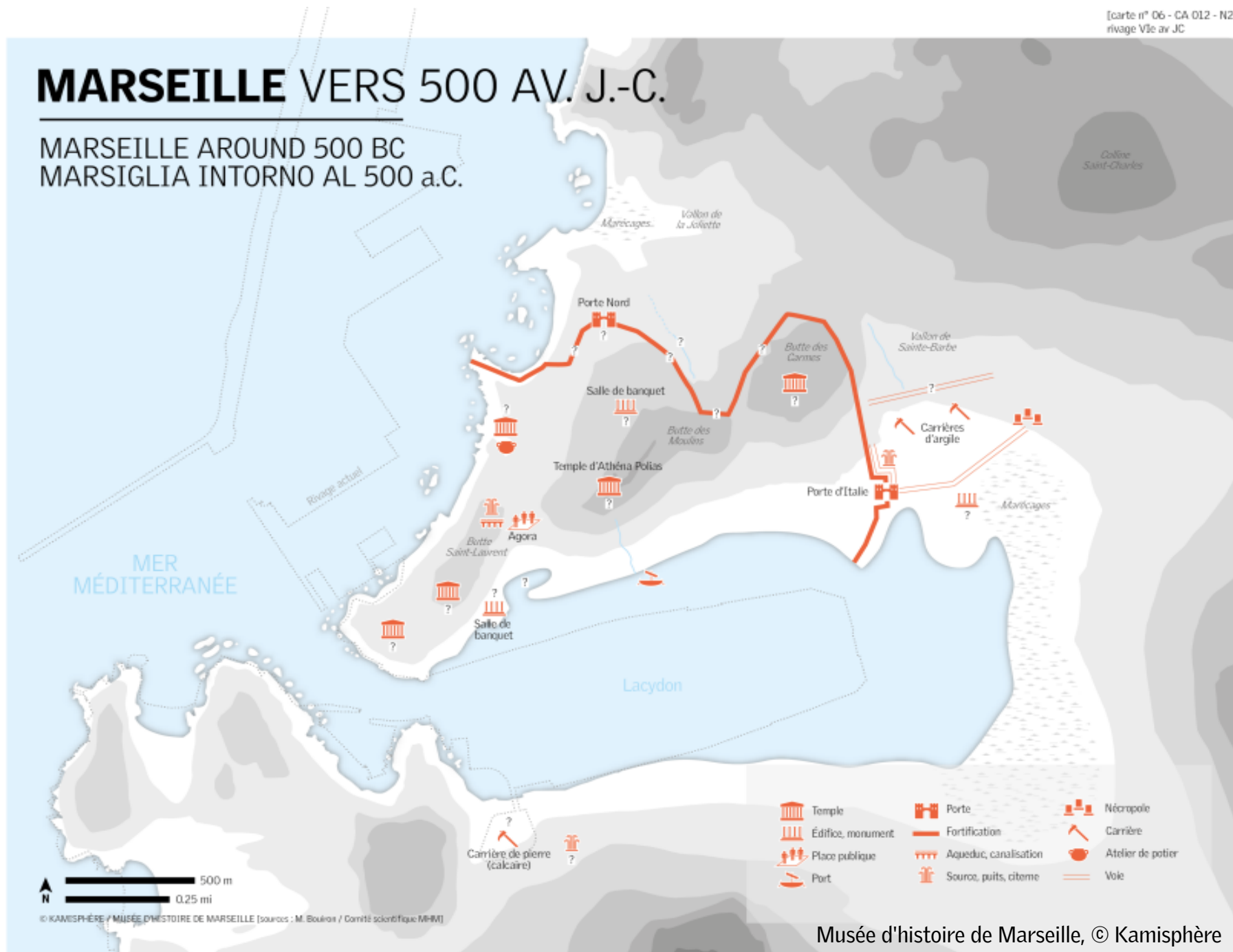
Repérer l'emplacement du jardin des vestiges (jardin du musée d'histoire de Marseille).

Repérer des éléments simples sur une carte.

Réaliser une légende simple avec l'aide du professeur.

MARSEILLE VERS 500 AV. J.-C.

