

**Vieux
la Romaine**
MUSEE ET SITES ARCHEOLOGIQUES

EXPOSITION À PARTIR DU 14 JUIN

ROMIE

du mythe au virtuel



studio-hors-serief / sereif.com - Image 3D - Uniceen / CIREVE - Le plan de Rome

vieuxlaromaine.fr

Calvados
LE DÉPARTEMENT

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

UNICEEN

UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

CIREVE

ERLIS

SOMMAIRE

Communiqué de presse	Page 3
«Rome, du mythe au virtuel» : le parcours d'exposition	Pages 4 à 6
Rome ne s'est pas faite en un jour	Page 4
Reconstituer Rome, un projet fou !	Page 4
Vivre à Rome en 320, visite guidée virtuelle	Pages 4 à 5
Espace pédagogique : construire Rome	Page 5
Espace immersif : Roma in Tabula	Page 6
Inauguration et Journées Européennes de l'Archéologie	Page 7
Les animations en lien avec l'exposition	Page 8
Vieux-la-Romaine connecté !	Page 9
Un peu d'histoire... ..	Pages 10 à 11
En pratique	Page 12

«Rome, du mythe au virtuel» : Un voyage immersif au cœur de la Rome antique !

Pour sa nouvelle exposition 2025/2026, le musée départemental de Vieux-la-Romaine, en partenariat avec le Plan de Rome de l'Université de Caen, propose un voyage virtuel dans le temps à la découverte de la ville de Rome au 4^{ème} siècle de notre ère.

Grâce au modèle virtuel développé par l'Université de Caen, les visiteurs pourront découvrir l'urbanisme et l'architecture de Rome comme s'ils la visitaient en 320 après J.-C.

Cette exposition pose la question de l'organisation de la vie quotidienne du million d'habitants de Rome, sur un territoire équivalent à celui de Caen aujourd'hui qui ne compte pourtant que 110.000 habitants.

Au travers de grandes thématiques telles que l'approvisionnement en nourriture et en eau, l'organisation du divertissement et des cultes, ou encore l'administration, l'exposition propose de découvrir comment cette capitale d'un Empire immense a su adapter son urbanisme, son organisation administrative ou encore son ingénierie aux enjeux d'une telle densité de population.

Week-end inaugural : cette exposition sera inaugurée à l'occasion des Journées Européennes de l'Archéologie le samedi 14 et le dimanche 15 juin.



Vue du Forum romain, issue du Plan de Rome virtuel (CIREVE, Unicaen)



EXPOSITION : «ROME, DU MYTHE AU VIRTUEL» : LE PARCOURS D'EXPOSITION

Les visiteurs sont invités à découvrir des monuments de la Rome antique, du Colisée aux temples en passant par le Forum romain. Quel est le quotidien du million d'habitants de la ville à cette époque ?

Rome ne s'est pas faite en un jour

Dans cette première partie d'exposition, il est proposé de se plonger dans l'histoire de Rome depuis sa fondation légendaire par Romulus et Remus à la fin de l'Empire.

De 753 avant J.C. à 320, ce sont plus de 1000 ans d'histoire qui sont évoqués au travers des grandes périodes de la Royauté, de la République et de l'Empire. Chacune de ces périodes a contribué à la construction monumentale de Rome mais aussi à l'hégémonie de cette dernière sur un territoire toujours plus important.

Grâce à une frise chronologique interactive, la construction de Rome et de ses principaux monuments sont replacés dans leurs contextes historiques, politiques et militaires. Tout en découvrant l'histoire de Rome, les plus petits sont invités à positionner des magnets représentant les monuments de Rome sur la frise.

Restituer Rome, un projet fou

Cette exposition repose sur un outil unique au monde conçu par l'Université de Caen : le plan de Rome virtuel. Les chercheurs du Plan de Rome (CIREVE, ERLIS) travaillent depuis 30 ans à réunir l'ensemble des sources archéologiques, textuelles et iconographiques pour proposer une restitution de la ville de Rome grâce à la réalité virtuelle. Cette seconde partie d'exposition explore ce travail mené à Caen.

