

Connaître et transmettre

Journées d'études organisées par

Antiquité territoire des écarts,

Gérald Dubos, Cassandre Martigny et Marie Saint Martin



Fresque de la Villa des Mystères,
Pompéi, 1^{er} siècle après J.-C., détail

**Amphithéâtre du lycée Henri-IV,
mercredi 27 et vendredi 29 janvier de 13 h 30 à 17 h**

Mercredi 27 janvier

13 h 30 *accueil des participant.e.s*

Façons d'apprendre et de transmettre

14 h 00 Catherine WOLFF (Université d'Avignon), L'éducation à Rome

14 h 30 Jérémie PINGUET (Université Bourgogne Europe), « *Homines dum docent discunt* » : savoirs, transmission et méditation philosophique dans les *Lettres à Lucilius* de Sénèque

15 h 00 François HARTOG (EHESS), *L'historia magistra vitae*, un grand modèle de transmission

15 h 30 *pause*

Comment on établit des connaissances

16 h 00 Anne VIAL-LOGEAY (Université de Rouen Normandie), Collecter les savoirs. Compilation, sélection, construction dans l'*Histoire naturelle* de Pline l'ancien

16 h 30 Samuel PIERSON (Sorbonne Université), Connaître la nature, transmettre aux hommes : Socrate et le vivant

17 h 00 *clôture de la demi-journée*

Vendredi 29 janvier

13 h 30 *accueil des participant.e.s*

Des savoirs en héritage

14 h 00 Charles DELATTRE (Université de Lille), Une transmission acrobatique. La mythographie antique, entre figures imposées et écriture de l'écart

14 h 30 Isabelle JOUTEUR (Université de Poitiers), La construction des savoirs : l'exemple du rémora

15 h 00 Mathieu FERRAND (Université Grenoble Alpes), Apprendre la grammaire latine dans les collèges humanistes. Du manuel au colloque

15 h 30 *pause*

Les pouvoirs de la poésie

16 h 00 Anthony BONNEMAISON (Université Grenoble Alpes), Platon et les ambivalences de la création poétique : de la Muse au poète, inspiration et transmission

16 h 30 Raphaël EHRSAM (Sorbonne Université), Le thème psychopolitique dans *Ion* et *République X*

17 h 00 *clôture de la demi-journée*



Pour leur soutien dans l'organisation de ces journées d'études,
nous remercions

**Antiquité, territoire des Écarts,
le Rectorat de Paris
et le Lycée Henri-IV**



Le Jeune Cicéron lisant, fresque de Vincenzo Foppa, 1464, Wallace Collection, Londres