MARSEILLE AROUND 500 BC
MARSIGLIA INTORNO AL 500 a.C.



Niveau collège

Lien avec les programmes d'histoire :

La civilisation grecque – Thème 2 : la cité des Athéniens, citoyenneté et démocratie (6^{ème}).

Reconnaître les lieux et les monuments de la cité.

Raconter la fondation d'une cité.

La civilisation grecque – Thème 3 : Alexandre le Grand (6^{ème}).

L'exemple d'une cité hellénistique montre qu'au sein de ces fondations, cultures grecque et indigène coexistent ou fusionnent..

Socle commun (palier 3) :

Compétence 1 : Adapter sa prise de parole à la situation de communication.

Compétence 5 : Lire et utiliser textes, cartes, croquis, graphiques.

Compétence 5 : Identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés et des religions.

Travail envisageable :

Poser une problématique de départ ; « Comment s'organise une colonie grecque ? »

Observer une maquette.

Replacer un document (la maquette) dans son contexte historique et géographique (colonie, ...)

Repérer des éléments de la maquette (muraille, port, champs, monuments, ...)

Repérer l'emplacement du jardin des vestiges (jardin du musée d'histoire de Marseille).

Repérer des éléments simples sur le plan distribué en lien avec la maquette.

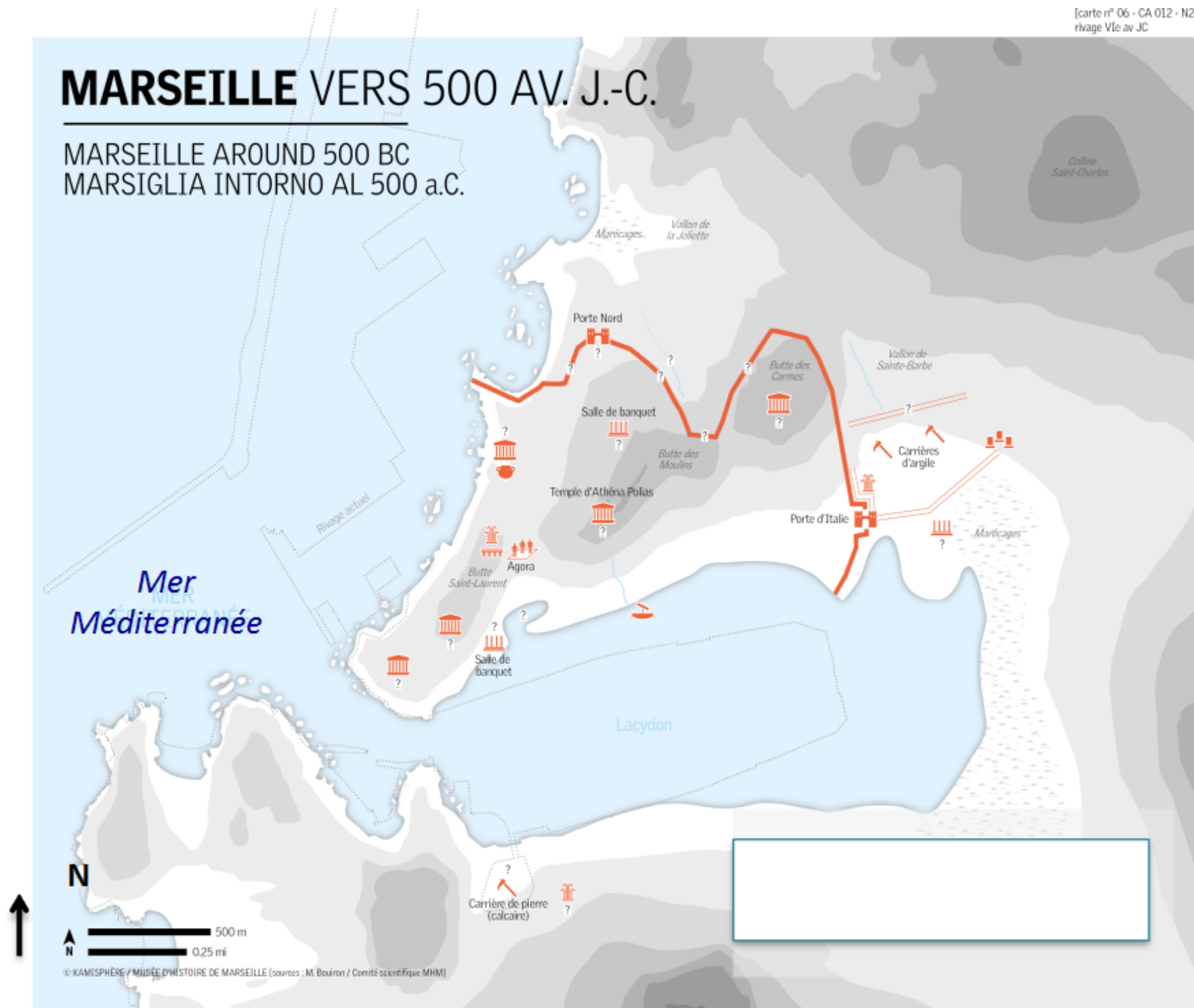
Réaliser une légende à partir des éléments repérés.

