

Master-classes sur *Médée* (Sénèque/Dea Loher)

Antiquité, territoire des écarts

Ces deux demi-journées de master-classes se proposent d'explorer le programme de l'enseignement de spécialité LLCA de la session 2026 du baccalauréat.

Mercredi 5 novembre 14h-17h – Diffractions de Médée

(lien de connexion: <https://univlyon3.webex.com/join/pascale.pare-rey>)

Pascale PARÉ REY (Université Jean-Moulin-Lyon III) – Figures de Médée en conflit chez Sénèque

Marie SAINT MARTIN (Sorbonne Nouvelle) – Les corps spectaculaires de Médée face au chœur des Corinthiennes

Cassandra MARTIGNY (Paris-Sorbonne), « Ton nom est Médée: ça signifie quelque chose »

Atelier – Passage à l'acte de Médée, entre diffraction et assomption du personnage

Samedi 8 novembre 9h-12h – Médée, Jason et les catégories de la migration

(lien de connexion: <https://univparis.zoom.us/j/83624971800?pwd=0BhC8ysGjlfZUxrmHjYOLnVMElg1ak.1>)

Maxime PIERRE (Université Paris Cité) – D'Euripide à Sénèque : construction et problèmes dramaturgiques de Médée

Claire CANTO (Université Jean-Moulin-Lyon III) – L'exil ou la fuite : Médée et la maîtrise de son destin

Zoé SCHWEITZER (Université Jean Monnet) – Corinthe/Manhattan et retour. Écrire, interpréter, représenter *Médée*

Atelier – Médée et Jason en exil à Corinthe

Les deux master-classes se tiendront en bimodal. Il est possible d'y assister en se connectant à partir des liens donnés dans le programme, ou sur place au lycée Lamartine, 121 rue du Faubourg Poissonnière, salle 101.