Vivre à Rome en 320, visite guidée virtuelle !

En sept thématiques, cet espace central de l'exposition invite à imaginer la vie à Rome au 4^{ème} siècle. Des panneaux et une sélection d'extraits vidéos du Plan de Rome virtuel permettent de découvrir l'extérieur et l'intérieur de monuments romains liés aux thématiques évoquées. Chaque thématique est abordée de manière visuelle appuyée par des chiffres clés et comparaisons avec nos pratiques modernes.

1 - Se loger

Loger la population de Rome était un enjeu de taille. Il est proposé de découvrir l'habitat des Romains, des plus modestes aux plus fortunés ! Si la majorité de la population s'entassait dans des immeubles et petits appartements, de très luxueuses maisons individuelles existaient également. Des extraits de vidéos mèneront les visiteurs au cœur d'un petit appartement, d'une luxueuse maison mais aussi du palais de l'Empereur.

2 - Se nourrir

Comment nourrir 1 million d'habitants en 320 après J.-C. ? Comment gérer la production, la logistique d'approvisionnement, le stockage, la distribution ? Par l'exemple du blé, un panneau retrace le parcours des 438.000 tonnes de blés annuels nécessaires à l'alimentation des Romains ! Des extraits de vidéos permettront la visite de quatre lieux de Rome liés à la thématique : les *Horrea Vespasiani* (greniers), une boulangerie, une taverne et la *Porticus Minucia Frumentaria* où était distribué le blé.

3 - S'alimenter en eau

Élément indispensable à la vie, l'eau l'était tout autant pour l'hygiène et les loisirs des Romains. Adduction et évacuation des eaux, distribution dans la ville au travers d'un réseau de 1400 fontaines mais aussi le rituel des bains publics (thermes) sont évoqués.

Des extraits de vidéos mènent les visiteurs dans les latrines publiques ou encore aux thermes monumentaux de Caracalla.

4 - Se divertir

Les Romains étaient friands de jeux en tous genres : courses de chars, combats de gladiateurs, représentations théâtrales.... Comment l'urbanisme de Rome est marqué par cet amour des jeux ? Quels monuments accueillent ces spectacles et comment les spectateurs étaient installés ?

Au travers d'extraits de vidéos, les visiteurs découvrent la scène et les coulisses d'édifices monumentaux prestigieux comme le théâtre de Marcellus, le Colisée ou encore le Circus Maximus !

5 - Prier et honorer les dieux

Rome est le berceau de la religion romaine. Près de 200 temples et autels sont construits dans la ville ! La ville honore aussi ses grands hommes, son hégémonie sur le monde méditerranéen, son histoire... au travers de son urbanisme.

Des extraits de vidéos offriront aux visiteurs une vision de l'importance du religieux pour les Romains et de la monumentalité des temples tels que les temples de César divinisé et de Jupiter Capitolin.

6 - Administrer

Assurer l'ordre public, lutter contre les incendies, organiser la justice sont autant de préoccupations quotidiennes pour l'administration de Rome.

Les extraits vidéos mèneront les visiteurs au cœur d'un poste de garde et affronter un incendie avec les vigiles de Rome.

Espace pédagogique : construire Rome

Une maquette interactive, constituée d'impressions 3D de monuments romains permettra au public de s'amuser à reconstituer le Forum romain et à créer sa propre ville de Rome, tout en comprenant le rôle des différents monuments constitutifs de la ville.



Vue du temple de Junon Moneta, issue du Plan de Rome virtuel (CIREVE, Unicaen)



Vue du Forum romain, issue du Plan de Rome virtuel (CIREVE, Unicaen)

Espace immersif : Roma in Tabula

Dans ce dernier espace, les visiteurs pourront visiter virtuellement quatre monuments du Forum romain, cœur de la ville de Rome. Sur écran et munie d'une manette de jeu vidéo, les visiteurs peuvent se déplacer librement dans les monuments restitués par l'Université de Caen grâce à l'application *Roma in Tabula*.