Classer les éléments selon leurs utilités (lieux religieux, lieux de défense, lieux de vie, lieux de commerce, ...)

Répondre à la problématique de départ à l'écrit en s'appuyant sur les éléments de l'observation.

MARSEILLE VERS 500 AV. J.-C.

MARSEILLE AROUND 500 BC
MARSIGLIA INTORNO AL 500 a.C.



Légende

[illegible]

Autres propositions de travail:

Le programme officiel de 6^{ème} invite à raconter la fondation d'une colonie grecque.

Il est donc possible en plus de l'étude sur cette maquette de demander aux élèves de réaliser un travail ou du moins de regarder les documents proposés dans la séquence 1: l'union de Gyptis et Prôtis : le mythe de la fondation de Marseille.

- Vidéo d'introduction où Prôtis évoque sa rencontre avec Gyptis.
- Diaporama sur les représentations en image de la fondation de Marseille, du mythe à l'image d'Épinal.
- Vidéo sur le chemin emprunté par les bateaux voulant entrer dans la calanque du Lacydon.



Niveau : Lycée général

Lien avec les programmes d'histoire :

L'invention de la citoyenneté dans le monde antique (Thème 2) - citoyenneté et démocratie à Athènes (2^{nde}).

La participation du citoyen aux institutions et à la vie de la cité : fondement de la démocratie athénienne.

La démocratie vue et discutée par les athéniens.

Travail envisageable :

Le programme d'histoire en Lycée général n'aborde pas la vie dans une colonie grecque mais ce travail peut être envisagé dans le prolongement du travail d'histoire sur le thème 2.

Poser une problématique de départ ; « Pourquoi la vie dans une colonie grecque ressemble beaucoup à la vie athénienne ? »

Observer la maquette.

Replacer un document (la maquette) dans son contexte historique et géographique (colonie, ...)

Repérer des éléments de la maquette (muraille, port, champs, monuments, ...)

Dessiner des éléments simples sur un croquis à faire réaliser par les élèves.

Réaliser une légende à partir des éléments repérés.

Classer les éléments selon leurs utilités (lieux religieux, lieux de défense, lieux de vie, lieux de commerce, ...)

Donner un titre au document en rapport avec le travail demandé.

Distribuer un texte et/ou un autre document sur la vie dans la colonie (ou s'appuyer sur des documents présents dans la séquence 1 ou 2) et le(s) faire étudier par les élèves.

Demander aux élèves de répondre à la problématique de départ à l'écrit, en s'appuyant sur les éléments de l'observation, mais aussi sur les acquis du travail sur la vie à Athènes.

