

# Fiche Enseignant

## L'eau captée : la vallée de l'Eure à Uzès



Le bassin de Font d'Eure - © Archives Uzès

### Fontaine d'Eure et « art de vivre » à la romaine

Primaire, Collège  
(cycle 3 et cycle 4), Lycée

Pages 11-13



Partie de l'aqueduc aujourd'hui découvert  
© Jean-Christophe GALANT

### PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

(FRÉQUENTER, PRATIQUER, S'APPROPRIER)

L'architecture et les techniques de construction au cours de l'Antiquité : découverte du génie constructeur des Romains qui ont construit un aqueduc de 50,01 km en s'adaptant aux contraintes du relief et aux lois physiques d'écoulement des eaux. A Uzès, les élèves peuvent découvrir la source d'Eure, le début de la canalisation ainsi qu'un bassin de régulation.

### ENSEIGNEMENT MORAL ET CIVIQUE

Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive ;  
Exprimer ses émotions, ses sentiments et ses préférences artistiques ;  
Écouter et respecter l'avis des autres et l'expression de leur sensibilité ;  
Apprendre à partager avec les autres son ressenti ;  
Utiliser un vocabulaire adapté à l'expression de son avis et de sa sensibilité.

### HISTOIRE - GÉOGRAPHIE

Pour tous les niveaux : Lecture de paysages.

CM1 - Thème 1 : Et avant la France ?

6ème - Thème 3 : L'empire romain dans le monde antique.

Lycée (seconde) - Thème 2 : L'invention de la citoyenneté dans le monde antique - Citoyenneté et Empire à Rome.

### ARTS PLASTIQUES, SCIENCES, TECHNOLOGIE

Arts, architecture, techniques de construction, paysages.

### EPI

Langues et Cultures de l'Antiquité (LCA)  
Culture et créations artistiques  
Développement durable

### SOCLE COMMUN DE CONNAISSANCES, DE COMPÉTENCES ET DE CULTURES

**DOMAINE 1** : Langage scientifique, langage des arts.

Comprendre le nom des techniques de construction au départ de l'aqueduc et au niveau du bassin régulateur. Identifier les différentes constructions de l'aqueduc.

**DOMAINE 4** : Découvrir les systèmes techniques. Comprendre la captation et la régulation de l'eau (sources, canalisation, bassin régulateur). Comprendre l'étanchéité de la canalisation.

**DOMAINE 5** : Compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace.

Acquérir et utiliser des repères culturels et historiques (la domination romaine par les techniques de construction).

Savoir situer sur une carte du bassin méditerranéen les aqueducs romains.

Les différents métiers qui sont intervenus dans la construction de l'aqueduc vers 50 après Jésus-Christ.

### DÉMARCHE :

A travers différentes activités découvrir plusieurs éléments de l'aqueduc et de son fonctionnement.

### DÉROULEMENT :

Les différentes activités proposées peuvent être encadrées par des guides-conférencières agréées du Ministère de la Culture ou réalisées en autonomie.

### DURÉE :

Activités entre 1h30 et 2h.

### DÉCOUVERTE :

Comprendre la captation d'une source. S'approprier le parcours de l'eau entre Uzès et Nîmes. Visualiser les différents ouvrages d'art et leur aspect esthétique.