Curie Julienne

Ce monument est le lieu de réunion du Sénat romain, institution politique majeure de la Rome antique. Sa construction, entamée par Jules César, sera achevée par son héritier, le premier empereur, Auguste.

Basilique Julienne

Les basiliques ne sont pas des monuments religieux dans l'Antiquité romaine mais des lieux accueillant les tribunaux mais aussi les commerces. Au cœur de la basilique Julienne, les visiteurs découvriront l'architecture et l'aménagement de ces lieux très importants pour la vie publique de Rome.

Le Colisée

Construit au 1^{er} siècle après J.-C., le Colisée, ou Grand Amphithéâtre est un lieu de spectacle pouvant accueillir 50 000 spectateurs. C'est dans ce monument qu'étaient organisés les célèbres combats de gladiateurs dont les Romains étaient particulièrement friands.

Le Forum de la Paix

Par manque de place sur le Forum républicain, certains empereurs font construire de nouveaux forums qui deviennent également des outils servant à valoriser leur image. Le Forum de la Paix, construit par l'empereur Vespasien au 1^{er} siècle après J.-C., est une place végétalisée bordée de portiques et d'un temple dans lesquels les visiteurs pourront déambuler virtuellement.

Lors des visites commentées, les visiteurs seront guidés dans le modèle virtuel complet du Plan de Rome. Tous les quartiers et monuments restitués par l'équipe de recherche de Caen seront alors accessibles !



Vue de l'intérieur de la Curie Julienne, issue du Plan de Rome virtuel (CIREVE, Unicaen)



Vue du temple de Castor et Pollux, issue du Plan de Rome virtuel (CIREVE, Unicaen)

JUIN

Samedi 14 et dimanche 15 juin

Inauguration de l'exposition «Rome du mythe au virtuel»

Journées Européennes de l'Archéologie

Visites commentées de l'exposition, conférence (uniquement le dimanche) sur le Plan de Rome de l'Université de Caen et des ateliers (apprenti archéologue)...

Apprenti archéologue (dès 8 ans)

Samedi et dimanche

Un atelier pour découvrir les différentes facettes du métier d'archéologue au travers de manipulations accessibles et adaptées aux enfants.

À 10h30, 14h30, 15h30 et 16h30, à partir de 8 ans (adulte accompagnateur obligatoire), gratuit, réservation obligatoire.

Visite commentée de l'exposition «Rome du mythe au virtuel» (dès 8 ans)

Samedi et dimanche

Une découverte avec un guide de la nouvelle exposition «Rome, du mythe au virtuel», un voyage dans la Rome du 4^{ème} siècle pour découvrir la vie quotidienne dans cette mégalopole d'un million d'habitants. Le Plan de Rome virtuel de l'Université de Caen (CIREVE, ERLIS) permet de découvrir la ville et ses monuments en réalité virtuelle !

À 11h, 14h et 16h30, à partir de 8 ans (adulte accompagnateur obligatoire), gratuit, réservation obligatoire.

Conférence sur le Plan de Rome (dès 10 ans)

Uniquement le dimanche

Une conférence par Sophie Madeleine, Directrice du Centre Interdisciplinaire de Réalité Virtuelle (CIREVE) de Caen et Philippe Fleury, professeur de latin émérite.

Une présentation de l'incroyable aventure du Plan de Rome, de la maquette réalisée par P. Bigot au début du 20^{ème} siècle au modèle virtuel actuel. Ce sera également l'occasion d'un voyage virtuel commenté dans la Rome au 4^{ème} siècle après J.-C.

À 15h, à partir de 10 ans (adulte accompagnateur obligatoire), gratuit, réservation obligatoire.