Aide possible : plan en 3 parties :

I. Une vie tournée vers la démocratie

II. Une vie commerciale importante

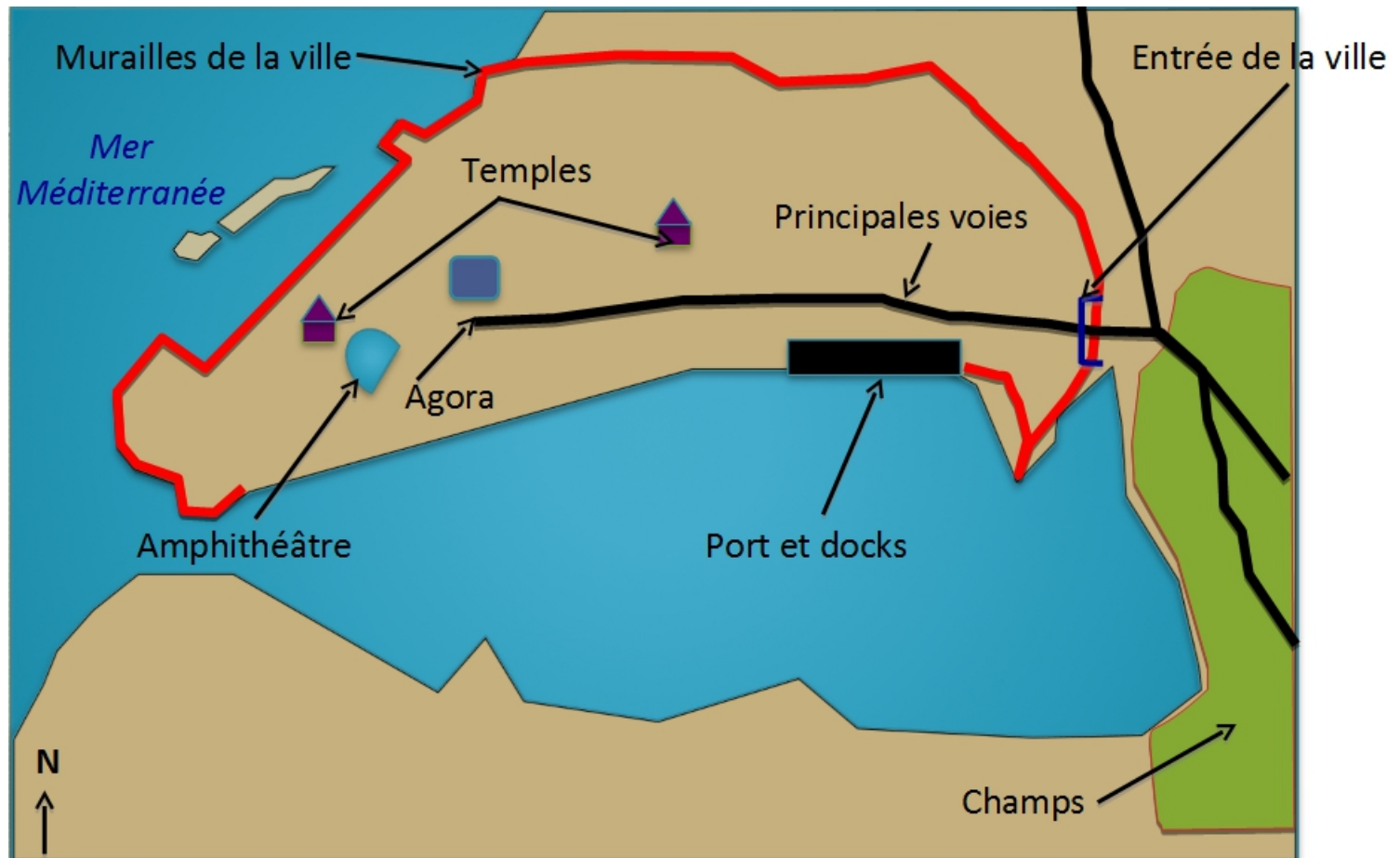
III. Les autres aspects rappelant la vie athénienne

TITRE:



Proposition de croquis

TITRE:



Proposition d'élément à repérer

Légende :

I.....

=.....

=.....

II.....

=.....

=.....

III.....

=.....

=.....

Liens utiles:

http://visite.marseille.fr/promenade_historique/maquette_hellenistique.php

https://farm3.staticflickr.com/2939/14018281288_8c406617c7_z.jpg