En pratique :

Exposition en accès libre de 10h à 18h ; accès gratuit au musée et aux animations



Vue de la maquette de Paul Bigot, issue du Plan de Rome virtuel (CIREVE, Unicaen)



LES ANIMATIONS ET VISITES EN LIEN AVEC L'EXPO !

Vacances d'été, du 6 juillet au 29 août

Tous les lundis (sauf 18 et 25 août) et vendredis et les dimanches 6, 20 juillet et 3 août

Visite commentée de l'expo «Rome, du mythe au virtuel»

Une découverte avec un guide de la nouvelle exposition «Rome, du mythe au virtuel», un voyage dans la Rome du 4^{ème} siècle.

À 11h, 14h et 16h, à partir de 8 ans (adulte accompagnateur obligatoire), 2€ en supplément de l'entrée du musée, réservation obligatoire.

Lundis 18 et 25 août

Visite commentée couplée : «Rome, du mythe au virtuel» et Plan de Rome à l'université de Caen

Les visiteurs sont invités à suivre une visite commentée de l'exposition au musée de Vieux-la-Romaine puis ils poursuivront la visite en se rendant à l'Université de Caen pour découvrir le Plan de Rome.

À 14h au musée de Vieux-la-Romaine, dès 10 ans (adulte accompagnateur obligatoire), 2€ (musée de Vieux-la-Romaine) plus 6€ (Plan de Rome), réservation obligatoire.

Tous les jeudis

Visite des tout petits Romains (3 - 6 ans)

Une visite contée sur les pas de la louve qui a recueilli Romulus et Rémus, les jumeaux qui fondèrent Rome, suivi d'un atelier créatif.

À 10h30, de 3 à 6 ans (adulte accompagnateur obligatoire), 3€ en supplément de l'entrée du musée, réservation obligatoire.



Visite des petits Romains (dès 6 ans)

Une visite commentée à la découverte de cette incroyable ville antique qu'était Rome ! Les enfants participent ensuite à un atelier créatif et réalisent leur souvenir de visite.

À 14h, à partir de 6 ans (adulte accompagnateur obligatoire), 3€ en supplément de l'entrée du musée, réservation obligatoire.

SEPTEMBRE

Dimanche 7 septembre

Visite commentée de l'expo «Rome, du mythe au virtuel» (dès 6 ans)

À 16h30, à partir de 6 ans (adulte accompagnateur obligatoire), 2€ en supplément de l'entrée du musée, réservation obligatoire.

Samedi 20 et dimanche 21 septembre

Journées Européennes du Patrimoine

Un week-end consacré à l'architecture gallo-romaine. Les visiteurs pourront assister à des visites et des animations en lien avec l'exposition «Rome, du mythe au virtuel».

VIEUX-LA-ROMAINE CONNECTÉ !

Le musée invite les visiteurs pour une immersion connectée !

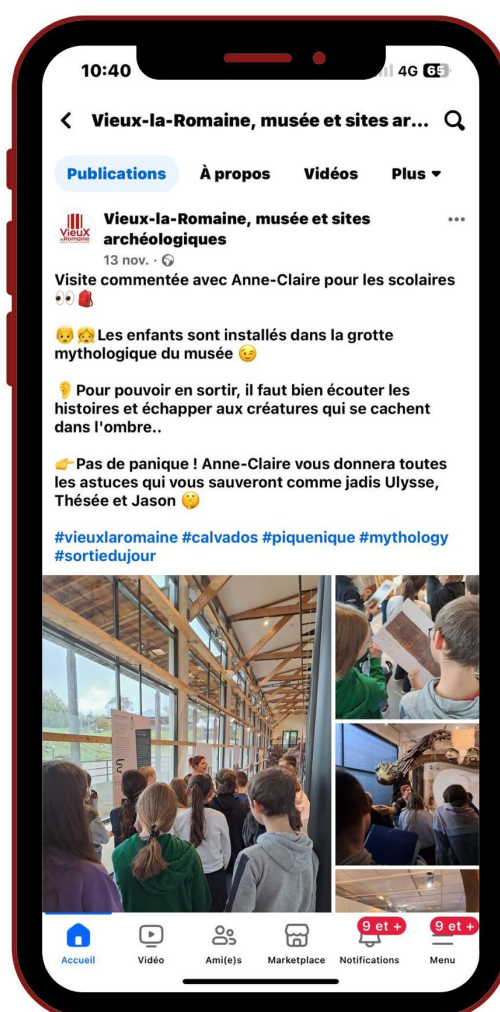
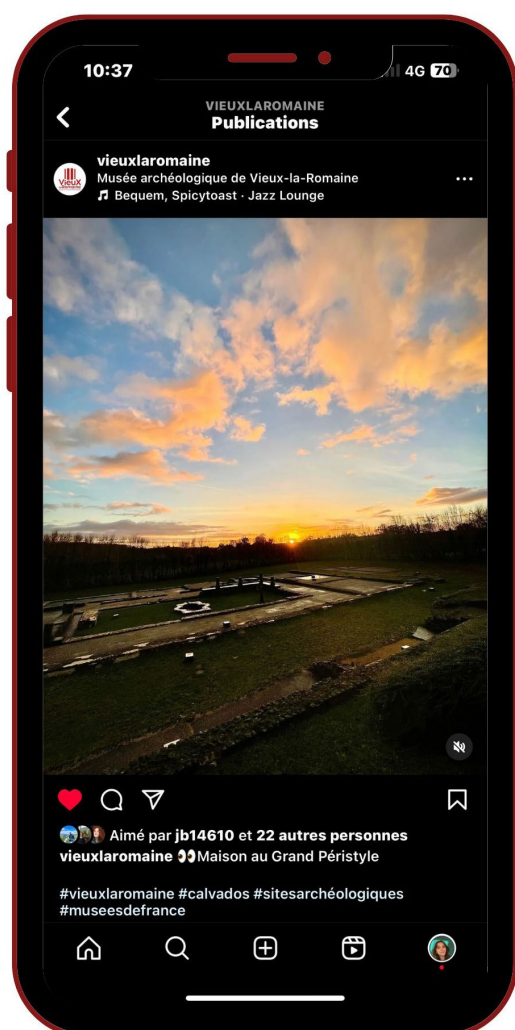
Depuis mars 2023, le musée départemental de Vieux-la-Romaine est également présent sur **Instagram** et **Facebook** et propose des contenus exclusifs, des informations sur les événements, sur la programmation et sur l'actualité quotidienne du musée.

C'est également l'occasion de lever le voile sur les coulisses d'un musée archéologique et sur son équipe passionnée qui accueille et accompagne le public.

Suivre Vieux-la-Romaine permet de partager cette aventure virtuelle, d'intégrer avec les membres de la communauté.

Instagram : **@vieuxlaromaine**

Facebook : **Vieux-la-Romaine, musée et sites archéologiques**



UN PEU D'HISTOIRE...

Vieux-la-Romaine n'est pas moins qu'un témoin archéologique de l'une des trois principales villes antiques implantées sur l'actuel territoire du Calvados. A l'époque gallo-romaine, Aregenua est la capitale de cité (civitas) du peuple des Viducasses, habitants d'un vaste territoire équivalent à l'actuelle Plaine de Caen.

Vieux-la-Romaine est un site archéologique singulier à bien des égards. Il a d'abord été redécouvert et fouillé très tôt dans la longue histoire de l'archéologie nationale, à l'orée du XVIII^e siècle, par Nicolas-Joseph Foucault, intendant de la Généralité de Caen sous Louis XIV. Il a ensuite été investigué au XIX^e siècle par la Société des Antiquaires de Normandie, pionnière dans le champ de l'archéologie française.

Le Département du Calvados reprendra ensuite les recherches au XX^e siècle, avant d'offrir au grand public l'opportunité de découvrir cette histoire grâce à la valorisation du site de la Maison au Grand Péristyle en 1993 et à la création du musée en 2002.

À LA DÉCOUVERTE DE LA VILLE ANTIQUE D'AREGENUA

En arrivant à Vieux-la-Romaine, les visiteurs entament un voyage au cœur d'une cité antique aujourd'hui disparue. Difficile d'imaginer que sous les champs et habitations de cette petite commune se trouvent les vestiges d'une capitale gallo-romaine d'il y a 2000 ans !

Les premières traces d'implantation de la ville remontent au début du I^{er} siècle ap. J.-C., après la conquête des Gaules par l'armée romaine.

Son essor urbain se serait effectué dans les années 120-140 ap. J.-C. et s'illustre par un vaste programme de constructions monumentales. La ville atteint son apogée entre le milieu du II^e siècle ap. J.-C. et la première moitié du III^e siècle ap. J.-C.

On considère qu'elle compte alors 6000 habitants (soit 8 fois plus que l'actuel village de Vieux !) et elle est dotée des principaux monuments publics d'une ville romaine : **un théâtre, des thermes, un forum**, des temples. De nombreuses habitations et ateliers d'artisans composaient également cette ville.

Par la suite, la cité décline et s'engage dans un processus de ruralisation. La ville perd alors son statut de capitale de cité au profit certainement des deux capitales voisines que sont Augustodurum (Bayeux) et Noviomagus (Lisieux).

LES SITES ARCHÉOLOGIQUES ET LE CHANTIER DE FOUILLES

Deux maisons romaines restaurées

La Maison au Grand Péristyle se visite à ciel ouvert, c'est une luxueuse demeure de notable du quartier chic du forum. Ce site est particulièrement révélateur de l'adoption des codes de construction romaine au sein de l'élite gallo-romaine. Cette domus est une des plus importantes et plus richement décorées des sites connus dans le nord de la France.

La Maison à la cour en U, plus modeste et située dans un quartier artisanal et commerçant, se découvre du haut d'une passerelle offrant une vue globale sur le site.

Au cœur d'un écrin de verdure, la visite des maisons est aussi prétexte à une belle promenade !



Le chantier de fouille du Forum

Monument emblématique des cités romaines, le Forum est le lieu d'exercice du pouvoir politique, économique et judiciaire.

Il se compose d'une vaste place sur laquelle sont érigés un temple, le sénat, les archives, la basilique, les bureaux des affaires locales... Ce monument admirablement conservé offre notamment des vestiges de l'hémicycle dans lequel siégeaient les élus de la cité d'Aregenua. Fouillé depuis 2007 par le service archéologie du Département du Calvados, ce site est aujourd'hui visible en juillet et en août avec un guide du musée.



EN PRATIQUE

HORAIRES D'OUVERTURE

- ✧ Ouvert du 1^{er} février au 30 décembre.
- ✧ Fermé en janvier et les 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 24, 25 et 31 décembre.
- ✧ Vacances scolaires de la zone B : tous les jours de 10h à 18h
- ✧ Hors vacances scolaires :
 - Mardi, mercredi, jeudi et vendredi : de 9h à 17h
 - Samedi, dimanche et jours fériés : de 10h à 18h
 - Fermé le lundi

TARIFS

- ✧ Normal : 6€
- ✧ Réduit : 4€
Groupes à partir de 15 personnes, familles nombreuses sur présentation de la carte, étudiants, enseignants, accompagnateurs de visiteurs individuels en situation de handicap, habitants de la commune de Vieux.
- ✧ Gratuité
Moins de 18 ans, allocataires du RSA ou l'AAH, demandeurs d'emploi, professionnels des musées et de l'archéologie.





Vieux
la Romaine
MUSEE ET SITES ARCHEOLOGIQUES

CONTACTS PRESSE

Hélène FARCY

helene.farcy@calvados.fr

Xavier SAVARY

xavier.savary@calvados.fr

02.31.71.10.20